

PLOTTER SERVICE

A KÖRÜLTEKINTŐ VÁLASZTÁS



ÉRTÉKESÍTÉS, SZAKTANÁCSADÁS, SZERVIZ

Imagine.  **Roland®**

AUTHORIZED DEALER

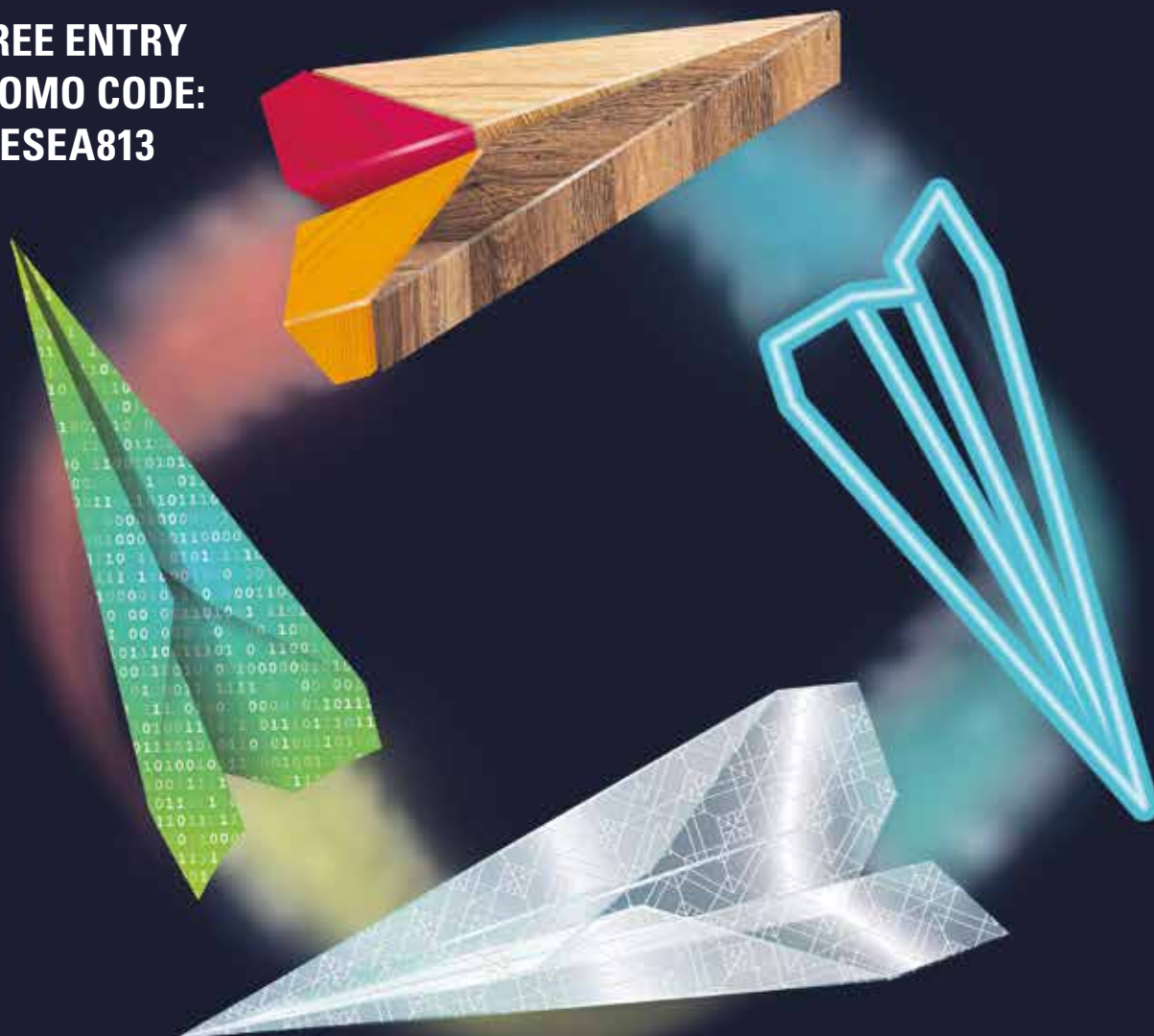


WHERE SIGNAGE TAKES OFF

REGISTER NOW

**FREE ENTRY
PROMO CODE:
ESEA813**

EUROPEANSIGNEXPO.COM



15 - 18 MAY 2018 | BERLIN, GERMANY

ILLUMINATED DISPLAYS | CHANNEL LETTERING | DIMENSIONAL SIGNAGE | ENGRAVING & ETCHING
DIGITAL SIGNAGE | DISPLAY SYSTEMS | OUT-OF-HOME MEDIA | NEONS & LEDS | SIGN TOOLS

CO-LOCATED WITH



ORGANISED BY





*A jövő
a miénk*



**VÁRJUK ÖNÖKET
SOK SZERETETTEL
A FESPA KIÁLLÍTÁSON!**

Berlin, 2018.05.15–18.



2018. XVIII. évfolyam, 2. szám

Felelős kiadó: Váradi Anita

Főszerkesztő: Bévárdi Szilárd

Tipográfia: BJB Design

Nyomta és kötötte: Pauker Nyomda

Felelős vezető: Vértess Gábor

Előfizetés 1 évre/5 szám

print verzió: bruttó 14 000 Ft

E-magazin: bruttó 8 500 Ft

Az újság megrendelhető

a kiadó és a szerkesztőség címén.

A fizetett hirdetések valamint PR
cikknek tartalmáért a hirdető cég felel.

Sign and Display magazin
megjelenik évente 5 alkalommal.

Kiadó és szerkesztőség:

BTL News Kft.

2132 Göd, Pácsirta u. 115.

Tel./fax: 06 (27) 641-321

E-mail: info@magyarsign.hu

www.signanddisplay.hu

ISSN 2063-0301

A lapban olvasható cikkek, információk csak a
szerkesztőség hozzájárulásával közölhetők.



A Magyar Fényreklámgártók Szövetségének
hivatalos médiapartnere.

Támogatónk



Kedves Olvasóink!

Mindjárt – május 15-18. között itt a FESPA, a 2018-as év legfontosabb szakmai kiállítása a Sign and Display iparágban tevékenykedők számára! Ráadásul Berlinben, ahová fapados repülővel gyorsabban és olcsóbban juthatnak el, mint Budapestről Békéscsabára! Továbbá a FESPA olyan remek rendezvényei, mint a Printers kiállítás és konferencia, a sportruházati termékek gyártási munkafolyamatát bemutató SportsFactory stand, vagy a World Wrap Masters, az Európai Sign Expo is egy helyen lesznek elérhetőek! Még nem regisztráltak? E két oldal bármelyikén meglehet: <https://ese.fespa.com/> vagy <https://www.fespaglobalprintexpo.com/>! Ráadásul, e két hivatalos felületen pontos programjukat is megtervezhetik, hiszen mindkét kiállítás térképét, illetve kapcsolódó szakmai programjait egyaránt megtalálják! Lapunk természetesen segíti előkészületeiket, hiszen részletesen bemutatjuk a legfontosabb várható eseményeket – majd pedig helyszíni tudósítás keretében számolunk be a kiállításon szerzett tapasztalatainkról!



Emellett összegyűjtöttük Önöknek azokat a legfontosabb kérdéseket, amelyeket mindenképp érdemes megfontolniuk, mielőtt szélesformátumú kivágó asztalt vásárolnak. Egy ilyen eszköz megvásárlása komoly beruházás, ezért megfelelő előkészítést igényel annak érdekében, hogy kezdeti örömünk ne forduljon ürrömbbe, vagyis az új eszköz vállalkozásunk fejlődését szolgálja és ne nehézségeket okozzon számunkra!

Ha Ön kisebb méretű UV tárgynyomtató vásárlását tervezi, amely teljesítményben és árban is felveszi a versenyt a piacon elérhető készülékekkel, akkor mindenképpen érdemes tüzetesen elolvasnia gépteszt cikkünket. A SignDepot által forgalmazott Compress márka legkisebb, iUV 600s sorozatszámú ellátott készüléke, akár 35 m²/óra nyomtatási sebességével már ipari teljesítményt nyújt. Ráadásul a készülék tényleg plug and play – ugyanis üzembehelyezése kifejezetten egyszerű és gyors.

A Digitmaster Kft. változtatva korábbi stratégiáján, nyílt napokat rendezett központjában március 21-22-én, melynek keretében szó esett a Chemica flex/flock fóliák textil dekorálásba történő bevezetéséről, a Subsplash szublimációs festékkazetta zárt rendszerű nyomtatókban való használatáról, új szublimálható termékekről, hőprésekről, transzferpapírokról...és sok egyéb témáról. Bár nehéz volt bejutni a sok érdeklődő miatt, de lapunk természetesen ellátogatott a rendezvényre. Immár 10 éve meghatározó szereplője az Aka Digital Média Kft. a hazai sign and display piacnak. Legújabb termékük a LED slag vagy neon LED, amely közvetlenül 220 voltból működtethető, transzformátor nélkül. Ez a hajlékony anyag méterenként vágható, és teljesen homogén színt ad.

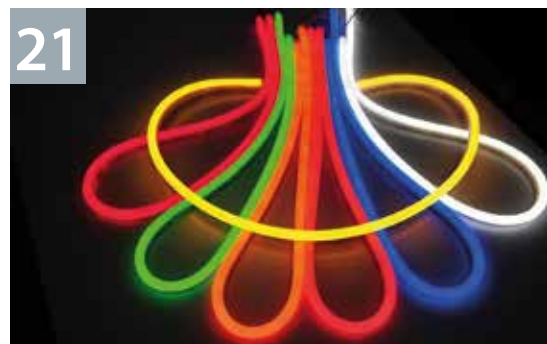
A neon LED SMD chippel van ellátva, vízálló, IP67 minősítéssel. A termék fehér, kék, sárga, zöld, meleg fehér és további színekben is elérhető. Az Aka, mint minden kiváló minőségű LED termékéhez – az új LED-hez is 5 év garanciát biztosít!

Kellemes olvasást kívánok - találkozunk a FESPA-n!

Bévárdi Szilárd

Tartalom

- 4 **Hírek**
- 8 **Mi várható az idei FESPA-n?**
Rövid kalauz a szakmai programokhoz
- 16 **Meggyőző szélesformátumú portfólió**
Epson stand a 2018-as FESPA-n
- 21 **Minden, ami a fényreklámokhoz kell**
Aka Digital – kiváló minőségű LED modulok
- 24 **A kínálat keresletre talált**
Digitmaster nyílt napok
- 26 **Már üzemel az első 2,5 x 3 m-es Mimaki UV-nyomtató**
- 29 **Határtalan lehetőségek**
Mimaki a FESPA-n
- 31 **Kompakt méret + ipari teljesítmény**
Compress iUV tárgynyomtató a SignDepot kínálatában!
- 34 **Ismét piacvezető Európában**
SwissQprint Nyala szélesformátumú nyomtató
- 36 **Hogyan válasszunk kivágóasztalt?**
Szakmai elemzés – 1. rész
- 46 **Anapurna H3200i LED a Printrie Kft-nél**
Kiváló megoldások a Wallitrade Kft-től



A Sign E-Magazin támogatója:



Lapunkat rendszeresen szemléli:



Már keresik 2018 Roland Hőst

A Roland DG április 11-én elindította újabb kampányát, melynek keretében várják felhasználóik érdekes történeteit, hogy elismerjék a nyomdák figyelemre méltó teljesítményeit. Hazánkban szintén várják a Roland géppel dolgozó cégeket, hogy jelentkezzenek Roland Hősnek. Legyen Ön akár hosszú múltra visszatekintő családi vállalkozás részese, vagy vadonatúj startup, a legnagyobb nyomdától akár egyéni kereskedőig – a Roland DG várja jelentkezését!

Mindenkinek van egy érdekes története – történetek szeretetről, kreativitásról, hajtóerőről, bizalomról, és győzelemről. Nem mindennapi történetek szokatlan projektekről, váratlan sikerekről és innovatív ötletek-

ről. Történetek a mindennapi munka elvégzéséről!

A Roland DG arra kéri vásárlóit, hogy osszák meg történeteiket, és csatlakozzanak a Roland Hősök társaságához. A programban résztvevő cégek használhatják a Roland Heroe, azaz Roland Hős jelvényt, míg a kiválasztott cégekről videó forgatás és fotósorozat is készül.

A Roland Hősök Díjnak lesz egy általános győztese, amely céget a 2018. október 31-i nevezési határidő lezárása után hirdetnek ki. A címet az a Roland felhasználó nyeri el, aki a leginkább megtestesíti a Roland DG márka által képviselt szakmai értéket és képzelőerőt. A fődíj pedig egy felejtethetetlen nyaralás lesz.



„Tisztában vagyunk azzal, hogy a Roland DG felhasználók kreatívak, innovatívak, vállalkozó szelleműek és inspiráló a tevékenységük, ezért az idei évben megpróbáljuk minél több felhasználónkra felhívni a figyelmet!” – mondta a programról Gillian Montanaro, a Roland DG európai és közel-keleti régióért felelős marketing vezetője.

Az érdekes történetek olvashatók, illetve a cégek nevezésüket leadhatják a www.rolandhero.com oldalon.

Kornit Digital

**többmillió dolláros megrendelés
Avalanche HD6-ra**



A Kornit Digital kiváló eredményekről számolt be nemrég bemutatott Avalanche HD6 nyomtatójával kapcsolatban. A cég riportja alapján több mint 5 millió amerikai dolláros megrendelés érkezett e termékükre. Az Avalanche HD6 készüléket a Kornit HD nyomtató egységével szerelték fel, illetve NeoPigment Rapid festékkel, amely komoly mértékben csökkenti a festékfelhasználást – így a teljes nyomtatási költséget is, ezáltal az Avalanche HD6-ot abszolút versenyképpé teszi a hagyományos szitanyomási technológiával szemben.

Esko – a FESPA-n mutatja be automatizációs megoldásait

Az analógról digitális technológiára történő váltás végigsöpör a sign, display és karton csomagolóanyag nyomtatási iparágon, melynek eredményeként a sign és csomagolás gyártók meglévő gyártó eszközeiken túltekintve olyan automatizált workflow megoldásokat keresnek, amelyek a teljes munkafolyamatot elvégzik, ezáltal biztosítva számukra a gyorsabb gyártási folyamatot, kevesebb gyártási hibát és megnövelt profitot.



Hulladék a gyártási folyamat bármely részében keletkezhet, legyen szó akár sokrétű manuális munkafolyamatról, nem megfelelő anyagkezelésről, vagy a workflow ellenőrzésének hiányáról. Számos gyártó keresi a megoldást a keletkező hulladék mennyiségének csökkentésére, és a munkafolyamat optimalizálására. Az Esko az idei FESPA 3.2-C48 és 5.2-D30 standjain mutatja be legújabb automatizációs fejlesztéseit, amelyek megfelelő megoldásokat kínálnak a fenti problémákra.

Dover Digital Printing – a FESPA SportsFactory szponzora

Az idei FESPA látogatóknak lehetőségük nyílik megismerkedni egy új, innovatív workflow-val, az új SportsFactory standon. A mintegy 250 m² méretű területen piacvezető nyomdák mutatják be az egyedi futballmezek gyártásának teljes munkafolyamatát – az idei futball világbajnokság előtt tökéletes időzítéssel. Az egyedi gyártó bemutatón láthatók lesznek a Caldera, MS Printing Solutions, JK Group, Monti Antonio és a Zünd megoldásai és termékei. A teljes standot pedig a Dover digital Printing szponzorálja. „Az elképzelésünk alapján az ide látogatók a teljes gyártási folyamattal megismerkednek” – mondta Sebastien Hanssens, a Dover Digital Printing alnöke, majd hozzátette: „A folyamatot egy mez tervezésével kezdjük,



majd végig visszük a teljes folyamatot a nyomtatáson, kivágáson, varráson, egészen a szállításra kész termékig.” A SportsFactory standnak része lesz egy Sport Bár is, amelyben digitális nyomtatási technológiákat mutatnak be, és egy pop-up store, amelyben digitális nyomtatással készült sportruhákat és grafikákat mutatnak be. A mezeket az MS Printing Solutions JP4 digitális nyomtatójával nyomtatják, amelyhez a JK Group Kiian fes-

tékeit használják. A megnyomtatott felsőket a Monti Antonio kalender készülőkeivel és a Zünd kivágó asztalainak munkálják meg.

A teljes folyamatot a Caldera RIP szoftvere vezényli. A folyamat első részében a pólók tervezéséhez és testre szabásához a Caldera Web2Print megoldását használják. Ezt követően pedig az automatizált prepress megoldással juttatják el a nyomtatandó fájlokat a RIP szoftverhez. A Caldera szoftver aztán lebonyolítja, és ellenőrzi a nyomtatási-vágási folyamatot a nyomtató, kalender és a vágógép között. Így aztán ami a stand egyik oldalán valaki design ötletéből elindul – az a stand másik oldalán már egy kész, egyedileg nyomtatott sport terméként jelenik meg!

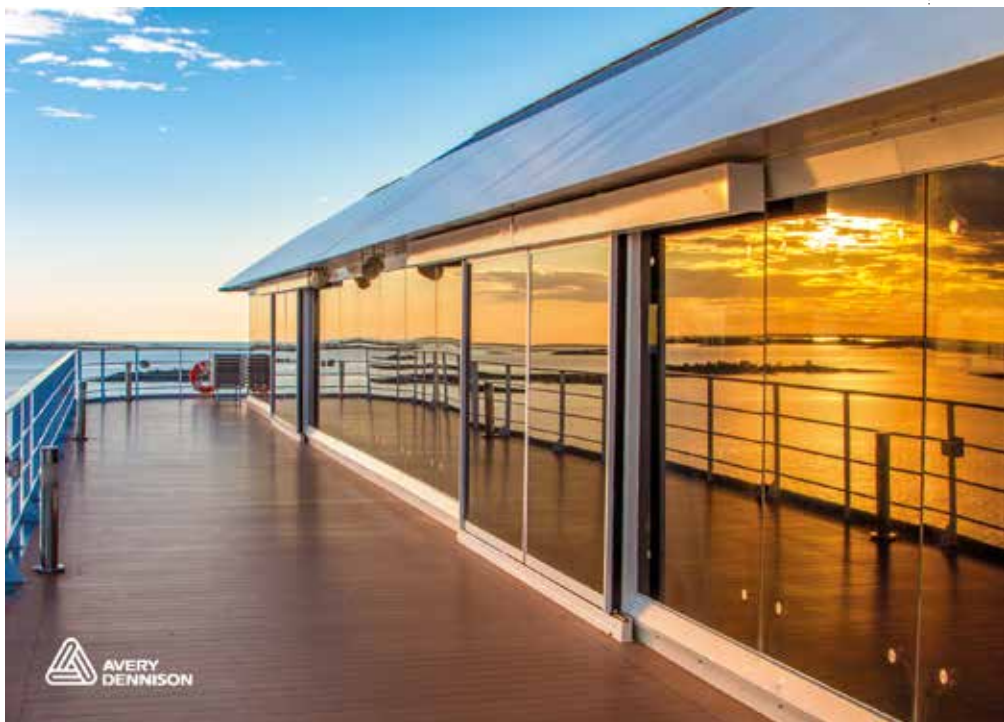
Avery Dennison és Mactac – 10 innováció a FESPA 2018-on

A legújabb tudományos fejlesztések eredményeit mutatja be közös standján az Avery Dennison és a Mactac az idei FESPA-n. Összesen tíz új innováció – amelyből hatot az Avery Dennison, négyet pedig a Mactac jegyez – amelyek között található járműburkoló, építészeti, és beltéri display termék egyaránt. Az Avery új prémium autóburkoló fólia színeket mutat be a Supreme Wrapping Film és Conform Chrome kategóriákban, amelyekben így összesen több mint 100 szín lesz elérhető. Emellett szintén hangsúlyt fektetnek az építészeti fólia termékeikre – 20 új anyaggal bővítve választékukat épületek komfortos és esztétikus átformálására.

A Mactac a beltéri dekorációs és kereskedelmi alkalmazásokra koncentrált. Az egyik példa a Macdot termék rövidtávon felhasználható displayekhez. A Macdot fóliák applikálása annyira könnyű, hogy még nem profesz-

zionális dekoratőrök is boldogulnak vele, ezáltal megalkotva kiemelkedő és költséghatékony eladáshelyi és kiállítási applikációkat.

Az Avery Dennison és Mactac közös bemutatót a 6.2 csarnok A42 standján tekinthetik meg az érdeklődők a berlini FESPA kiállításon.



TrueMatch testreszabott színű fóliák a Kernow-tól

A vállalati színek kritikus részét képezik márkánknak, hiszen megerősítik identitásunkat, és vásárlóink lojalitá-



sát, továbbá a bizalom érzetét erősíti a piacon. Éppen ezért nem engedhetjük meg magunknak, hogy ezeket a színeket ne reprodukáljuk pontosan minden egyes megjelenés esetében. Még a mai technológiai fejlettségi színvonalon is sokszor jelent kihívást a nyomdák számára a tiszta, konzisztens cégszínek megalkotása. A limitált CMYK digitális nyomtatási színtartomány, a nyomtatandó fájlok több platformon történő átfuttatása azt jelenti, hogy folyamatosan ellenőriznünk kell a céges nyomtatványokat. A Kernow TrueMatch Custom Coloured, azaz testre szabott színű filmjei azonban leveszik e gondot a vállunkról és gondoskodnak vállalati színeink pontos megjelenítéséről.

Az új termékek legfontosabb tulajdonságai: költséghatékonyság, tökéletes színek, tartós anyag.

Fujifilm – szuperszéles Acuity Ultra

A Fujifilm április 19-én bejelentette legújabb, szuperszéles formátumú platformjának Euruópai piacon való megjelenését. Az Acuity Ultra nevet viselő platform első hivatalos bemutatójára a FESPA 2.2 csarnokának D50-es standján kerül sor. A nyomdagép 5, és 3,2 méteres asztalmérettel érhető el, akár 8 színcsatornával, amelyhez a legújabb, kiváló minőségű Uvijet GS Fujifilm Greenguard minősítésű festéket használja. Az akár 3 pl cseppméretű nyomtatással az Acuity Ultra ideális választás a magas minőségű beltéri display nyomtatásra. Az akár 236 m²/óra nyomtatási sebességre képes nyomógép akár három különböző tekercs egyidejű megnyomtatására, vagy 5 méter széles grafikák megnyomtatására is képes



MAGYARORSZÁGI DEKORÁTOROK ÉS KIRAKATRENDEZŐK SZÖVETSÉGE

KÉPZÉS • KIRAKATVERSENY SZERVEZÉS • VÉDNÖKSÉG
ZSÚRIZÉS • SZAKÉRTÉS • HAGYOMÁNYŐRZÉS

Postacím: 1088 Budapest, Vas utca 18. IV/8.
dsz@dekorszovetseg.hu • www.dekorszovetseg.hu
Facebook/Magyarországi Dekorátorok és Kirakatrendezők Szövetsége
Bank: Budapest Bank 10102093-57420300-01000004

Adószám: 18256419-2-43



Fujifilm – Az Acuity sorozat erősségeire hívja fel a figyelmet



fejezetten nagy értékű, sokoldalú, és kiváló minőségű moduláris nyomtató, kisebb szériás displaygyártásra – és egyben a Fuji stand büszkesége is lesz, hiszen most kerül sor hivatalos bemutatójára. A készülék a legújabb UV technológiát használja és a Fujifilm új és exkluzív Dimatrix QFR nyomtatófejeit használja, amelyek 7 pikoliteres cseppméretet garantálnak. A készülék kiváló nyomtatminőséget és nagy termelékenységet kínál – mindezt elérhető árszinten.

A FESPA 2.2-D50 standján mutatja be a Fujifilm legújabb high end megoldásait, amelyek közül az első az új Acuity B1 moduláris rendszer, amelyet előzetesen már bemutattak a tavalyi FESPA-n. A FESPA Corrugated Experience azaz hullámkarton nyomtatási bemutatóján az Inca Digital-lal

közösen a Fujifilm bemutatja az új Onset X platformban rejlő óriási potenciált a hullámkarton display és csomagoló anyagok nyomtatására. A Fujifilm Acuity B1 nyomtatója egy ki-



**KLASSZIKUS KIRAKATRENDEZÉS
VISUAL MERCHANDISING
KIÁLLÍTÁS TERVEZÉS ÉS RENDEZÉS
ARCULATTERVEZÉS
INSTALLÁCIÓ TERVEZÉS
ÜZLETDEKORÁCIÓ, STORE DESIGN
RENDEZVÉNYDEKORÁCIÓ
AUTÓDEKORÁCIÓ
BRANDING, MAKETTEZÉS
PORTÁLTÁBLA, CÉGFELIRAT
BETŰVÁGÁS, FÓLIÁZÁS**



Dekorszövetség
a Facebookon

FORDULJON SZAKEMBERHEZ

www.dekorszovetseg.hu
dsz@dekorszovetseg.hu
Adószám: 18256419-2-43
KÉRJEN INFORMÁCIÓT!



Rövid kalauz a szakmai programokhoz

Mi várható az idei FESPA-n?

Néhány nap és kezdődik az idei FESPA kiállítás Berlinben. A május 15-18. között megrendezésre kerülő szakmai kiállításon természetesen az összes gép és alapanyaggyártó képviselteti magát újdonságaival. Ráadásul a FESPA-val ismét egy helyen és egyidőben kerül megrendezésre az Európai Sign Expo. A kiállítók rengeteg már ismert, illetve új szakmai programot kínálnak a látogatóknak. Összegyűjtöttük a legfontosabbakat, így könnyedén megtervezhetik szakmai programjukat - akár útban Berlin felé átlapozva magazinunkat.



Piaci trendek a FESPA-n

Mára kijelenthetjük, hogy a FESPA a digitális nyomtatási trendek meghatározó globális szakmai találkozóává nőtte ki magát. Ezért érdemes meghallgatni a szakemberek véleményét arról, milyen trendek várhatóak az idei kiállításon.

Az alábbi videót megtekintve a HP, a Brother, az EFI, az OKI képviselői nyilatkoznak arról, mit is várnak az idei berlini kiállítástól:

<https://www.youtube.com/watch?v=IKguldtbLwg>

Röviden összefoglalva a legfontosabb trendeket:

- Minden ami kinyomtatható digitális technológiával, ahhoz ezt a technológiát is használják fel
- Számos cégnek, amelyek digitális nyomdaként indultak, mára 7-8 éves a nyomtatójuk, ezért eljött a pillanat, hogy új készüléket vásároljanak.



A legújabb termékeket pedig egy helyen ismerhetik meg a FESPA-n.

- A termékek személyre szabása és rugalmas gyártása egyre erősebb trendként mutatkozik.
- Mára a digitális technológia felhasználásával is kiváló minőségű, különleges termékek gyárthatók.

Célzott FESPA rendezvényprogram a legújabb iparági kutatásokra alapozva

Az új, kutatás- alapú események remek képzési lehetőségeket kínálnak a látogatóknak. A FESPA 2018 látogatói tartalomában gazdag szakmai ren-





dezvényekre számíthatnak, amelyek mindegyike független kutatás által a nyomtatási iparág kulcsfontosságú trendjeiként meghatározott témákon alapul.

A tavaly Hamburgban megrendezett FESPA szervezőbizottsága rengeteg forrást fektetett be abba az átfogó kutatásba, amely a nyomtatás és sign gyártás legjobban fejlődő területeit tárja fel. A FESPA kutatási partnere, a Smithers Pira által elvégzett felmérések eredményeit öt különböző kutatásban gyűjtötték össze, amelyet megosztottak a FESPA 37 nemzeti tagszervezetével. A kutatások az alábbi témaköröket dolgozzák fel:

- A jövő piaci a nyomtatott signok számára
- Inkjet textilnyomtatás
- A beltéri dekorációs nyomtatás új területei
- Az ipari nyomtatás új piaci lehetőségei
- A digitális nyomtatás megjelenése a hullámkarton csomagolás területén

FESPA Print Census 2018 kutatás

Alátámasztva a kutatásra fordított befektetési szándékát, a FESPA Print Census 2018-as kutatás adatait és felismeréseit az idei FESPA kiállítás folyamán prezentálják Berlinben. A mintegy 1.400 nyomdai szolgáltató részvételével elkészített kutatás bemutatja az iparág legfontosabb aktuális trendjeit – és egyúttal reflektál arra is, hogy ezek a trendek milyen hatással vannak a nyomdai és sign gyártó cégek mindennapi életére.

Printeriors – Keltse életre beltéri dekorációit nyomtatással!

Tekintse meg a jövő reptéri várótermét a Printeriors kiállításon!

Az idei FESPA kiállítás Printeriors, azaz beltéri dekorációs témákat feldolgozó kiállítási szekcióját interaktív látogatói élmény keretében tekinthetik meg a berlini vásárcsopont Átriumában. Az idei FESPA „szálljon fel velünk” kampánykonceptjához hűen a Printeriors kiállítás témája a 'Jövő Repülőtéri váróterme 2030'-



ban, amely bemutató keretében megpróbálják elképzelni és megformázni érkezésünket egy futurisztikus reptér érkezési és transzfer részére. A látogatók olyan nyomtatott beltéri dekorációs termékeket láthatnak majd, mint bútorok, tapéták, padlóburkolatok, ablak grafikák és puha textíliák – amelyeket a 2018-as FESPA kiállító cégei készítenek el.

A Printeriors kiállítási szekció keretein belül megtalálhatunk majd egy bár, székekkel ellátott várótermet, munkához kialakított helységet és éttermet – a különféle területek közös tulajdonsága lesz, hogy egytől egyig mind nyomtatott dekorációs elemekkel lesznek felszerelve, ezáltal téve igazán lenyűgözővé a kiállítást, ahol a látogatók valóban megpihenhetnek, dolgozhatnak, vagy találkozhatnak partnereikkel.

A 2018-as Printeriors kiállítás megtervezésére a FESPA a kreatív tervezők globális szervezetével, az ArtsThread-el közösen írt ki pályázatot. A pályázóknak három különféle alapotívumot kellett használniuk a Printeriors összes kiállítási felületén, amelyeket aztán a dekoratív anyagok széles választékára nyomtatnak ki.

A korábbi évekhez híven a FESPA idén is szeretné inspirálni a nyomdákat, sign gyártókat és dekoratőr cégeket arra, hogy megismerjék a nyomtatás minél több felhasználási lehetőségét – legyen szó akár szita, digitális és textilnyomtatásról – a beltéri dekoráció területén. A Printeriors kiállítás remek eszköz arra, hogy bemutassák a dekorációs nyomtatásban rejlő kreatív lehetőségeket, a sokoldalúságot, és a költséghatékonyságot. A kiállításnak kifejezett szándéka a bemutatón kívül, hogy összehozza a tervezőket a nyomdai szolgáltatókkal és gyártókkal – ezzel is segítve őket kreatív ötleteik megvalósításában.

Duncan MacOwan a FESPA rendezvényigazgatója elmondta: „Ahogy az elmúlt években láttuk, a nyomtatási technológia, a festékek és alapanyagok fejlődésének köszönhetően a beltéri dekorációs nyomtatás komoly fejlődésen ment keresztül. A 2018-as Printeriors ezt az óriási potenciált és kreatív lehetőséget kívánja bemutatni látogatói számára. A Printeriors kiállítást direkt a FESPA főbejáratához helyeztük el, ezáltal minden látogató megismerkedhet ezzel a szekcióval úgy, hogy közben praktikus térként használja – akár munkára, találkozók lebonyolítására – ezáltal ezek az applikációk realisztikus környezetben kelnek életre. A Printeriors egyértelműen megtestesíti majd a nyomtatott dekorációban rejlő erőt arra, hogy remek környezetté varázsolja az irodákat, üzleteket, szórakozó- és rendezvényhelyszíneket, hoteleket éppúgy, mint otthonunkat.”



És mire lapunkat készítjük, már ismert a Printeriors kiállítási pályázat három nyertese is:

- Linn Warme – Svédorszárból
- Freya Richmond – Nagy-Britanniából
- Anne Krogh Tolstrup – Dániából.

Mivel a versenyre kiemelkedően nagy számban – több mint 180 pályázat érkezett – ezért a FESPA úgy döntött, a három nyertesén kívül az alábbi öt, egyaránt Nagy-Britanniából érkező tervező anyagait is bemutatja a

Printeriors kiállításon:

- Daisy Seymour Brady
- Victoria Johnson
- Katherine McLean
- Naomi D'Cruz
- Ryan Hughes

Christian Duyckaerts, a FESPA elnöke elmondta: „A nagy számban érkező kiváló pályamunkák megnehezítették számunkra, hogy csupán három nyertest választhattunk. A győztes pályamunkák a tervezés és színválasztás tö-



Freya Richmond



Anne Krogh Tolstrup

kéletes kombinációját tükrözik, három teljesen különböző atmoszférán belül – és mindegyikük kiválóan alkalmas nyomtatott beltéri dekorációs elemekhez. Alig várom, hogy mindezeket láthassam megvalósítva is a Printeriors kiállításon.”

További információk a Printeriors kiállításról az alábbi honlapon található: https://www.fespaglobalprintexpo.com/features/About_Printeriors

PRINT MAKE WEAR kiállítás – A jövő divatműhelye

A Print Make Wear – azaz Nyomtasd ki és viseld egy egyedi és nagyon érdekes kiállítás, amely előben mutat be egy teljes textilgyártási környezetet – mindezt az idei FESPA kiállítási terület szívében. A kiállítás megtekintése egyedi élményt kínál, melynek során megismerkedhetünk a digitális textilnyomtatás, illet-

ve a teljes kreatív folyamat minden egyes lépésével a tervezéstől egészen a kész ruháig és kiegészítőig. A kiállítás tartalmaz egy színháztermet, divatbemutató kifutót, prezentációkat és a lehetőséget, hogy a szakma szakértőivel konzultáljunk – ezért a Print Make Wear kihagyhatatlannak tűnik FESPA látogatásunk programjából.

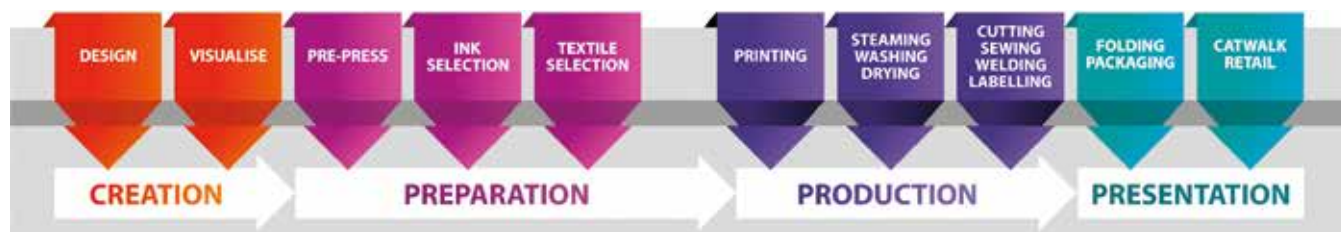
Miért a Print Make Wear?

A divat és sportruha gyártási iparág az analóg technológiáktól függő ellátási láncból folyamatosan alakul át az egyéni igényeken alapuló,



digitális technológiákat alkalmazó iparág. Ezért a FESPA összehozza a divatipar minden szektorának szereplőit annak érdekében, hogy azok közösen fedezzenek fel új lehetőségeket, osszák meg egymással saját területükön szerzett tapasztalataikat, és tervezzék meg közösen a fenntartható munkafolyamatokat a divat iparág területén.

A FESPA látogatói ingyen tekinthetik meg ezt a kiállítási szekciót – egy élő gyártási környezetet, amely bemutatja a szita és digitális textilnyomtatás gyártási folyamatának minden egyes lépését a tervezéstől egészen a kész ruhadarabokig. A technológia szakértői pedig részletesen bemutatják és elmagyarázzák a gyorsan készülő divattermékek gyártási folyamatának minden lépését.



Mi várható?

A kiállítás keretében divatbemutatókon prezentálják azokat a ruhákat és kiegészítőket, amelyek a Print Make Wear kiállításon készültek, illetve vezető divattervezők, divat márkatu-

- PLM
- ERP
- Vágás irányító
- Gépek
 - Textilnyomatási technológiák
 - Szárítógépek

dai szolgáltatók és csomagológártó cégek képzése és tájékoztatása a digitális technológiával nyomtatott csomagolási és point of sale (POS) termékek gyártásáról. Az előadások során bemutatják a technológiai in-



novációkat, amelyek megváltoztatják a hullámkarton anyagok nyomtatásának technológiáját, illetve rávilágítanak arra, hogy a digitális nyomtatási technológia milyen módon teszi a gyártási folyamatot rugalmasabbá és dinamikusabbá. A szemináriumokat a Digital Corrugated Experience szekcióban az 5.2 csarnok C40 standján rendezik meg.

A konferencia szekció szónokai a hullámkarton iparág aktív résztvevői, ezáltal kiváló első kézből származó, életszerű tippekkel szolgálhatnak számunkra.

A napi szemináriumi program a következő:

- 11:00: Miért szeretik a márkák a digitális karton nyomtatást. Simon Goldsack, HP Brand Innováció Manager
- 11:30: Colour management a hullámkarton nyomtatásban. Sean Moloney, Sun Automation Global Termékmanager
- 12:00: Workflow megoldások a hullámkarton nyomtatáshoz. Chris Rogers, Esko Solution Marketing Manager csomagoló kartonpapírok

lajdonosok és gyártó cégek képviselőinek részvételével prezentációk és vitafórumok keretében ismerkedhetünk meg az iparág nézőpontjaival. A kiállításon külön hangsúlyt fektetnek azokra az úgynevezett 'smart' textíliákra, amelyek alkalmasak új, innovatív alkalmazások megvalósítására – ezáltal bemutatva a legújabb technológiákat és a bennük rejlő lehetőségeket a divattervezők és divatmákkák számára a digitális textilnyomtatás területén.

Termékek és szolgáltatások, amelyeket a Print Make Wear kiállításon láthatunk:

- Szoftver:
 - Tervező
 - Pre-press
 - MIS

- Vágógépek
- Hímzőgépek
- Varró és hegesztőgépek
- Hajtogató és csomagoló gépek
- Alapanyagok
 - Textilek
 - Festékek
 - Cérnák
 - Cipzárok
 - Gombok és csatok
 - Címkék

Új FESPA program – Digitális Hullámkarton konferencia (Digital Corrugated Experience)

A FESPA bejelentette szónokait az idén bemutatásra kerülő Digitális Hullámkarton konferencia (Digital Corrugated Experience) programrozathoz. A konferencia célja a nyom-

- 12:30: Festékek és alapanyagok a hullámkarton nyomtatáshoz. Xavier Melisse, HP festék szakértő és termékmanager
- 13:00: Egy passos vs több passos nyomtatás a hullámkarton nyomtatásban. Nick Kirby, Swanline ügyvezető igazgató

A szemináriumok beszélgetésekkel zárulnak, amelyek keretében a nyomdai szolgáltatók és csomagolás gyártók az alábbi kérdést vitatják meg: „Miért van szükségem arra, hogy a digitális technológiát analóg kartonfeldolgozó környezetembe illesszem?” A beszélgetéseket Dan Brunton ipari szakértő moderálja.

A napi program utolsó szekciója 14:30-tól kezdődik, címe 'breaking news'. E szekció keretében a Digital Corrugated Experience kiállításon bemutatkozó cégek újdonságai kerülnek bemutatásra.

További információ található a rendezvény hivatalos honlapján: www.corrugatedexperience.com

FESPA Trend színház program

A Trend Színház szeminárium sorozat azon témákat dolgozza fel, amelyeket a FESPA közösen készített el kutató partnerével, a Smithers Pira-val. Az előadások a nyomtatási iparág alábbi öt kulcsfontosságú növekedési területét taglalja: Dekoráció, Digitális textilnyomtatás, Signage, Ipari nyomtatás, és Digitális nyomtatás a csomagolás gyártásban. A szemináriumokat iparági szakértők tartják, akik a legfrissebb kutatási adatokkal látják el a látogatókat. A Trend Színház előadásai minden FESPA látogató számára ingyenesen elérhetők.

A Smithers Pira kutatócég naponta ipari trend szemináriumokkal jelentkezik, amelyek keretében feldolgozzák az általuk készített kutatási elemzések tartalmát, azzal a céllal, hogy a nyomdai szolgáltató cégek profitálhassanak ezekből az előadásokból. Az előadások témái lesznek:

- Signage: Május 15, és 18-án
- Dekoráció: Május 16.

- Digitális nyomtatás a csomagolás gyártásban: Május 16., és 17.
- Ipari nyomtatás: Május 15. és 17.

A fenti trend- vezérelt témákra reflektálva, Sonja Angerer a német Large Format című szakmai lap főszerkesztője naponta panelbeszélgetéseket moderál az alábbi beosztásban:

- Már tisztán látok – ipari inkjet nyomtatás a nagy felhajtás után: Május 15
- Házunk az utca közepén: Új lehetőségek a dekorációs nyomtatás területén: Május 16.
- Dobozok, apró dobozok – digitális nyomtatás a csomagolóiparban: Május 17.
- Signage nyomtatás – avagy fogni kellene a pénzt és lelépni?: Május 18.

A beszélgetések résztvevői megvizsgálják a különféle területek kihívásait és lehetőségeit, ezzel is segítve a nyomdai szolgáltatókat annak megértésében, miként képesek javukra fordítani ezeket a lehetőségeket.



Már végleges a FESPA Awards díj esélyeseinek szűk listája

Több száz nevezés érkezett az idei FESPA Awards díjra, és már kiválasztották azt a 68 pályaműből álló szűk keretet, akik közül a végső győztesek kerülnek ki. A pályamunkák jelenleg online tekinthetők meg a www.fespaawards.com/2018-shortlist honlapon, majd május 15-18. között a FESPA kiállításon is megtekinthetők lesznek.

A díj zsűrijének tagja, Graeme Richardson-Locke így nyilatkozott az idei termésről: „Ahogy ezidáig mindig, az idei pályázatok is sokrétűek és innovatívak voltak. Az ipari grafikától a textilleken át a stadion csomagolásig nagyon sok mindennel találkoztunk, így a zsűrizés sem volt egyszerű, hiszen annyi különféle nyomtatási technológiát kellett figyelembe vennünk. Néhány kategória kifejezetten megtelt és ébren tartott minket egészen éjjel kettőig, mire eldöntöttük, ki jusson be a szűk keretbe.”

A FESPA Díj győzteseit egy gálavacsora keretében jelentik be május 16-án a berlini Classic Remise-ben. A gálavacsora egyúttal remek lehetőség is a nyomdai szolgáltatók és sign gyártók számára, hogy remek üzleti kapcsolatokat teremtsenek.

A gála vacsorára jegyek vásárolhatók a www.fespaawards.com oldalon.

Újra akcióban a fóliázók – World Wrap Masters verseny a FESPA-n Ismét magyar zsűritag a legrangosabb dekoratori megmérettetésen!

Ismét a FESPA ad otthont a World Wrap Masters dekorációs verseny sorozat döntőjének.

A 6.2 csarnok E50 standján kezdi meg május 15-én versengését a Wrap Masters európai döntője 36 dekorátorral. A győztes és a két második helyezett pedig tovább küzdhet a World Wrap Master világbajnoki címért május 17-18-án.



A World Wrap Masters sorozatban három európai döntős verseng majd Oroszországból, Dél-Afrikából, Braziliából, Mexikóból érkező társaikkal, akik már kvalifikálták magukat a FESPA ázsiai, mexikói, afrikai, braziliai és eurázsiai rendezvényein.

A döntősök autókat, illetve olyan nehezen burkolható tárgyakat fóliáznak majd, amelyeket a verseny napján jelentenek majd be – így számukra is meglepetés lesz a feladatuk.

A versenyt a Hexis, a Mimaki, a Carwrapper 3D, az F&Z Foliant és a

Wrapping szponzorálják, a zsűri tagjai pedig járműburkoló szakemberek lesznek. Örömről szolgál, hogy a zsűri tagja lesz idén is Kiss Lajos a Fix-fóliától, akit Martina Lorenz és Jeremy Conner segít majd a döntésben.

Lapunknak Kiss Lajos elmondta: „Már alig várom a World Wrap Masters döntőjét, mert rengeteg új tehetséggel találkozhatunk a verseny folyamán. A korábbi sorozatok versenyzői egyaránt voltak kreatívak és szenvedélyesek, és ugyanerre számítok az idei indulóktól is. A sok tehetséges



versenyző közül pedig biztosan ne-
héz lesz kiválasztanunk a legjobbat!”
A Wrap Masters standján naponta
13:00-tól rendeznek majd ingyenes
workshopokat és bemutatókat az
alábbi témákban:

- Wrap Masters tréning workshop
Walther Pommer-el a Creativ
Collection kiadótól
- A fóliázás jövője workshop Kiss La-
jossal a Fixfóliától
- Jármű designer – a kreativitástól a
technikáig, azaz hogyan alakítsunk
egy ötletet nyomtatható fájlá –
Nathan Haetty-vel a nathanhaetty.
com-tól
- A World Wrap Masters utazása Ole
Solskin Rayn-al a Wrappingingtől

Minden idők eddigi legnagyobb Sign Expója

A nem nyomtatott sign iparágnak
szentelt Európai Sign Expó kiállító-
inak száma 42%-al, míg összesített
stand felületének száma 58%-al nö-
vekedett az előző kiállításához képest,
így az idei lesz a legnagyobb kiállítás
a rendezvény 6 éves történetében.

A bolti displayek gyártásáról ismert
EFKA által szponzorált 2018-as Eu-
rópai Sign Expón 28 új kiállító mu-
tatja majd be termékeit. Közöttük
nem csak olyan európai cégek je-
lennek meg, mint a Böttiger Media,
az Euracryl GmbH, a 3D System és
a Magit, hanem számos, a világ to-
vábbi részeiről érkező cégek, mint a
Signarama (USA), az Ezlight Inc. (Ko-
reai Köztársaság), illetve az Arcadia
Style Limited (Hong Kong).

„Összesen 114 kiállítójával és több
mint 2.700 m² kiállítási felületével az
Európai Sign Expó bizonyítottan egy-
re népszerűbb az európai nem nyom-
tatott signage iparág környezetében.”
– mondta el Roz Guarnori, a FESPA kiál-
lítási igazgatója, majd így folytatta: „Ha
távolabbról szemléljük a jelenséget,
akkor látható, hogy az idei kiállítás há-
romszor nagyobb, mint az első, ame-
lyet 2013-ban rendeztünk. Ilyen nagy
számú új kiállítóval, mint idén, a láto-
gatóknak rengeteg új felfedezni való-
juk lesz, beleértve a neon signage, LED,
világító dobozbetű, sign rendszerek és
rengeteg egyéb termék kategóriát!”

A kiállítás történetében első alkalom-
mal büszkélkedhet arany fokozatú
támogatóval, az EFKA BV személyé-
ben, melynek társtulajdonosa, Henk
Lever elmondta: „Az Európai Sign
Expó számunkra az a hely, ahol min-
denképpen ott kell lennünk, hiszen
itt tudunk egy helyen találkozni új és
meglévő megrendelő partnereinkkel,
bemutathatjuk új termékeinket, és
mindezek felett megnézzük és meg-
tapaszthatjuk a pezsgő és lüktető
nemzetközi sign iparág gyors ütemű
fejlődésének eredményeit.”

A show-n elsőként kiállító Euracryl
képviselőjében Gonzalo Tello el-
mondta: „Azért állítunk ki az Európai
Sign Expó-n, hogy bemutassuk inno-
vációinkat. A nemzetközi látogatóság,
és a FESPA közép-európai helyszíne,
illetve a kelet-európai országok kö-
zelsége teszi számunkra ideálissá ezt
a kiállítási platformot.”

A lengyel 3D System cég képviselő-
jében Marek Woś elmondta: „Számunkra az Európai Sign Expó az egyik
legfontosabb Európában rendezett
szakmai esemény, és az egyik legna-
gyobb globális rendezvény a nem
nyomtatott signage iparág területén.
Legfőbb célunk az eseményen, hogy
a lehető legszélesebb közönség szá-
mára bemutassuk termékeinket, és új
megrendelőinkkel találkozzunk!”

Azon látogatók, akik új ötleteket és
applikációkat akarnak megismerni,
új impulzusokért és inspirációért ér-
demes ellátogatniuk a FESPA Awards-
ra nevezett termékek kiállítására,
ugyanis ezek között találhatnak olyan
érdekes termékeket a nem nyomta-
tott signage kategóriában, mint füve-
sített fal, szellemképes signok, vagy
épp kézzel festett signage termékek.
Az Európai Sign Expóról minden in-
formációt megtalálnak annak hivata-
los weboldalon:

www.europeansignexpo.com.

Az ingyenes regisztrációhoz használ-
ják ezt a kódot: ESEM801

Már bejelentették a 2019-es FESPA Global Expo dátumait

Jövőre ismét Németországba költö-
zik a FESPA Global Expo. Az esemény-
nek ugyanis a müncheni vásárcsop-
ont ad majd otthont, négy napon
át, 2019. május 14-17. között – így aki
szeretné elkerülni a magas szállás
árakat, az már most elintézheti ho-
telfoglalását.

A rendezvény a vásárcsopont hat
csarnokát foglalja majd el, természe-
tesen a jól megszokott szita-, digitá-
lis és textilnyomtatási tematikával,
illetve az Európai Sign Expo kiállítá-
sal közösen.

Roz Guarnori, a FESPA divíziós igazga-
tója elmondta: „Izgatottak vagyunk,
hogy visszatérhetünk Münchenbe a
FESPA 2019-es globális kiadásával. Ki-
állítóink és látogatóink visszajelzése-
it alapul véve München egy nagyon
kedvelt FESPA házigazda város, ezért
döntöttünk amellett, hogy jövőre
visszatérünk erre a helyszínre!”

Korábban 2005-ben, 2010-ben és
2014-ben rendeztek FESPA kiállítá-
st Münchenben, amely egy nagy
jelentőségű nemzetközi üzleti cso-
mópont, jó légkörrel, remek vonat
és úthálózattal, illetve a szállások és
vendéglátóhelyek széleskörű lehe-
tőségeivel.

Sign

Epson stand a 2018-as FESPA-n

Meggyőző széles-formátumú portfólió

Az idei FESPA kiállítás Epson standjára látogató érdeklődők az applikációk színes és széles spektrumával találkozhatnak a textilnyomtatástól a divaton át a promóciós, illetve signage termékekig. Az Epson a 2.2 csarnok D30 standján lesz megtalálható május 15-18 között a berlini vásárcsopontban.

Az idei FESPA kiállításon az Epson bemutatja széles körű készülék-választékát a nyomdai szolgáltatók számára számos alkalmazáson keresztül, amelyek egyöntetűen a legújabb generációs digitális inkjet technológián alapuló nyomtatóik sokoldalúságát, minőségét és teljesítményét szemléltetik. Amire a standon számíthatunk az alkalmazások széles köre, az innovatív nyomathordozók használata és rengeteg színgazdag design termék. Idén első alkalommal kerül a cég standjának középpontjába a Monna Lisa ipari textil nyomógép annak szemléltetésére, hogy létezik egy fejlődési útvonal a legambiciózusabb vállalkozások számára. Az Epson termékcsaládban bemutatják két legújabb textilnyomtatójukat, a SureColor SC-F9300 szublimációs, és a SureColor SC-F2100 direkt textil készüléket éppúgy, mint a méltán népszerű SureColor SC-F6200-at. Számítsunk tehát rengeteg – ezekkel a nyomtatókkal készített divat és beltéri dekorációs minta termékre egyaránt. Szintén bemutatásra kerül a Richard Quinn tervező által megálmodott haute couture, azaz exkluzív, egyedi gyártású női divatkollekció. A tervező az idei londoni Divathéten kapta meg a II. Erzsébet királynőről elnevezett Brit Design díjat.



A kollekció minden egyes termékét a SureColor SC-F sorozat gépeivel nyomtatták. Egy a jövő designját bemutató szekció keretében a Birmingham City Egyetem Textilipari iskola hallgatóinak tervei alapján dekorációs termékek is megtekinthetők lesznek. Számos további dekorációs, ajándék, signage, proof, fotó és backlit terméket fognak nyomtatni és bemutatni a standon. A SureColor SC-S sorozat két modellje: az SC-80600 és az SC-60600 lesz látható, a portfóliót pedig a SureColor SC-P fotónyomtatója teszi majd teljessé. Krizer Zoltán, az Epson Magyarorszag termékmenedzsere lapunknak elmondta: „A FESPA összehozza a ké-

szülék és alapanyag/textil gyártókat, ezáltal válik a legjobb kutatási területté a jövőben gondolkodó nyomdai szolgáltatók számára. A digitális inkjet technológia továbbra is robbanásszerűen fejlődő iparág marad, így a nyomdaipari vállalkozók bátran tehetik próbára ezt a technológiát annak érdekében, hogy minél újabb eredményeket érjenek el. A nyomdák részéről érezhető egy kifejezett akarat portfóliójuk még változatosabbá tételére, illetve az akarat arra, hogy új termékeket kínáljanak megrendelőik számára, amelyek által még jobban kommunikálják márkauzenetüket. A választék szélesítése azt jelenti, hogy meglévő szolgáltatásaikhoz to-



vábbi értéket kínálnak, ezáltal megerősítve működő partnerségüket, és nem kínálva lehetőséget újabb szolgáltató belépésére. Mi az Epson-nál megfelelő tanácsokkal és információval tudjuk ellátni partnereinket, amelyek egyaránt segítik vállalkozásuk növekedését.”

Sign

KIVÁLÓ MINŐSÉG, PÁRATLAN NYOMTATÓK!



EPSON SureColor-S80610



EPSON SureColor-S60610



EPSON SureColor-S40610

TERMELEKENYSÉG

Csökkentett karbantartási igény

Automatikus fej tisztító rendszer, mellyel akár 80%-al csökkentheted a karbantartásra fordított időt.



MINŐSÉG

Szélesebb színtér

Az Epson UltraChrome GS3 tinták gyorsabban száradó nyomtatásokat biztosítanak az előző generációknál, kevesebb tinta felhasználásával és nagyobb színtérrel.



TARTÓSSÁG

Hosszan tartó minőség

*3 év kültéri tartósság felületvédelem nélkül.



INNOVÁCIÓ

Nyomtatófej védelem

Valós fizikai védelem a gyűrődésekkel és idegen objektumokkal szemben.



Az ingyenes ONYX RIPCenter™ vezérlő szoftverben megtalálasz mindent amire szükséged van ahhoz, hogy elkezdj új EPSON Sure Color-S eco-solvent nyomtatóddal termelni!

ONYX
ripcenter

*Az Epson tesztelési szabványain alapuló becslése: ISO18930 szabvány szerint 100%-os tinta terhelés mellett. A becslés nem jelent garanciát vagy jóváhagyást a nyomtatott képek élettartamára. A nyomtatott képek hosszú élettartama jelentősen eltérhet a hordozótól, az alkalmazástól, a festéktartalomtól és a környezeti viszonyoktól függően. A becslés nem vonatkozik a fehér vagy a fém (ezüst) tintákkal készült nyomtatásokra. A fehér vagy a fém ezüst színű festékek jelentősen kevésbé tartósak a kültéri körülmények között. Az Epson nem vállal felelősséget a nyomtatott képek bármilyen változásáért, függetlenül attól, hogy az miként jelenik meg.

3M és Medivia az AMTS kiállításon

Benzingőz és szuperverdák

Bár idén a tavasz egyszerűen nem akart megérkezni, a naptár azonban nem várt a jó időre, és március 23-25. között érdemes volt mindazoknak a budapesti vásárcsopontba látogatni, akik imádják a tuning verdákat, és az égetett gumi szagát. Az 5 kiállítási pavilonban, mintegy százezer négyzetméteren, 15 ország több mint 200 kiállítójával és ezernél több kiállított autóval az Automobil és Tuning Show ismét nagyot durrantott, a szervezők közlése alapján ez volt történetének eddigi legsikeresebb AMTS kiállítása, amelyre több mint 54.000 látogató volt kíváncsi! A 3M pedig a Medivia Kft. standján mutatta be mindazt, mi szem s szájnak ingere: megújult autódekorációs fóliacsaládját, 12 új színt, szín árnyalatot, illetve mintát és új magyar nyelvű katalógusait – mindezt élő jármű fóliázás keretében, a Bége Design közreműködésével!



Vigyázat – autó fóliázók...

...hirdette a szellemes tábla a Medivia AMTS standjához érkezve mindazoknak, akik a kihelyezett két gyönyörű autó, és egy gyorsasági motor láttán esetleg még mindig bizonytalanok lettek volna abban, hol is járnak éppen. A vendéglátásra pedig nem lehetett panasz, ugyanis mind a Medivia Kft munkatársai, mind pedig a 3M Hungária kollégái örömmel álltak az érdeklődők ren-

találhatjuk a munkánkhoz legmegfelelőbb 3M terméket anélkül, hogy hosszasan kellene böngészni az egyes termékek adatlapjait.

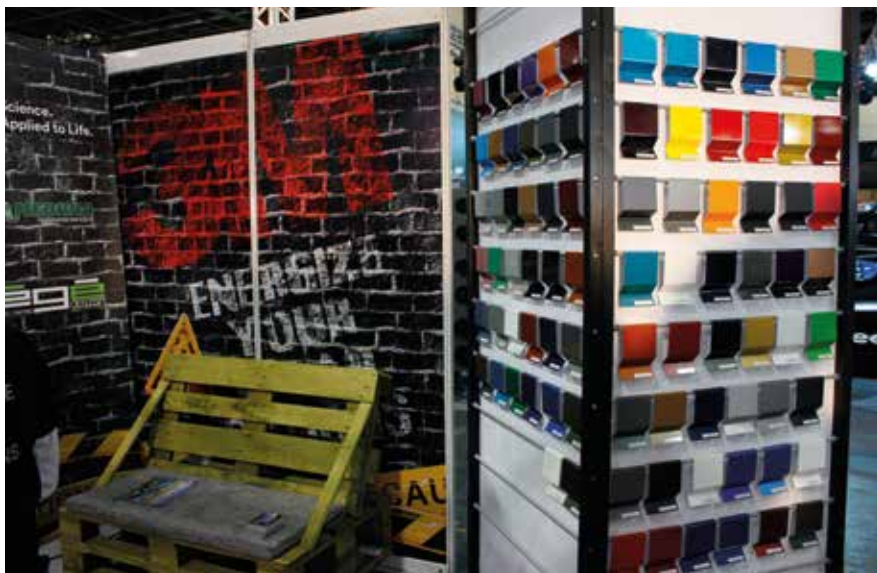
Mindent a szemnek – fóliázás élőben

A járműfóliákról sok szépet lehet mondani, viszont a puding próbája ebben az esetben egyértelműen az evés... akarom mondani a fóliázás, hiszen a járművek felületein mutatható meg



delkezésére. Engem Farkas Miklós, a 3M key account managere avatott be a legfontosabb újdonságokba. Amelyek közül az első, hogy március elején megjelent a teljes termékpallettát tematizált formában bemutató katalógus, amelyben könnyen megtalálhatók a járművek és szállítmányozás területén használható termékek, minden üvegfelület, a világító reklámtáblák, a padlók, járdák, épületek és falak, azaz a beltéri dekorációs anyagok, a hagyományos displayek és táblák, illetve a védő laminátumok is. A fő kategóriákon belül pedig részletes, átlátható táblázatba foglalták az adott területen használható 3M fóliákat, minden fontos tulajdonságukkal. Ennek a termék kiválasztónak a segítségével könnyen, gyorsan meg-

leginkább az anyag elmunkálhatósága, a mikrosatornás ragasztó könnyű pozicionálhatósága, illetve a pontos színek és azok árnyalatai.



Kiss Péter, a Bégé Design tulajdonosa a saját gyorsasági motorját burkolta be a 780mC-10R* fényvisszavető fóliával. Ez az egyedülálló fényvisszavető nyomtatható fólia a nap 24 órájában vibráló ragyogást ad grafikáknak. Kiválóan formázható, könnyen, hatékonyan telepíthető, és nagy szögben is fényvisszavető. A 780mC-10R* túlmutat a járműgrafikán, hiszen kiválóan alkalmazható olyan felületeken, mint például mélygarázsok falai, ahol az alap grafikának extra tartalmat adhatunk, amely kiemelkedik, ha a felületre fény vetül (például a parkolóházba bekanyarodó autók reflektorfényei). Érdemes tehát megismerkedni ezzel az anyaggal, ugyanis rendkívül kreatív lehetőségeket kínál ügyfeleink reklámüzeneteinek hatékony közvetítésére!

1080

Ha valaki ezt a típuszámot a 3M-el kapcsolatban hallja, akkor azonnal tudja: ez az autó design fóliaszorozat egyet jelent a kiváló minőséggel. A tavalyi év folyamán, ahogy arról korábbi lapszámainkban beszámoltunk, a 3M Hungária törekvéseinek köszönhetően a 1080-as fóliacsaládhoz sikerült egy piacképes árszintet elérni, amelynek nem maradt el a hatása, hiszen egyre többen vásárolják ezt a fóliát autodekorációs munkáikhoz.

Víziszta fólia – Környezetbarát anyagok

Kombináljuk a nyomtatott grafikáinkat átlátszó részekkel! Az IJ180m-114 használatával mindez lehetséges – így eddig még sosem látott, különleges hatást kölcsönözhetünk a grafikus fóliabevonatnak!

Az SV480mC és LX480mC környezetbarát technológiával készülő anyagok forradalmasítják az autófóliázás lehetőségeit. Ezek a sokoldalúan felhasználható PVC mentes fóliák kiváló nyomtatási minőséget nyújtanak, jellemzőikkel áttörést jelentenek a fóliázás világában.

Új védőlaminátumok

A védőlaminátumok alapvető funkciója, hogy megőrizze grafikáink minőségét. Alkalmazásukkal tehát tartósíthatjuk reklám anyagaink, arculatunk minőségét. A különböző textúrában, kivitelben elérhető laminátumok viszont a védelmi funkciójukon kívül egyedi külsőt is adnak az adott grafikának, ezáltal továbbbi extra kreatív hatást érhetünk el alkalmazásuknak köszönhetően. A 8548G univerzális laminátum különleges, környezetbarát és PVC mentes, amelyet használhatunk járműveken, hajókon, épületeken egyaránt.

A 8600-as dombornyomású laminátum sorozat különösen érdekes, hiszen használatával textúrált külsőt, és mélységet adhatunk beltéri sima felületre készült dekorációs nyomatainknak.

A 8900-as, speciális csillámló, szálcsiszolt vagy karbon hatású laminátumokkal extra külsőt és tartósságot adhatunk dekorációs grafikáinknak, de autófóliánkat is feldobhatjuk és tartósabbá tehetjük általa.

Telepítő eszközök és garancia

A 3M minőségének garanciája a teljes körű kiszolgálás. Ehhez pedig elengedhetetlen a márka széles körű telepítő eszköz és szerszám választéka, amely-



ben minden, a fólia applikáláshoz szükséges eszközt megtalálunk, amelyek használata garantálja számunkra a professzionális végeredményt.

A 3M több szintű garanciát biztosít termékeihez, melyekről szintén megtalálhatók a legfontosabb részletek új katalógusukban. A 3M Alap Termék Garancia, amely biztosítja, hogy az általunk vásárolt 3M fóliákon, illetve ragasztón nincs semmilyen fizikai sérülés, vagy szemmel látható hiba, ennek köszönhetően nyomtatott grafikánk biztosan kiváló minőségű lesz.

A 3M Teljesítmény Garancia abban az esetben érdekes, amennyiben nincs módunk arra, hogy a 3M MCS garancia által jóváhagyott tintákat használni.

A 3M MCS, azaz Összepárosított Alkotóelemek Rendszere a reklámgrafikai piacon egyedülálló garanciát biztosít ügyfelei számára, hosszú élettartamú, tökéletes grafikákat, a legmagasabb

színvonalon, a legzordabb környezetben is. A 3M™ MCS™ garancia úgy lett kialakítva, hogy minden alkotóelem fejlesztése, tesztelése és gyártása során azok kompatibilis rendszerré álljanak össze, és a legkiválóbb teljesítményt/végeredményt konzisztens módon nyújtsák. A 3M™ MCS™ garancia-rendszer a felhasznált alapanyagok technikai adatlapjaiban és minőségi szabványaiban előírtak szerint, a végleges és teljes grafika minőségét garantálja, a meghatározott időszakra, abban az esetben, ha a grafika elkészítése során a meghatározott kompatibilis alap és segédanyagokat és eszközöket használták: 3M fólia, 3M által jóváhagyott tinta, 3M védőlaminátum, mindezeket a meghatározott nagyformátumú nyomtató gépen nyomtatva. A garanciaérték minden esetben függ a felhasznált médiától, a nyomtató típusától, a védőlaminátum/védőlakk használatától, a ragasztási felülettől és az applikációs fólia típusától is.

Mire e cikk elkészült, addigra az AMTS három napjának végén a 3M standján kiállított BMW személyautót is tökéletesen befóliázták egy gyönyörű, szatén színhatású fóliával, és minden érdeklődő megismerkedhetett a márka által kínált rengeteg kreatív lehetőséggel!

** A 6/1990. (IV. 12.) KöHÉM rendelet alapján fényvisszavető dekorációk alkalmazása közúti forgalomban lévő gépjárművek számára nem engedélyezett, kivételt jelentenek ez alól a megkülönböztető jelzést viselő járművek. (x)*

Aka Digital – kiváló minőségű LED modulok

Minden, ami a fényreklámokhoz kell

Immár 10 éve meghatározó szereplője az Aka Digital Média Kft. a hazai sign and display piacnak. Az alapvetően nyomdai alapanyagok kereskedelmével foglalkozó cég a felhasználók igényei alapján folyamatosan fejleszti választékát, így termékei között mára megtalálhatók a kiváló minőségű LED modulok, lamináló gépek, és olyan kész reklámeszközök, mint a megállítótáblák, strandzászlók, vagy roll up szerkezetek. Kiváló minőségű LED termékeikhez ráadásul 5 év garanciát is biztosítanak!

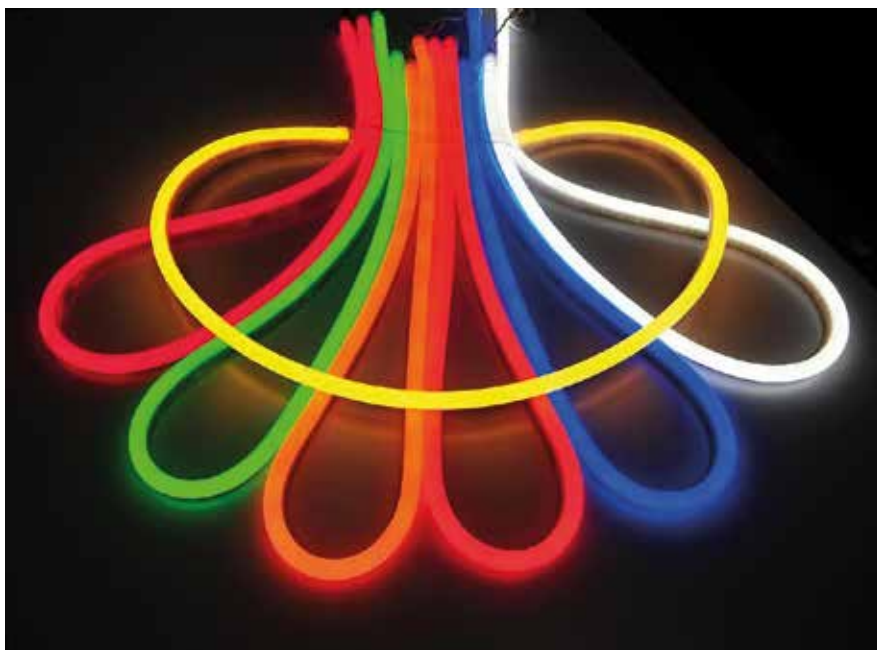
Immár 10 éve meghatározó szereplője az Aka Digital Média Kft. a hazai sign and display piacnak. Az alapvetően nyomdai alapanyagok kereskedelmével foglalkozó cég a felhasználók igényei alapján folyamatosan fejleszti választékát, így termékei között mára megtalálhatók a kiváló minőségű LED modulok, lamináló gépek, és olyan kész reklámeszközök, mint a megállítótáblák, strandzászlók, vagy roll up szerkezetek. Kiváló minőségű LED termékeikhez ráadásul 5 év garanciát is biztosítanak!

LED modulok és tápegységek

Legyen az benzinkút, lottózó vagy dohánybolt vagy bármi ami az utcán van, a rengeteg cégtábla és reklámüzenet között manapság kizárólag az kelthet feltűnést cége, és terméke számára, aki világító reklámot használ. A LED mára teljesen felváltotta a neon fényforrásokat, hiszen hosszabb élettartamú, energiafogyasztása jóval alacsonyabb, illetve környezetbarát.

A világító táblák, cégérek, dobozott betűk komoly tervezést igényelnek, hogy a megfelelő fényerőt és a kívánt

hatást éri el. Kiemelt fontossággal bír, hogy az ilyen jellegű termékek előállításához kizárólag kiváló minőségű alapanyagokat használjunk fel.



Az AKA-nál a LED modulok és tartozékok széles választéka érhető el, a hozzájuk tartozó tápegységekkel, amelyek minőségére az AKA 5 éves garanciát vállal! Néhányat kiemelve a legfontosabb LED termékeik közül:

Prémium lencsés LED modul 12V – ideális fényforrás minden olyan ledes reklámtábla, fényreklám tábla, LED reklámtáblák, világító betű, vagy világító reklámtábla PROFI háttérvilágításához, ahol a kis mélység miatt egy hagyományos LED modul túl szűk területet világítana csak be, és ezért a felület megvilágítása egyenetlen lenne. Így kevesebb munkával, kevesebb LED modul felhasználásával, kisebb költséggel, kevesebb hibával készíthető vagy újítható fel bármilyen fényreklám. Nagyobb fényerőt, élénkebb szí-

neket érhet el, amely hosszabb távon több vásárlót jelent a bolt részére.

A prémium lencsés LED modul új generációs SMD 5730 LED-ekkel készül, amely nagy fényerőt és széles sugárzási szöget kínál kiváló eredménnyel.

Ezek a LED modulokon speciális lencse van, amely szétszórja a LED modulok fényét 160 fokos szögben. Így kevesebb LED modul is elég pl. egy világító betű vagy ledes reklámtábla teljes kivilágítására.

A prémium lencsés LED modul alkalmas kültéri használatra is, porálló, cseppálló kivitelű. A speciálisan tervezett lencsék védenek a karcoktól és ütődésektől. A modul IP65 minősítése garantálja a vízszigetelést és a környezeti hatásoknak való ellenállást.

Prizmás POWER LED modul 12V - ideális fényforrás nagyobb mélységű világító betűk, mélyebb dobozok bevilágítására, ahol kisebb világítási szög van szükség.

A prizmás POWER LED modul alkalmas kültéri használatra is, porálló, cseppálló kivitelű.

A LED modul óriási előnye a korábbi fényforrásokhoz képest, hogy élettartama többszöröse azoknak, így évekig nincs szükség a világítás cseréjére, karbantartására.

A mindössze 40 mm hosszú, 23 mm széles és lencsével együtt 18 mm vastag LED modul kis helyen is elfér, így ideális akár egy keskeny világító betű belsejében való elhelyezésre is. A kis méret és kis fogyasztás (1,3 Watt) ellenére nagy fényerőt ad le, ami a fényreklám tábla vagy világító betű kiváló láthatóságát biztosítja.

Színes foglalatú színes LED modul 12V - ideális fényforrás ledes reklámtábla, fényreklám tábla, LED reklámtáblák, világító betű vagy világító reklámtábla megvilágításához.

Világító betűk kialakításánál nagy segítség, hogy a LED modul műanyag házának színe megegyezik a sugárzott fény színével. Így például egy világító betű kialakításánál a LED modul bekapcsolása nélkül is gyorsan kiválaszthatja a felhasználni kívánt színt.

Az Aka Digital Media által forgalmazott színes LED modul alkalmas kültéri használatra is, porálló, cseppálló kivitelű.

Az Aka Digital Media által forgalmazott színes LED modul ideális fényforrás ledes reklámtábla, fényreklám tábla, LED reklámtáblák, világító betű vagy világító reklámtábla megvilágításához.

Világító betűk kialakításánál nagy segítség, hogy a LED modul műanyag házának színe megegyezik a sugárzott fény színével. Így például egy világító betű kialakításánál a LED modul bekapcsolása nélkül is gyorsan kiválaszthatja a felhasználni kívánt színt.

Az Aka Digital Media által forgalmazott színes LED modul alkalmas kültéri használatra is, porálló, cseppálló kivitelű.

A LED modul ideális meglévő fényreklám tábla felújítására, korábban hagyományos izzóval vagy fénycsővel kialakított világítás gazdaságosabbra cserélésére.

A mindössze 73 mm hosszú, 12 mm széles és 6 mm vastag LED modul kis helyen is elfér, így ideális akár egy keskeny világító betű belsejében való elhelyezésre is. A kis méret és kis fogyasztás (0,6 Watt) ellenére 63 lumen fényerőt ad le, ami a fényreklám tábla vagy világító betű kiváló láthatóságát biztosítja.

A LED modul környezetbarát alapanyagból készül, RoHS minősítésű.

LED tápegység (LED meghajtó)

LED tápegység 12V-os LED moduljaink működtetéséhez. A LED tápegység víz és porállási szintje IP67-es, azaz külső téren, sőt akár víz alatt is használható.

Fontos tudnivaló!

A 12 voltos LED modulok egyenáramú tápellátást igényelnek. Ezért a meglévő halogénvilágítás transzformátora nem alkalmas erre a célra, hiszen az 12 volt váltóáramot állít elő, amit még egyenirányítani kell. Ilyen

transzformátorral a LED modul szerencsés esetben nem működik rosszabb esetben tönkreteszi azt.

A LED tápegység 60, 100, 150 és 200 wattos kivitelben kapható. A terhelhetőséget úgy érdemes megválasztani, hogy a rákötött LED modulok összes teljesítménye ne haladja meg a tápegység maximális teljesítményének 80%-át.

A LED tápegység kimondottan LED modulok működtetésére készült, sajátosságait figyelembe véve olyan tápellátást nyújt, amely leginkább biztosítja azok hosszú élettartamát.

A LED tápegység beépített túlfeszültség védelme megvédi a modulokat a hálózatról érkező áramlökésektől.

A beépített rövidzár védelem megóvjaa a modulokat a tönkremenéstől akkor, ha az azokhoz vezető kábeleket rövidzár keletkezik.

A LED meghajtó a hűtőbordás fémháza folyamatos üzem esetén is biztosítja a megfelelő hőleadást.

Egyes reklámtáblák kapcsolója csak a LED modult kapcsolja le, a LED adapter azonban folyamatosan áram alatt van, akkor is ha a LED nem világít. Ezért olyan kiváló hatásfokú LED tápegységre van szüksége, mely használaton kívül is minimális áramfogyasztású. Az általunk forgalmazott LED tápegységek ilyen jó hatásfokúak, még az igen nagy teljesítményű 200 wattnyi LED üzemeltetésére képes tápegység is csak 1-2 wattot fogyaszt terheletlen állapotban.

Figyelem – újdonság!!!

És itt az új termék: a LED slag vagy neon LED, amely közvetlenül 220 voltról működtethető, transzformátor nélkül. Ez a hajlékony anyag méterenként vágható, és teljesen homogén színt ad.

A neon LED SMD chippel van ellátva, vízálló, IP67 minősítéssel. A termék fehér, kék, sárga, zöld, meleg fehér és további színekben is elérhető. **Sign**

AKA DIGITAL MEDIA KFT.

Gyömrői út 76-80,
1103 Budapest, HUNGARY

Tel: +36 1 260 73 56

Fax: +36 1 262 13 01

www.akadigitalmedia.hu

www.akaponyva.com



MINDENRE VAN MEGOLDÁS!

5 ÉV GARANCIA!



Részletekért látogasson el weboldalunkra!

Digitmaster nyílt napok

A kínálat keresletre talált

A Digitmaster Kft, változtatva korábbi stratégiáján, nyílt napokat rendezett központjában március 21-22-én, melynek keretében szó esett a Chemica flex/flock fóliák textil dekorálásba történő bevezetéséről, a Sublisplash szublimációs festékkazetta zárt rendszerű nyomtatókban való használatáról, új szublimálható termékekről, hőprésekről, transzferpapírokról...és sok egyéb témáról.



nált szublimációs festékekéhez képest. A jövőt illetően tervezzük, hogy más nyomtatóknál is használni tudjuk a Sublisplash festékeket.

A Chemica francia cég egyik fontos szereplője a flex és flock fólia gyár-



Teltház, kupahangulattal...

...a számomra már klasszikussá vált mondás Juhár Tamás, volt válogatott labdarúgó barátomtól származik és egyből ez jutott eszembe, amikor március 21-én a Digitmaster épületéhez érkeztem. Ott ugyanis már a parkolóban sem lehetett helyet találni. Az épületbe érve ez a helyzet csak fokozódott – az érdeklődő ügyfelek ugyanis szó szerint sorban álltak azért, hogy megtudják, mit is kínálnak számukra vendéglátójuk. Ricz Tamás és kollégái pedig lelkesen válaszoltak minden kérdésre.

A szervezés tehát abszolút jól sikerült, hiszen mindkét nyílt nap nagy érdeklődés mellett került megrendezésre és a kedvező visszajelzések alapján a Digitmaster munkatársai már szeptem-

berre is terveznek egy hasonló rendezvényt, az érdeklődők számára – tartsák tehát készenlétben naptárikaikat, mert a Sign and Display magazin megpróbálja elsőként informálni olvasóit a szeptemberi nyílt napok pontos időpontjáról!

A mostani tapasztalatokról lapunknak beszélve Ricz Tamás elmondta: Nagyon sikeresek voltak bemutatott új és régi termékeink, ami az értékesítési adatokon is megmutatkozott.

Majd a bemutatott termékekre vonatkozó kérdéseinkre így beszélt a részletekről: „A német beszállítónktól kaptunk egy lehetőséget letesztelni a Sublisplash festéket, ami beváltotta a hozzá fűzött reményeinket. Sokkal színgazdagabb, sokkal jobb a fedése és kedvezőbb az ára, az eddigi hasz-

tóinak. Széles körű termékpalettája a felmerülő igényeket teljes mértékben kielégíti. Ezért is esett rájuk a választásunk, hogy a jövőben termékeiket a magyarországi piacon értékesítsük.

Technikai segítségnyújtás céljából a német és a francia cég képviselői is részt vettek nyílt napunkon, így az érdeklődők közvetlenül nekik is feltehették az őket érintő kérdéseiket.

Nagy sikert aratott a Silhouette Cameo3 asztali plotter, ami helytakarékos méreteivel, színes formájával és sokoldalú felhasználhatóságával elnyerte a látogatók érdeklődését.

Külön érdekesség, hogy ehhez az asztali plotterhez 30 cm széles flex fólia tekercsekkel tudunk szolgálni, mely a magyar piacon különlegesség.



Örömkre szolgált, hogy az általunk bemutatott termékek iránt nagy volt az érdeklődés, ezen belül a fóliák és a Cameo3 asztali vágógép voltak a leg-sikeresebbek.

A résztvevők közül sokan vásároltak új szublimációs festékrendszer, fóliát és asztali plottert.”

A nyílt napon elhangzottak alapján lapunk készített egy rövid, technikai jellegű összefoglalót, hogy megköny-nyítsük olvasóink dolgát a fent említett termékeket illetően!

Sublisplash®

A Sublisplash egy új digitális szublimációs festék, amelyet vezető fejlesztő szakemberek hoztak létre. A mai piac stabil és megbízható festéket követel, amely minden alkalommal működik, a Sublisplash pedig a jelenleg legfejlettebb asztali megoldás. Az Európai Unióban fejlesztett és gyártott Sublisplash nagy felbontást és élénk színeket biztosít, így használatával a szublimációs eljárás egy magasabb szintre emelkedik. A Sublisplash a legfejlettebb ICC színprofil kezeléssel érhető el.

Előnyök:

- Nagy felbontás
- Élénk színek
- Kiváló, telített fekete
- Nagy kapacitású kazetták
- Alacsony nyomtatási költség
- Tökéletes nyomtatási eredmény még a kihívásokkal teli nyomatoknál is
- Megbízható és stabil
- Nem teszi tönkre nyomtatóját!

Silhouette Cameo3 asztali vágó plotter

Maximum 33 cm széles fólia vágására alkalmas.

- kompakt méret, asztali kivitelezés
- kiváló ár-érték arány
- profilbővítéshez tökéletes választás
- optikai bemérés
- kontúrvágás
- dupla tokmány (két különböző eszköz befogására)
- érintőképernyős irányítópanel
- SD kártyáról történő közvetlen vágás
- sokoldalú felhasználás
- Bluetooth támogatás

Műszaki Információk

- maximális vágási terület: 305 mm x 3000 mm
- maximális vágási vastagság: 0,8 mm
- maximális vágási erő: 0.21 N (210 gf)
- behelyezhető média mérete: maximum 324 mm x 330 mm
- SD kártya olvasó a közvetlen, PC-vel való összeköttetés nélküli vágáshoz
- kompatibilis médiák: flex, flock, strassz stancfilm, dekorfóliák, fotópapír, stb.
- USB 2.0-s interfész
- hálózati feszültség: 240 V AC
- vágókés: Silhouette Auto-Blade
- Silhouette Studio® Basic Edition design szoftver; kompatibilitás Windows XP/Vista/7/8/8.1/10 and Mac® OS X 10.7. és újabb verziók. (Figyelem: a legújabb 4-es verzió már tartalmazza a magyar nyelvű felületet, melyet a gyártó oldaláról ingyenesen lehet letölteni)
- méretek: 531 x 127 x 165 mm

Sign

2018 ÚJDONSÁGAI

SILHOUETTE CAMEO 3 Asztali plotter



CHEMICA Flex/flock fóliák



SUBLISPLASH Szublimációs festék



BEVEZETŐ ÁRON!



Sublisplash®

Digitmaster Kft

Tel: +36-1-382-0400/2 mellék

H-2310 Szigetszentmiklós, Csepeli út Hrsz:0182/41

Már üzemel az első 2,5 x 3 m-es Mimaki UV-nyomtató

A Color Nyomda (Print Pro Group Nyomdaipari Kft.) az elmúlt években rendkívüli mértékben fejlesztette gépparkját. A közel-múltban vásárolták meg Magyarország első JFX200-2531 UV-LED nyomtatóját. Ebből az alkalomból látogattunk el a cég vadonatúj budaörsi telephelyére.

A 27 éves Color Nyomda korábban elsősorban íves ofszetnyomással és kötészettel foglalkozott. Az elmúlt években egyre inkább a digitális, széles formátumú gyártás

felé fordultak, a változó kereslet hívásaira pedig folyamatos fejlesztéssel reagáltak. Ha nyomtatóra volt szükség, a Mimaki mellett döntöttek. Az első CJV300-160 integrált nyom-

tató-vágót egy újabb követte, így biztosítva a megfelelő címkegyártási kapacitást. Néhány héttel ezelőtt megrendeltek egy Mimaki UCJV300-160 UV-nyomtató-vágógépet, amellyel szintén elsőnek számítanak Magyarországon.

Széles szolgáltatási spektrum

A Color Nyomda szinte mindennel foglalkozik, ami a nyomtatáshoz köthető. Ma már többnyire nagy meg-



Mimaki

UCJV150-160

UCJV300-160



Megérkeztek a Mimaki legújabb, integrált UV-LED nyomtató-vágógépei!
Hihetetlen nyomatminőség, gyors nyomtatás, azonnal feldolgozásra kész nyomatok.

ID cut funkció a hatékonyabb és takarékosabb vágásért.

Jöjjön el bemutatótermünkbe és a többretegű nyomtatás mellett
mindent megtudhat a Night & Day nyomatok készítéséről is.

UCJV150-160:



UCJV300-160:



NYOMDAKER

Cím: Budapest, Táblás u. 36-38. | E-mail: nyomdaker@nyomdaker.hu
Telefon: +36 1 215-3586 | Fax: +36 1 476-0260 | www.mimaki.hu

Szirmai Éva
+36 20 382 3052
szirmai@nyomdaker.hu

Lehotkai Bence
+36 20 414 1921
lehotkai@nyomdaker.hu



tási felülete tökéletesen megfelel az elvárásoknak. Megnéztük az összes létező gépet a kiállításokon és a forgalmazóknál, sokat teszteltünk, nagyon alaposan átgondoltuk a választást. Végül a nyomatminőség miatt a Mimaki legnagyobb síkágys gépére esett a választásunk. A lakberendezési piacon lényegesen magasabbak a minőségi elvárások, mint reklámdekorációs tömeggyártásban, ahol inkább a gyorsaság, a mennyiségi gyártás számít.

A gépet alapvetően üvegtáblák nyomtatására használjuk, de alumínium szendvicslemezek, akril táblák mellett fa- és laminált bútortalapokkal is dolgozunk.

A megrendelőink nagyon elégedettek a nyomatok minőségével, mi pedig boldogok vagyunk a Mimakival, hiszen nagyon megnövelte a kapacitásunkat. Sokkal egyszerűbben, gyorsabban és olcsóbban tudunk üveggel dolgozni. A fehér és a lakk festékek használatával komoly hozzáadott értéket tudunk teremteni, ráadásul a rugalmas festék lehetővé teszi a nyomatok kültéri alkalmazását is. A Rasterlink 6 szoftver felhasználóbarát, kényelmes, igazán egyszerű kezelni.” – mondta Rákos Viktória, a cég tulajdonosa.



rendelőknél és viszonteladóknál dolgoznak. A sign & display piac mellett két terület is különösen fontos a számukra, ezért gépparkjukat is ezeknek megfelelően fejlesztik. A lakberendezési-belsőépítészeti piac vállalkozásai elsősorban üvegdekorációs megrendelésekkel keresik fel a céget, az elektronikai cikket gyártó vállalkozások számára pedig rengeteg címkét gyártanak a CJV300-as nyomtató-vágókkal. Lézeres gravírozógépeikkel pedig prémium minőségű műanyag márkajelzéseket készítenek.

Ha üvegdekoráció, akkor nagy gép

A Print Pro Group-nál hamar rájöttek, hogy az üvegdekorációs munkákban akkor törhetnek az élre, ha költséghatékonyan, gyorsan, kiváló minőségben és nagy méretekben képesek gyártani. Korábban is ismerték az UV-LED-es nyomtatási technológiát, tudták, olyan gépre lesz szükségük, amelyik alkalmas a speciális igények kielégítésére is.

„Gyakran kellett 260 centiméter feletti mérettel dolgoznunk, ezért csak olyan gép beszerzésének láttuk értelmét, amellyel ez is lehetséges. A JFX200-2531 2,5 x 3 méteres nyomta-

Fejlesztési tervek

A Print Pro Group Nyomdaipari Kft. nyomtatóival és utómunka gépeivel már most is a Nyomdaker egyik legszínesebb gépparkot használó partnere. Hamarosan telepítik a Mimaki legújabb fejlesztésű UV-nyomtató-vágógépét (UCVJ300-160). A cég ügyvezetője már kért ajánlatot egy Mimaki UJV55-320-as, 320 cm széles tekercses UV nyomtatóra és fejlesztési terveik között szerepel egy asztali UV tárgynyomtató beszerzése is. **Sign**

Mimaki a FESPA-n

Határtalan lehetőségek

A Mimaki az ipari textilnyomtatás, sign grafikai nyomtatás és 3D nyomtatás területén fejlesztett innovatív megoldásait mutatja be az idei FESPA-n.

A szélesformátumú inkjet nyomtatók, illetve vágóberendezések vezető gyártójaként a Mimaki idei FESPA standján innovatív megoldásait mutatja majd be az ipari textil,

idei lesz minden idők egyik legjobbjára. Ezen a kiállításon remekül tudjuk bemutatni a különféle ipari szegmensek számára gyártott remek megoldásainkat, és idén is arra törekszünk,

160 modell egy technológiailag kiváló nyomtató/vágó készülék, amely kifejezetten alacsony üzemeltetési költségeket, illetve azonnal szárított festéket ígér, aminek köszönhetően az alapanyagok széles választéka nyomtatható vele, beleértve a PET filmet, szövet anyagot és hőre érzékeny anyagot egyaránt. A termék nagy piaci sikere alapján a Mimaki bejelen-



sign grafikai és a gyorsan fejlődő 3D nyomtatás területein. Saját standján kívül pedig a márka képviselteti magát olyan további érdekes kiállítási szekciókban, mint a Printeriors, a Print Make Wear és a World Wrap Masters események (amelyekről bővebben a 'Mi várható az idei FESPA-n?' című cikkünkben olvashatnak).

A Mimaki Europe értékesítési igazgatója, Ronald van den Broek elmondta: „A FESPA számunkra mindig is egy izgalmas show – bár úgy érzem, ez az

hogy igazi élményt kínálunk látogatóinknak. A FESPA, 'Ahol a nyomtatás felszáll' jelmondatához igazodva úgy szeretnénk inspirálni látogatóinkat, ahogy ezidáig sohasem, és bízunk benne, hogy velünk közösen új szintre léptetik vállalkozásukat.”

Sign grafika

Ezen a területen a Mimaki UV LED tekerceses, illetve oldószeres és UCJV300 készülékeit mutatja be. A 2017. szeptemberében bemutatott UCJV300-

tett további három új, kisebb modellt is UCJV300-75, UCJV300-107, és UCJV300-130 névvel 80 cm, 109 cm és 139 cm szélességben.

Mindhárom modell a Greenguard Gold minősítéssel ellátott LUS-170 festékeket használja, illetve tartalmazza az ID vágási funkciót a könnyű és egyszerű feladatfelismerővel, amivel vonalkód alapján azonosítja az adott feladatot. Emellett képesek egy egyedi, 4 layeres – nappali, illetve éjjeli megvilágításban különböző grafikai meg-



jelenítéseket magában rejtő backlit alkalmazások nyomtatására.

Ipari termékek

A márka kiállítja teljes UV LED síkágyas nyomtató választékát, amelyeket ki-fejezetten az ipari felhasználók számára alkottak meg. A választék tartalmazza majd az A2 és A3 formátumú gépeket, illetve a nagyformátumú JFX200-2531-et 2,5 x 3,1 méter nyomtatási felülettel. További remek megoldásokat mutatnak majd be standjukon, beleértve a 360 fokos tárgyak nyomtatási lehetősége, illetve nyomtatási és vágási workflow megoldások vágógépekkel közösen. A Mimaki bemutatja legújabb síkágyas vágógépet CF22-1225 típusnévvel, amely a Trotec-el partnerségben fejlesztett lézeres vágógép lesz.

Textil és divat

A Mimaki standjára látogatók megismerkedhetnek a cég direkt textil, illetve transzfer szublimációs nyomtatási megoldásaival, illetve az ezekkel a technológiákkal gyártott textil mintadarabok széles választékával. A stand egyik csúcspontja lesz a Tiger-1800B, amely egy robosztus textilnyomtató ipari mértékű gyártásra. A Tiger-1800B

készüléket speciálisan puha bútor és lakberendezési textíliák, illetve divat és ruhatermékek gyártására fejlesztették. Nyomtatási sebessége akár 385 m²/óra is lehet, amely fantasztikus nyomtatminőséggel és erőteljes, minőségi felépítéssel párosul.

További érdekesség lesz a Mimaki részvétele a FESPA Print Make Wear textilipari bemutató standján, ahol élő gyártási környezetben mutatják be a szita- és digitális textilnyomtatási folyamat minden egyes lépését. A Mimaki a nyomtatási folyamatot itt a Tx300P-1800 nyomtatójával mutatja be, amely egyedi, dupla festék megoldásával egyidőben képes szublimációs és textil pigment festékek használatára. Ezáltal a gép képes a szövet anyagok széles választékának megmunkálására anélkül, hogy szükség lenne a festékrendszer cseréjére.

Próbálja ki elsőként a Mimaki full color 3D nyomtatási megoldását!

A Mimaki szakemberei már nagyon izgatottak voltak első 3D nyomtatási rendszerük működését illetően, ezért a Materialise céggel együttműködve próbálták ki 3DUJ-553 típusnévvel megjelent 3D nyomtató készüléket. A Materialise cég prémium minő-

ségű 3D nyomtatással készülő termékeket kínál megrendelői számára az i.materialise.com platformon keresztül, ahol immár Multicolor+ néven egy új, 3D nyomtatási anyagot kínál, amelyet a Mimaki 3DUJ-553 valósít meg.

„A Materialise jelenleg teszteli a Mimaki full color 3D nyomtatási technológiáját. A Multicolor+ nevű anyag segítségével finom felületeket hozhatunk létre vibráló színekkel, amelyek tovább növelik elkészült 3D tárgyunk értékét” mondta Miranda Bastijns gyártási igazgató, majd hozzátette: „A Multicolor+ élénk és intenzív színeket kínál, amelyekkel erősebb, szilárdabb termékeket gyárthatunk, 1 mm-es minimális falvastagsággal, illetve készíthetünk vele egymásba illeszthető részeket is. Ezáltal a Multicolor+ ideális olyan dekoratív tárgyak nyomtatására, mint kisebb figurák, avatarok és építészeti modellek.”

Több mint színes 3D nyomtatás

Szóval mit is tükröz a + jel a Multicolor+ végén?

- Élénkebb színek: A Multicolor+ anyag által a színes 3D nyomatok még élénkebbek és intenzívebbek.
- Erősebb anyag: a műanyag használatával az anyag erősebb, mint korábbi változata.
- Jobb minőségű felszín: A Multicolor+ használatával a 3D nyomatok egyes építési layerai kevésbé láthatóak.
- Részletes design: A korábbinál nagyobb precizitás, ezzel lehetővé téve a gazdag színreprodukciót.
- Vékonyabb falak: Akár 1 mm keskeny falak, amelyek lehetővé teszik a legaprólékosabb formákat.
- Egymásba illeszthető részek
- Erőteljes ellenállás a víznek: A Multicolor+ ellenáll a ráfröccsenő víznek

Amennyiben érdeklődik a termék iránt, tekintse meg az alábbi videót:

<https://youtu.be/pO4ZltbRZWc> **Sign**

Compress iUV tárgynyomtató a SignDepot kínálatában!

Kompakt méret + ipari teljesítmény

Kezdjük mindjárt a lényeggel: Ha Ön kisebb méretű UV tárgynyomtató vásárlását tervezi, amely teljesítményben és árban is felveszi a versenyt a piacon elérhető készülékekkel, akkor mindenképpen érdemes tüzetesen elolvasnia most következő géptesztünket (ha csupán tájékozódni akar, akkor is!). A Compress márka legkisebb, i UV 600s sorozatszámmal ellátott készüléke, akár 35 m²/óra nyomtatási sebességével már ipari teljesítményt nyújt. Ráadásul a készülék tényleg plug and play – ugyanis üzembehelyezése kifejezetten egyszerű és gyors. Felkészültek? Akkor: vigyázz...kész...Compress gépteszt!!!

Belépő árszint – korántsem belépő tudásszinttel!

...és ráadásul az én belépőm sem mindennapi, ugyanis a SignDepot csapatának vállalatirányítási szoftver oktatását zavarom meg érkezésemmel (hiába, egy folyton növekedő vállalkozásnak szüksége van arra, hogy lépést tartson a fejlődés ütemével). A mindig kedves és energikus Szabó Zsombor most is örömmel fogad – és azonnal szembesülünk is az első feladattal: a nyomtatót ki kell vinnünk a teremből, ahol az oktatás zajlik, hogy ne zavarjuk a prezentációt. Ez lehetne akár probléma is, de nem a Compress iUV 600 esetében, hiszen az négy kerekének és kompakt méretének köszönhetően könnyen mozgatható! Így már nincs semmilyen akadály annak, hogy elkezdjük a tesztet, amelyben Bakó Richárd termékmenedzser segít nekem!

Az első és legfontosabb, amit szükséges kiemelni ezzel a készülékkel kapcsolatban kompakt, de egyúttal robosztus felépítése mellett, hogy beüzemelése kifejezetten egyszerű

és gyors! A kicsomagolással együtt tulajdonképpen 1-2 óra alatt megvan, és már hozhatja is vissza az árát, azaz kezdhető a termelés!

...No persze csak a minden használat előtt javasolt Nozzle check – azaz nyomtatófej ellenőrzés és automatikus tisztítást követően, amely egyszerűen gondoskodik a készülék 1440-es mikro piezo Epson nyomtatófejeinek hosszú élettartamáról és

kiváló nyomtatási minőségéről. (Ezt az ellenőrzést minden műszak kezdéskor, illetve napközben, kicsit hosszabb állást követően is javasolja a forgalmazó!)

A készülék előlapján található kis kijelző automatikusan mutatja az adott helység hőmérsékletét és a levegő páratartalmát, amely talán otthonában, Malajziában kissé nagyobb jelentőséggel bír, mint a zordon Kárpátoknak fenyvesekkel vadregényes tájain, de lényeg, hogy bizonyos páratartalom felett nem engedi a nyomtatást, mert az már a minőség rovására menne.

Teljes szabadságot kapunk a kezünkbe!

Az iUV tárgynyomtatókkal szinte bármire nyomtathatunk - műanyag, plexi, üveg, fém (e két utóbbi anyag esetében speciális primer anyag használata szükséges), de akár MDF anyagok felületeire is! Az ipari minőségű nyomtató nagy termelékenység mellett is hosszú távon biztosítja a konzisztens nyomtatminőséget. A tárgynyomtatók tervezése és fejlesztése az Impression Technology ausztráliai vállalati központjában történik, a gyártás pedig a vállalat saját tulajdonú malajziai gyáregységében. Az iUV nyomtatók a leg-



újabb technológiai fejlesztések mellett olyan egyedi megoldásokat is tartalmaznak melyeket nem találunk meg más márkák tárgynyomtatóiban!

Stúdió igénytől az ipari sorozatgyártásig

Az iUV tárgynyomtatók minden igényt kielégítenek, legyen szó kis szériás ajándéktárgy nyomtatástól az ipari léptékű folyamatos termékjelölésig. A iUV600s kétségtelenül a kínálat legnépszerűbb nyomtatója. A kedvező ára mellett nem csak nyomtatási méretben, de sebességben is túlszárnyalja a konkurens márkák releváns típusait. Nagyobb méretű nyomtatási munkákhoz az iUV600s nyújt hatalmas 1137x750mm-es nyomtatható területet, az automatizált iUV600LNE és iUV600BRD típusok pedig folyamatos tárgynyomtatáshoz/jelöléshez és hullámkarton csomagolás nyomtatáshoz biztosítanak megfelelő termelékenységet.

A készülékkel nyomtathatunk különféle ajándéktárgyakat, de végezhetünk vele ipari nyomtatást/jelölést, változó adat nyomtatást, speciális effekt nyomtatást, illetve dombornyomtatást is (pl. Braille írás).

300 mm Maximum tárgymagasság

Az iUV600s és iUS1200s tárgynyomtatókkal maximum 300mm magas tárgy nyomtatható. Az asztal magasságát két lézer figyeli, ezzel kerülve el a nyomtatófejek sérülésének veszélyét. Az asztal lassan emelhető, aminek köszönhetően nagyon pontosan beállítható az adott tárgy pontos nyomtatási vastagsága. A rendszer ellenőrzi a beállított magasságot, és ha a tárgy belelógna a nyomtatófej mozgási tartományába, akkor automatikusan korrigálja, pontosítja a tálca magasságát.

Tapadós tálcaaborító – a pontos nyomtatásért

A készülékhez külön vásárolható egy úgynevezett 'sticky mat' – ez egy szil-

ikon anyagból készült, ragadós tálcaaborító felület, amely tapadós tulajdonságának köszönhetően, nem engedi, hogy a tálca helyezett, nyomtatandó tárgyak elmozduljanak a tálca behúzása során keletkező rezgés által. Ezért a felhasználók életének megkönnyítése és a pontos nyomtatás érdekében kifejezetten javasolt ennek az egyáltalán nem drága extra eszköznek a beszerzése, amely meleg vízzel mosható.

Emellett rendelhető a készülékhez egy vákuum asztal is.

Nagyobb mennyiségű egységtermék nyomtatásához pedig már javasolt egy klisé keret elkészítése, amelyben egyszerűen, gyorsan és pontosan tudjuk cserélni a nyomtatandó tárgyakat.

Nagyobb termelési volumen esetén a nyomtatóhoz rendelhető félautomata betöltő rendszer, illetve egy tekerceselő, amellyel könnyen kezelhető a tekerceses fólia anyag.

4,6-35 m²/óra Ipari teljesítmény

A dupla LED UV lámpa, a kétirányú nyomtatás és az ipari léptékű fejlesztés és minőség nem csak közel 5x - 10x gyorsabb sebességet eredményeznek, de a nagy sebességnél is garantált a kiváló nyomtatminőség.

A két UV lámpa fényerőssége külön-külön állítható, két analóg szabályozó segítségével, amely a különféle alapanyagok egyedi tulajdonságaihoz alkalmazkodó nyomtatást tesz lehetővé. Ez leginkább PVC és dibond anyagok esetében fontos lehetőség.

ECO festék - Normál irodai körülményekhez

Az alacsony szagtartalmú festék nyomtatásakor nem szükséges speciális elszívó, illetve légtisztító használata. Az ECO UV festékek ráadásul kemény és flexibilis tárgyak nyomtatására egyaránt biztosítanak megoldást. A készülék kifejezetten kevés fes-

téket fogyaszt, amely a WIMS – White ink magament system, azaz fehér festék kezelő rendszernek köszönhető, amely a fehér festékben lévő titán részecskék ülepedését gátolja meg egy mozgó mágnes segítségével.

Az alapmodell gyárilag fehér festék csatornával együtt érkezik. Az alap CMYK+négy fehér csatorna mellé extraként rendelhető a lakk.

A készülék rendelkezik egy intelligens automata fehér alányomási funkcióval, melynek lényege, hogy ha alapvetően fehér felületre nyomtatunk, akkor a készülék már nem nyomja alá a fehér színt, így elkerülhető a fehér festék pazarlása + időt is megtakaríthatunk, hiszen gyorsabb a nyomtatásunk.

Könnyen kezelhető szoftver

Nem csak a gép plug and play, de a szoftvere is – amely könnyen átlátható menürendszerrel bír, amelyben előre megadott méretekből választhatunk. A kisebb gép 61x45 cm tálca-mérettel a nagyobb 115x175 cm-es asztalmérettel akár egy raklapot is megnyomtatathatunk.

Tesztnyomtatás

Ha már ennyi szépet és jót hallottam a Compress iUV 600 készülékről, akkor természetesen meg is kellett tapasztalnom, hogyan viselkedik működés közben. Egy 3 mm vastag Dibond lapra nyomtattuk a Verdák mesefilm szupersztárját, Villám McQueen-t négy passzos, 720x720 felbontásban egy rétegű, majd négyrétegű nyomtatási módban. A nyomtató abszolút produkálta az adatlapon ígért gyors nyomtatási sebességeket. Mindkét nyomtatás kiváló minőségű lett, élénk, erőteljes színekkel. A négyrétegű nyomtatásnál a grafika színei sokkal erőteljesebbek, illetve az egyes kiemelkedő elemek tapinthatóan is ki-domborodtak a nyomtatunkból, ami kifejezetten extra érzetet kölcsönzött neki (a kisfiam kifejezett öröme).

Miben más a Compress?

A Signdepot 16 objektív érvet gyűjtött össze, amelyek bizonyítják, hogy a Compress UV nyomtatók ipari teljesítményt és magas műszaki színvonalat képviselnek.

1. GYORSABB

A Compress UV nyomtatók legalább 8x gyorsabbak mint a hasonló árkategóriában található más UV nyomtatók*

* 2xCMYK színkonfigurációval 4.64 - 35m²/óra

2. NAGYOBB

iUS600s: A2+ (604x450mm)

iUV1200s A0+ (1137x750mm)

3. DUPLA UV LED

A 2 db vízűtéses UV LED lámpa segítségével hőérzékeny anyagok is nyomtathatók, ráadásul kétirányú nyomtatással nagy sebességgel.

4. SZÍN VARIÁCIÓK

A nyomtató különböző színkonfigurációkkal rendelhető.

2xCMYK vagy CMYK+fehér+lakk vagy akár csak fekete szín az összes szín-csatornán.

5. VÁKUUM NÉLKÜL

Az opcionális tapadós asztalfelület feleslegessé teszi a vákuum asztal használatát egyenetlen, vékony anyagok nyomtatásánál.

6. IQ INTERWEAVE

A hagyományos csíkos passzusok helyett a hullámos passzus nyomtatás technológiával csökkenthető a csíkozódás az alacsony felbontású nyomatokon

7. PDHP - POSITIVE DAMPER HEAD PROTECTION

A folyamatos, konzisztens nyomás alatt álló damperek mindig stabil festékellátást biztosítanak nagy sebességű nyomtatásnál is. Kevesebb tisztítás és nyomtatófej probléma!

8. FESTÉK KÖD ELSZÍVÁS

A beépített axiális ventilátor csapdába ejti, elszívja a felesleges festék cseppeket. Más nyomtatóknál ezek a

festékcseppek az évek alatt elkoszolják a nyomtatót és alkatrészeit.

9. WIMS - FEHÉR FESTÉK CIRKULÁCIÓS RENDSZER

A szabadalmaztatott festék keringető rendszer és a nyomás alatt álló damper rendszer mindig stabil festék ellátást biztosít, lecsökkentve a fűvókaeltömődés miatti tisztításokat.

10. ROLL TO SHEET

A nem motorizált tekercsadagoló lehetővé teszi tekercses anyagokra, manuális adagolással, történő íves (nem folyamatos) nyomtatást.

11. ANTISZTATIZÁLÓ

Az opcionális antisztatizáló henger a nyomtató asztalfelületén lecsökkenti a lebegő szemcsék által okozott nyomtatófej problémákat és nyomtató minőség problémákat.

12. KONZISZTENS KÖRNYEZETI FELTÉTELEK

A beépített páratartalom és hőmérséklet érzékelő által valós időben tör-

ténik a nyomtatófej beállítása a konzisztens nyomtatminőség érdekében.

13. ...AKÁR AZ 1X1

A Compress nyomtatók és a RIP szoftver kezelése könnyen megtanulható és egyszerűen használható.

14. IPARI MINŐSÉG

A Compress nyomtatók ipari minőséget és teljesítményt nyújtanak. Ez azt jelenti, hogy a beépített minőségi alkatrészek és okos/produktív funkciók, valamint a gép élettartam mind a folyamatos termelést támogatják.

15. FORGATÓEGYSÉG

Az opcionális forgatóegység alkalmassá teszi a nyomtatót hengeres tárgyak direkt nyomtatására. Poharak, boros és egyéb alkoholos üvegek, gyertyák és sok más.

16. ALACSONY ÁRAK

A tudásukhoz és ipari minőségükhöz képest a Compress nyomtatók árai rendkívül kedvezőek, ráadásul az UV festék költsége szintén alacsony. **Sign**

compress®
label-graphics-packaging

UV tárgynyomtatók www.uvnyomtato.com

600mm 450mm 300mm

Kategóriájában kiemelkedő teljesítmény és minőség

Compress iUV600s: 5.500.000 Ft + ÁFA

Az ár tartalmazza: Gép, szállítás, telepítés, oktatás. Részletek: www.com-press.hu

SwissQprint Nyala szélesformátumú nyomtató

Ismét piacvezető Európában

Az Infosource kutatóintézet legfrissebb kutatási adatai alapján a swissQprint Nyala szélesformátumú nyomtató immár sorozatban harmadik éve kategóriájának legjobban eladott terméke Európában, a modulárisan felépített termékcsalád legújabb generációjában pedig a LED modell lépett elődje helyére.

swissQprint

Agenfi székhelyű piackutató intézet, az Infosource adatai alapján, összehasonlítva az összes egyéb márka készülékeivel, tavaly a Nyala volt Európában a legjobb eladási adatokat elérő nyomtató azon UV síkágys/hibrid nyomtatók között, amelyeknek nyomtatási mérete szélesebb 60 inchnél (152,4 cm), áruk pedig 130.000 – 500.000 Euró között van. Ez a győzelem azt jelenti, hogy a Nyala sorozatban immár harmadik éve nyerte meg kategóriájának első helyét.

Előnyös LED megoldás

A Svájcban készülő UV inkjet nyomtató meggyőző ár/teljesítmény arányt kínál, különösen a legújabb sorozat készülékei, amelyben már LED technológiát alkalmaznak. A Nyala LED készülékeket először a 2017-es FESPA kiállításon mutatták be előzetesen, majd azóta elődje a Nyala 2 modell helyébe lépett, amelyet még hagyományos UV szárítási rendszerrel szereltek fel. A ma alkalmazott LED technológia hatalmas mértékben csökkentett energiafogyasztása mellett a nyomtatható alapanyagok és applikációk széles körét teszi lehetővé, alacsony hőkibocsátásának köszönhetően. Emellett a LED rendszer kis környezeti lábnyomot hagy maga után, alacsony energiafelhasználása, nem szennyező alkotóelemei és alacsony mértékű karbantartási igénye által.



Modularitás a teljes szériában

A jelenlegi swissQprint választék 3 modellt tartalmaz, amelyek különféle méretekkel és termelékenységgel. A Nyala LED (32,x2 m síkágys, 206 m²/óra maximális nyomtatási sebességgel), az Impala LED (2,5x2 méteres síkágys, 180 m²/óra maximális nyomtatási sebességgel) és az Oryx LED (2,5x2 m síkágys, 65 m²/óra maximális nyomtatási sebességgel). Mindhárom modell moduláris felépítésű és szabadon választható festékkonfigurációval rendelhető annak érdekében, hogy a felhasználók tényleg igényeikre szabott nyomtatót kapjanak, azzal a lehetőséggel, hogy később bővíthessék már meglévő nyomtatójukat. A fokozatos befektetés lehetősége megkönnyíti, hogy a vállalkozás elinduljon a digitális szélesformátumú nyomtatás területén, majd nyomtatója később együtt növekedjen a céggel. Ez a modularitás nagyban hozzájárul a Nyala készülék és a swissQprint sikeréhez egyaránt.

Sokoldalúság, nyomtatási minőség és sebesség kombinációja – swissQprint a FESPA 2018 kiállításon

A prémium minőségű UV inkjet nyomtatók, amelyeket Svájcban terveznek és gyártanak. Valódi síkágys felépítés, további hozzáadott opciókkal a tekercses nyomtatásra, illetve túlméretes táblák (maximum 3,2 x 4 méteres méretig). Alapanyag és kész nyomat betöltő és leemelő robot. 9 szabadon konfigurálható színcsatorna. Tandem funkció a non-stop nyomtatáshoz. Speciális applikációk – köztük 3D effektekkal.

Tekintse meg Ön is élőben, működés közben a swissQprint Nyala, Impala és Oryx LED szélesformátumú nyomtatókat a FESPA 3.2 – C50 standján május 15-18. között a berlini vásárcsopontban!

swissQprint a FESPA 2018 kiállításon

Sokoldalúság, nyomtatási minőség és sebesség kombinációja!
Tekintse meg Ön is élőben, működés közben a swissQprint Nyala,
Impala és Oryx LED szélesformátumú nyomtatókat!

FESPA 3.2 – C50 stand



Előzetes időpont egyeztetés érdekében jelentkezzen az alábbi elérhetőségeken:

SPANDEX, S.R.O. | Rudolf Gašparovic | Mobiltelefon: +421 905 362717

E-mail: rudolf.gasparovic@spandex.com

Hogyan válasszunk kivágóasztalt?

Egy szélesformátumú kivágó asztal megvásárlása komoly beruházás, ezért megfelelő előkészítést igényel annak érdekében, hogy kezdeti örömünk ne forduljon ürmbe, vagyis az új eszköz vállalkozásunk fejlődését szolgálja és ne nehézségeket okozzon számunkra! Két részes cikksorozatunkban összegyűjtjük Önöknek a legfontosabb szempontokat, majd cikkünk második részében frissítjük ezeket az idei FESPA kiállításon bemutatott újdonságokkal is.

A sign and display és csomagolás gyártók, illetve hazánkban az autógyárak egyre nagyobb számú beszállítói egyre több, egyenként kis szériás gyártási feladattal szembesülnek, ugyanis ezt a trendet diktálja számukra az FMCG, azaz a gyorsan forgó fogyasztási cikkek, a kiskereskedelem, illetve a már fent említett autógyártók területéről érkező megrendelői körük. Ezek a kereskedő és beszállító cégek pedig folyamatosan változó, meggyerő, szezonális, vagy akár testre szabott üzenetekkel, illetve felhasználói információkkal akarják ellátni termékeiket. A szezonális promóciós kampányok, illetve a régiókhoz köthető, csak az adott területnek szóló üzenetek mind-mind azt eredményezik, hogy egy kifejezett termékből csak kis darabszámba van szükség. De milyen digitális kivágóasztalra van szükségünk ahhoz, hogy meg tudjunk felelni ezeknek az igényeknek? Mi összegyűjtöttük azokat a legfontosabb kérdéseket, amelyeket fel kell tennünk magunknak egy ilyen beruházás tervezése folyamán. De mielőtt a konkrét kérdésekre térnénk, le kell szögeznünk egy alapszabályt. Ez pedig az ŐSZINTESÉG!

Első sorban őszintén kell megválaszolnunk magunknak a lent következő kérdéseket annak érdekében, hogy tisztán lássunk. És őszintén kell választolnunk azoknak a lehetséges gép-forgalmazóknak is, akikkel kapcsolatba lépünk, hiszen ezen múlik, hogy tényleg a vállalkozásunk profiljához, méretéhez, fejlődési üteméhez megfelelő gépet választjuk-e? Ez kicsit ijesztően hangzik, de cserébe viszont jó tud-

ni: ha a megfelelő gépet választjuk, az olyan új üzleti lehetőségeket nyit meg számunkra, amelyek komoly növekedési pályára állíthatják cégünket az elkövetkezendő öt, de akár tíz éven át!

Alapvető kérdések:

1. Milyen terméket akarok gyártani?
2. Milyen anyagokat akarok megmunkálni?
3. A megmunkált anyagokat nyomtatom vagy nem?
4. Fontos a megmunkált anyagok mérete?
5. Milyen gyors a digitális nyomtatóm?
6. Találok megfelelő operátort a gép üzemeltetéséhez?
7. Milyen módon tudom elkerülni a munkafolyamatban jelentkező lehetséges akadályokat?





Ilyen egyszerű:

A ZÜND digitális kivágó, mely az Ön igényeihez igazodik.

Egy moduláris rendszer előnyei:

A piacot az új trendek és a vevők folyamatosan változó igényei formálják. Ebben a gyors életritmusban rábízhatja magát a Zünd digitális kivágó sokoldalúságára. Ez egy olyan rendszer, amely igazodik az Ön igényeihez, akkor is, ha új feladatokat kell megoldania és akkor is, ha növelni szeretné a hatékonyságát az automatizálás különböző szintjeivel.



U.M. Kereskedelmi Kft.

1225 Budapest, Dűlő utca 2

+36 1 207 3888

info@unimark.hu



8. Megvan-e a megfelelő helyem a kivágó asztal működtetéséhez, amely könnyen átjárható a digitális nyomtató irányába?
9. Mennyire fontos számomra, az általam vásárolt készülék szervizének közelsége?
10. Mennyire fontos a berendezés összbekerülési költsége?



A 10 kérdésre az Esko és Axyz készülékek hazai disztribútora a Partners Kft., illetve a Zünd gépek kizárólagos forgalmazója, az Unimark Kereskedelmi Kft. által adott részletes válaszokat gyűjtöttük össze olvasóink számára.

1. Milyen terméket akarok gyártani?

KONGSBERG / XYZ - A kivágóasztal választása során az első kérdés, amit meg kell válaszolnunk, hogy milyen termékeket, milyen mennyiségben és méretben akarunk gyártani. Ennek megfelelően több típus érhető el a Kongsberg kínálatában, a mintakészítő, vagyis kisméretű, kis darabszámba optimalizált berendezésektől, a nagy, akár 3 méter széles

vagy 6,5 m hosszú, típustól függően automatizált rendszerekig. Ez is jól mutatja, hogy a felhasználási lehetőségek igen széles körben mozognak. A Kongsberg asztalok kialakítása, illetve szoftveres és eszközszerű alapfelszereltsége igazodik a két fő célpiac a „sign” és a „packaging” igényeihez, így biztosak lehetünk abban, hogy kiváló minőségű, sokoldalú berendezéshez jutunk hozzá.

ZÜND G3/S3 - Muszaj tisztában len-

nie a megrendelőnek a gyártani kívánt termék tulajdonságaival, hiszen ez határozza meg alapvetően, hogy milyen feldolgozási mód a legcélszerűbb. Ennek hiányában csak általános gépekről és gépkonfigurációkról kaphat ajánlatot, melyek esetleg speciális igényeinek nem fognak megfelelni. A ZÜND-nél akár a vákuum lyukak mérete is a felhasználói igényekhez igazodik, de sok más apró részlet is egyénileg kerül meghatározásra. Kínálatunkban a 800 x 1330 mm-es asztalmérettől egészen 3200 x 9400 mm-es gépek szerepelnek, 17 különböző méret variációban. A gyártott termék mennyiségi igénye alapján tudjuk kiválasztani a ZÜND gép automatizáltsági fokát, mely akár az operátor nélküli termelésig fejlődhet.

2. Milyen anyagokat akarok megmunkálni?

ZÜND G3/S3 – Az anyagtípusok egyre sokrétűbben jelennek meg a feldolgozási területen. A jó kivágógép

sokoldalú - akár egy svájci bicska - és változatos szerszám kínálatával rendelkezik. A ZÜND kivágók a hagyományos riccelés, statikus vágás, rezgőkéses vágás, bígélés, perforálás, V-vágás és marás mellett ma már a lézeres kivágás és InkJet-es nyomtatás lehetőségét is kínálják. Mindezt úgy, hogy a ZÜND univerzális moduljai az összes szerszám befogadására képesek, ami által a szerszám csere ideje minimálisra rövidül. A különböző anyagok vágási paramétereit és az azokhoz legjobban használható szerszámokat a ZÜND CUT CENTER (ZCC) szoftver már előre meghatározza, így az operátor számára a gyakori anyagcserék nem okoznak problémát.

KONGSBERG / XYZ - A látványosabb megjelenések, csomagolások érdekében a megrendelők egyre változatosabb anyagfelhasználásban és megmunkálásban gondolkodnak. Fontos tehát, hogy a gép olyan eszközkészlettel rendelkezzen, amely igazodik ezekhez az igényekhez, illetve a későbbiek során, egy esetleges új piac felé nyitás esetén is könnyen bővíthető legyen ez az eszközrendszer. Az anyagok meghatározásakor nemcsak a típus (hullámkarton, szürkekarton, plexi, hab, furnér stb.) előzetes felmérése szükséges, hanem azok vastagsága és a megmunkálási igénye (vágás, marás) is, hiszen vastagabb, vagy erősebb anyagok esetén, főként a sign illetve speciális csomagolástechnikával foglalkozó vállalkozások esetében már egy nagyobb teljesítményű CNC marógép, pl. az XYZ lehet az optimális választás.

Jelentős időmegtakarítás érhető el olyan gép választása esetén, amely intelligens vezérlővel ellátva tárolja az anyagokhoz és anyagvastagságokhoz tartozó előre konfigurált eszközkészletet, így a különböző típusú munkák közötti váltás mindössze néhány percet vesz igénybe még akkor is, ha vágóeszközt kell cserélni a berendezésben.

A sign & display ipar vezető vágó- és marógépei



Precíz működés



Széleskörű anyagmegmunkálás
plexi, MDF lemez, hab, karton,
műanyag, lemez



Maximális hatékonyság



Professzionális szoftveres támogatás

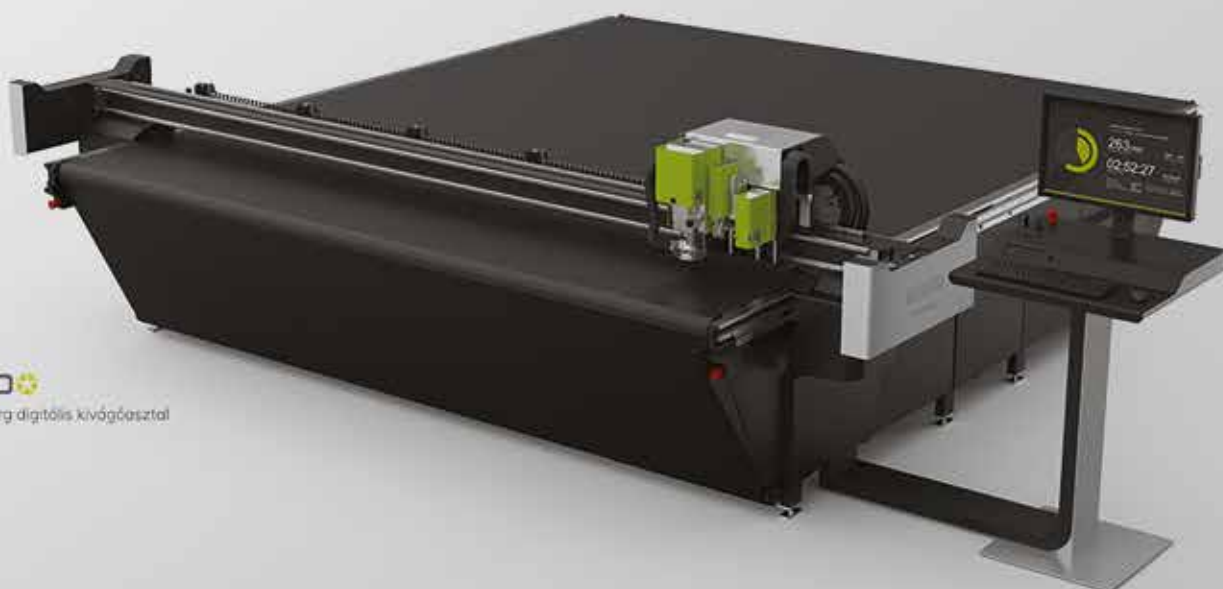


Hazai terméktámogatás
és szerviz

XYZ
CNC marógép



ESKO
Kongsberg digitális kivágóasztal



Társ a megoldásban

06-1-221-5123 | info@partners.hu | www.partners.hu

3. A megmunkált anyagokat nyomtatom vagy nem?

KONGSBERG / XYZ - A nyomtatott anyagok megmunkálása a kivágóasztalok felé is plusz igényeket támaszt. Szükségessé válik ugyanis egy olyan kameraregisztrációs rendszer használata, amely a vágójelek könnyű és gyors feldolgozását segíti, így nincs felesleges idő és anyagvesztés a pontos vágásbeállítás miatt. A ESKO rendszerében jelentősen növeli a hatékonyságot, hogy például az i-Cut szoftver segítségével az eredeti grafikára a pontos vágási-, illetve bégelési vonalak mellett például a kifutók, a kilövések is automatikusan generálhatók, létrejön a valódi gyártási file, így a Kongsberg berendezés az eredeti grafikai állományból dolgozik az utómunka során, minimálisra csökkentve ezzel a hibás vágások számát.

az anyagmérethez kell igazodnia, mely sok esetben a meglévő nyomtató szélességéhez kapcsolódik. Fontos itt figyelembe venni, hogy a kivágógépek amortizációs ideje sokkal hosszabb mint a nyomtatóké, megfelelő karbantartás mellett 10-15 évet is üzemelnek, sőt a ZÜND kivágók technológiai értelemben nem is amortizálódnak, mert élettartalmuk alatt ingyenes firmware frissítést kapnak, mely által profitálnak a jövőbeni fejlesztésekből. Ezért beruházás előtt számoljunk jövőbeni



ZÜND G3/S3 – A nyomtatott anyagok kontúrhelyes kivágását a kamerás pozicionáló rendszerek teszik lehetővé. A kivágás annál pontosabb, minél több pozicionáló pontot nyomtatnak a kivágandó termékre. A vágási folyamat a pozicionálással kezdődik, mely alatt a jellemzően a hídra rögzített kamera beolvassa a pozicionáló pontokat. Ez a folyamat egy szükséges rossz, egy holtidő, hiszen már ketyeg a termelési idő, de még vágás nem történik. A ZÜND által kifejlesztett Over Cutter Camera (OCC) ezt az időt csökkentő pár másodpercre, azáltal, hogy a gép fölé helyezett nagyfelbontású kamera az összes pontot egyidőben rögzíti és már kezdődhet is a termelés.

4. Fontos a megmunkált anyagok mérete?

ZÜND G3/S3 – A megmunkált anyagok szélessége leginkább az irányadó, hiszen hosszanti irányban továbbítással és pozicionálással a gép asztalméreténél hosszabb anyagokat is feldolgozhatunk. Elméletben az asztalméretnek

nyomtatási kapacitásaink bővülésével, hiszen a kivágó gép szélessége utólag még a ZÜND-nél sem módosítható.

KONGSBERG / XYZ - A megmunkált anyagok mérete fontos tényező ahhoz, hogy megfelelő kivágóasztalt választhassunk. Széles- vagy keskeny formátumú anyagokkal dolgozunk? Íves vagy tekercses alapanyagot kell feldolgozni? Ennek megfelelően, típustól függően, 800-3210 mm szélességű és 1100-6550 mm hosszúságú munkaterülettel rendelkező, igény szerint akár automata adagolással rendelkező Kongsberg asztalok érhetőek el. Tekercses alapanyag esetén értelemszerűen a munkaterület hossza is új dimenzióba lép.

5. Milyen gyors a digitális nyomtató?

KONGSBERG / XYZ - A termelés kiegyensúlyozott ütemének fenntartásához fontos, hogy a kivágóasztal tudja tartani az iramot a folyamatosan érkező, feldolgozandó anyagmennyiséggel. Erre nyújt megoldást a Kongsberg asztalokhoz csatlakoz-

tatható automata táblaadagoló vagy akár robotkar, mely jelentősen növeli a termelés hatékonyságát. A gyártás-tervezésben nagy segítséget nyújt, ha a kivágóasztal rendelkezik egy olyan gyártás vezérlő szoftverrel, mint például a Kongsberg esetében az IPC (i-cut Production Console), amely képes a legismertebb grafikus fájl formátumok (pdf, dxf, ai, art) közvetlen behívására és azok feldolgozására, a gyártási idő előzetes becslésére. Így az automatikus vonalkódos ellenőrzésnek köszönhetően, a felhasználói hibák kizárásával azonnal indítható a termelés. Ugyancsak a termelés kiegyensúlyozott ütemének tartását hivatott segíteni a Device Manager, amellyel az irodából ellenőrizhetjük a Kongsberg kivágóasztal aktuális állapotát, kontrollálhatjuk a termelés sorrendjét vagy indíthatjuk a gyártást.

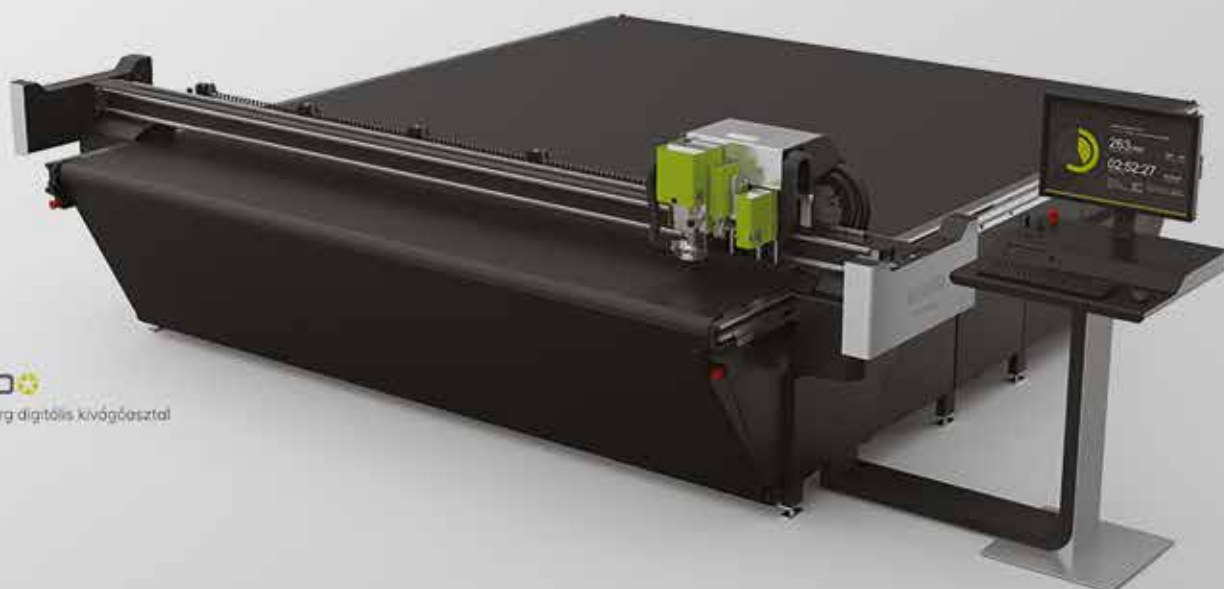
ZÜND G3/S3 – A kivágó gépek jellemzően nagyobb termelékenységgel rendelkeznek mint a nyomtatók, ezért több nyomtató kiszolgálására is képesek lehetnek. Teljesítményük maximalizálása az automatizálásuk fokán múlik. Nagy méretű táblás anyagok esetén megoldás a Board Handling System (BHS), ahol raklapról raklapra, automatán, operátor közbűlső beavatkozása nélkül képes dolgozni a rendszer. Kisebb táblás termékeknél az Universal Robot (UR) képes a termékek automatikus levételére és szortírozására. QR kód beolvasása után a ZCC (Zünd Cut Center) szoftver automatán betölti a vágófájlt, így különböző nyomatok automata kivágására is lehetőség nyílik. A jó tervezhetőség érdekében a termékek feldolgozási idejét, a rendeléssel kapcsolatos összes adatot a Cut Queue előre a felhasználó rendelkezésére bocsátja.

Cikkünk első része itt véget ér. A második részt további 5 érdekes szakmai kérdéssel, illetve a FESPA-n bemutatott újdonságok leírásával folytatjuk következő lapszámunkban!

Sign

A sign & display ipar vezető technológiáinak hazai képviselője

- **Szoftver forgalmazás**
újrámérezhető display minták,
3D megjelenítés,
automatikus gyártási file generálás
- **Berendezések + kiegészítők forgalmazása**
Nagyteljesítményű, precíz vágó-
és maróasztalok, CNC berendezések,
kiegészítők
- **Tanácsadás, üzembe helyezés,
terméktámogatás**



ESKO

Kongsberg digitális kivágóasztal



Társ a megoldásban

06-1-221-5123 | info@partners.hu | www.partners.hu

Vágórendszerek egy- és többretegű vágási alkalmazásokhoz

iEcho nagyformátumú vágógépek

Több mint 20 éves fejlesztési, gyártási, értékesítési tapasztalatnak köszönhetően az iECHO mára a piac egyik legkeresettebb és legnépszerűbb márkái közé tartozik világszerte, amit alátámaszt az évi 1000 db feletti készülék eladás is. A választható vágófejek, kamerarendszerek, az automata anyagtovábbító egység, szoftver opciók és egyéb kiegészítők sokfajta anyag megmunkálását teszik lehetővé és számos iparágban, így a reklám-és dekoráció, textilipar, csomagolóipar, autó-és egyéb járműgyártás már bizonyítottak.



néhány jellemző...

A szoftver képes folyamatosan és automatikusan optimalizálni az extra hosszú nyomtatott minták kontúrvágásának támogatását; a Vision Cutting System kamera-és szoftver egységet azoknak ajánljunk, akik a textiliparban érdekeltek. Az iEcho által forgalmazott vágórendszerek Caldera RIP szoftver kompatibilisek.

Az iEcho akár egyedi méretű gépeket is kész legyártani, de a szériában gyártott vágóasztalok is moduláris elemekből állnak, így akár a szervizelés, akár az új fejlesztésű elemek beépítése a későbbiekben sem okoz gondot. A nagyformátumú, gyors kivágórendszereket rendkívül intelligens ellenőrző automatikával párosították, ami a gyorsaságon kívül, stabilitást és nagy pontosságot eredményez.

a választás...

A vállalkozások sok szempontot igyekeznek folyamatosan szem előtt tartani a következők közül: hogyan lehet

tökéletesíteni és még inkább költség-hatékonyra tenni a meglévő termelést, milyen irányban szeretnének fejleszteni, a beruházásokra milyen források állnak rendelkezésre és azokat hogyan lehetne maximálisan kihasználni?

Nyilván megtalálni a legoptimálisabb megoldást nem mindig egyszerű, épp ezért, minden beruházást alapos tervezés, számítás előz meg és a kínálat alapos tanulmányozása sem maradhat el. Az első szempontok között találjuk a kérdést, hogy milyen területen használják majd a gépet, esetleg ugyanazon gép több funkciót is el kell-e hogy lásson? Mi testre szabjuk az ajánlatokat az igényeknek megfelelően, hogy minden vásárló csak a számára szükséges opciókat és kiegészítőket vásárolhassa meg.

Azoknak a digitális nyomdáknak különösen ajánljuk az iEcho TK3S nagyformátumú vágórendszert, ahol nagyméretű nyomtatással is foglalkoznak,

hiszen az utómunka jelentősen felgyorsítható és minimálisra csökkenthető a hulladék mennyisége. Egy 3m x 2m gyors táblanyomtató és mellette a 3,5m x 2,1m nagyformátumú iEcho TK3S vágógép egy igazán hatékony párost képez. Minden esetben érdemes összevetni a nyomtatók és kivágógépek termelési sebességét, méretét vagyis a legjobb eredmény hasonló teljesítményű gépek együttes alkalmazásával érhető el.

zárszó helyett...

Mivel nem kevésbé fontos szempontok közé tartozik a megbízhatóság, alacsony üzemeltetési költségek, felhasználóbarát kezelés és a megbízható szervízháttér is – mindezek tükrében elmondható, hogy az iECHO vágórendszerek ipari felhasználásra vannak tervezve, akár 7/24 munkavégzésre is alkalmasak, stabil, minőségi eredményt biztosítanak és szervizelésükre 24 órás online asszisztencia is biztosított.

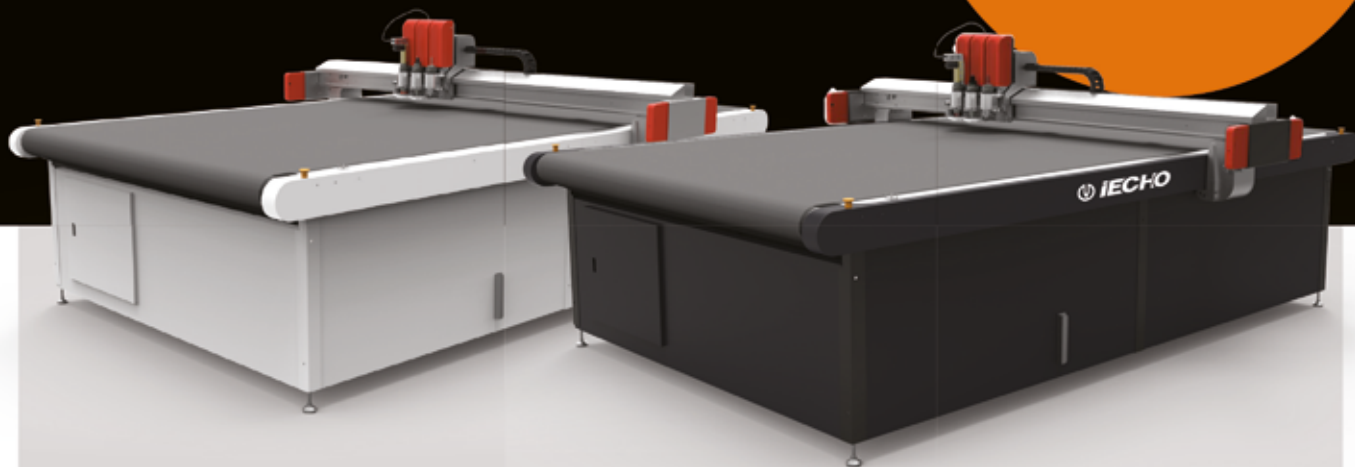
Miért az iECHO?

- legújabb technológiai fejlesztések alkalmazása
- moduláris elemek
- kimagaslóan jó ár-érték arány - versenyképes piaci pozíció
- megbízható, hatékony termelés
- gyors és 24 órás asszisztencia

Kiknek ajánljuk?

- reklám- és dekorációs ipar
- bútortipar
- csomagolóipar
- textilipar
- autó- és egyéb járműgyártás
- bőripar

(X)



IECHO BK3 DIGITÁLIS KIVÁGÓRENDSZER

high-tech
technológia

megbízható,
gyors és pontos
munkavégzés

3 választható
asztalméret

AJÁNLAT:

Alapgép BK3

(2,5 m × 1,70 m) alapfelszereltséggel

2 befogófej
általános kés
bigelő
biztonsági egység
vágási mélységet szabályozó automatika
szállítás, beüzemelés és betanítás

43.900 USD + áfa*

AJÁNLAT:

Full opciós gép BK3

(2,5 m × 1,70 m)

3 befogófej
8 vágófej
automata anyagtovábbító egység
tekerces egység
pontosságot beállító és figyelő kamerarendszer
biztonsági egység
szállítás, beüzemelés és betanítás

79.800 USD + áfa*

VÁGjon bele! VÁGjon Velünk!

* Az árak tájékoztató jellegűek, a forgalmazó fenntartja a jogot az árváltoztatásra.

Az első Elitron Kombo TH telepítés a régióban

A Sericol képzett technikus – Mező László – Szlovéniába utazott a 2 hidas Super Plotter beüzemelésére.

„Az elmúlt héten Szlovéniában telepítettünk egy Elitron Kombo TH 31.20-as vágógépet. A telepítés – amin részt vett az olasz cég egyik mérnöke is – jó ütemben és remek hangulatban zajlott. Ez köszönhető annak, hogy a gép lényegében összeszerelve érkezik egy masszív raklapon új tulajdonosához, nekünk már csak a finombeállításokat és az oktatást kellett elvégeznünk, tehát a gépház szerelésével, összeállításával nem telik az idő.

A gép egyik nagyszerűsége robusztuságában rejlik, amely tartalmazza egyik legfőbb előnyét: az előre beállított szintezést. Ezt a gyártás során elvégzik a mérnökök így a telepítésen sok időt spóroltunk meg.

A gép lényegében már az üzembe állítás első napján megfelelően működött, másnap ezt a tulajdonos kihasználva -, az operátorok bánatára - rögtön termelésbe is kezdett! Az ikerfejjel ellátott vágógép nagy sebességgel (106m/perc) hasított mindent amit alá tettünk.”

Tekintse meg Ön is a beüzemelt vágógép hihetetlen gyorsaságát!



„Persze testi épségünkre a biztonságos üzemeltetés érdekében beépített szorok árgus szemekkel figyeltek.

Az igen meggyőző vákuum-rendszer erején még a 1,5 m x 2,5 m-es hullámpapír sem fogott ki, melyben komolyabb hullámokat láttunk mint vihar

esetén Balatonon. Az oktatás is remekül zajlott és a telepítés végére a nemzetközi operátorok (erdélyi, argentin, szlovén, olasz) magabiztosan kezelték a Super Plottert.

Az Elitron Kombo TH vágógépet és új tulajdonosát öröm volt termelés közben látni és számunkra igen pozitív visszacsatolást jelentett, hogy már a következő gép vásárlása is komolyan szóba került.” (Mező László Sericol Hungary)

Kis háttér információ:

2018 elején a Symbol Group – amelynek a Sericol Hungary is tagja – együttműködésre lépett az olasz gyártóval, az Elitronnal.

Az Elitron hi-tech vágórendszerek és tervezői szoftvercsomagok magasabb termelési szintet és lenyűgöző eredményeket biztosítanak a repülőtechnikai, tengeri, autóiipari, tömítő- és kompozit ágazatok számára. A gyártó teljes körű termékpalettát kínál az általános- és grafikai ipar számára. Új generációs vágórendszerek tervezőszoftver csomaggal – magas színvonalú megoldások minden igény kielégítésére.

Kornit Allegro telepítés Horvátországban

Közben párhuzamosan zajlik Horvátországban az első roll-to-roll textil nyomtató installálása. A tekercses Kornit Allegro beüzemelésére Kopinski Robi szervíz vezető technikusunkat küldtük ki, aki ezt megelőzően 2 hetes képzést kapott a beszállítónál.

A Symbol csoport többi tagjától is kapunk támogatást, mert a régióban oly sok telepítés zajlik egyidőben, hogy

Robinak Horvátországban 1-1 napra el kellett ugrania más direkt textil gépeket is telepíteni, szerelni.

Ebben a negyedévben több, mint 20 gépet telepít a Symbol csoport a régióban belül. A Sericol a Symbol csoport többi tagjával, a horvátországi, szlovéniai és szerbiai társaságokkal nagy erővel dolgoznak, így a srácok folyamatosan úton vannak, vagy éppen külföldön kell helyt állniuk.

Sok a kiállítás is, készülünk a Fespára, ahol a vevőink által már jól ismert csapat fogja fogadni az érdeklődőket. Regisztráljon most belépőért!



A szitáról sem feledkezünk meg... M&R szitagépek telepítése

Annak ellenére, hogy a szakma nagy léptekkel halad a teljes digitalizálás útján, a textilesek között azért még mindig van, hogy a szitát tartják verhetetlennek. Ezt mi, akik az M&R szita berendezések forgalmazására esküdünk fel, tökéletesen látjuk.

A régióban 10 színes automata szitagépet telepítettünk Horvátországban, a Digitalni Tisak-nál. Ez az automata szita karusszel megannyi előnyt kínál a gyártónak, Magyarországon is telepítettünk belőle, nem is egyet – mondhatjuk, hogy teljesen igénytelen gépek, ami a szervizelést illeti. Mindemellett a speciálisan erre fejlesztett TriLoc kiegészítő eszközzel 3 pontos regisztrálást tesz lehetővé már a szita előkészítéstől kezdve. Pontos illesztésekhez, sok színes nagy példányszámú szériákhoz tökéletes választás. Megbízható, kipróbált, évek óta sikert termelő szerkezet. A csapatunk esküszik rá, a Vevőink szeretik, az Ő vevőik minőséggel vannak kiszolgálva, tehát mindenki örül.

Szebeni M. Veronika – Sericol

KOMBO SD⁺. ANNAK, AKI TÖBBRE VÁGYIK.



Szerszámok széles választéka.



KOMBO SD⁺

Nagyobb teljesítmény: új motorok a gyorsabb befejezésért.

Nagyobb potenciál: új 3 kW-os marómotor és automata szerszámcsere.

Hatékonyabb: szabadalmaztatott Seeker System™ rendszer a nyomtatott képek automatikus felismeréséhez.

KOMBO SD⁺: az Elitron műszaki innovációja. Vágó plotter a vizuális kommunikációhoz, a legigényesebbeknek.

Kiváló megoldások a Wallitrade Kft-től

Anapurna H3200i LED a Printrio Kft-nél



Végre nem csak hivatalos bemutató cikkekben találkozhatunk az Agfa új Anapurna H3200i LED nyomógépével, hiszen idén év eleje óta már gözerővel termel egy példány az Óbudai székhelyű Printrio Kft-nél. Egy ilyen nagy újítást és beruházást mindig jól meg kell fontolni, ezért utána jártunk, miként zajlott a döntés előkészítés, és milyen tapasztalataik vannak ezidáig az eszközzel kapcsolatban. Tamás Gábor – a cég egyik alapító tulajdonosa örömmel kalauzolt végig cégükön, és azt is megmutatta, hogyan rendezte át az Anapurna érkezése üzemüket. Hát hiába, egy új játékos érkezése minden csapatot felforgat...

...és tényleg, hiszen a csapatuk eddig is kiválóan működött, de az új játékos érkezése miatt át kellett rendezniük az eddigi csapatszerkezetet. No, de ne rohanjunk ennyire előre – először mutassuk be kicsit az új Agfa Anapurna H3200i LED nyomtatót: Az Agfa Graphics továbbfejlesztette nagy teljesítményű hibrid (táblás és tekercses) inkjet-nyomtatóját,

az Anapurna H3200i LED berendezést. Mint ahogy a név is mutatja, a 3,2 méter széles nyomtató UV-LED-technológiával dolgozik. Kül- és beltéri anyagok nyomtatására egyaránt alkalmas ez a széles formátumú hibrid nyomógép. A felhasználási terület igen széles, hiszen táblák, digitális

nyomatok, fotorealistikus poszterek, magas minőségű grafikák tekercses és íves kivitelben egyaránt készíthetők. Hatszínes technológiával dolgozik a nyomtató, és a nyomathordozók skálája a táblás anyagoktól a tekercses, flexibilis anyagokig terjedhet, kül- és beltéri felhasználásra egyaránt. Fedőfehér nyomtatása esetén transzparens nyomathordozók alkalmazása lehetséges, backlit anyagok is készülhetnek. A fedőfehér helyett spot márkaszíneket is lehet használni.

Az Agfa levegővel hűti UV-LED-levilágítóit, ami további energia-, idő- és pénzmegtakarítást jelent. A LED-lámpák energia- és hő kibocsátása minimális, így hőre érzékeny nyomathordozók széles skálája használható az Anapurna H3200i LED berendezésen.

Anapurna a Printrio-nál

Az Óbudán működő, 2007-ben alapított Printrio Kft. már indulásától fogva digitális szélesformátumú nyomtatásra specializálódott – a kezdetekben még oldószeres nyomtatóval indultak, majd azóta fejlesztették gépparkjukat egészen máig. Lapunknak Tamás Gábor mutatta be a céget és legújabb szerzeményüket.

Mivel a cég az utóbbi tizenegy év folyamán megtapasztalta a digitális nyomtatási technológia fejlődési szakaszait, így mára pontosan kialakult elvárásaik voltak azzal kapcsolatban, hogy milyen nyomtató legyen a következő a sorban, amelyre igazán szükségük van.

„Megvizsgáltuk azt, hogy meglévő megrendeléseink alapján milyenek a húzó termékeink, miből érkezik a legtöbb megrendelésünk, és természetesen azt is, hogy milyen irányba akarunk nyitni, majd ezen feladatok ellátására kerestük a lehető legoptimálisabb nyomtatót.” – mondja Tamás Gábor, majd így folytatja: „Azért tetszett meg nekünk ez az Agfa készülék, mert 320 cm széles a nyomtatási felülete, és mivel hibrid készülék, ezért egyaránt nyomtathatunk vele táblás és tekercses anyagokat. Mi a két méter széles Efi Vutek készülékkel indultunk ezen a területen, amellyel főleg táblás anyagokat dolgozunk fel. Az eredeti szándékunk az volt, hogy az új nyomtatóval kiváltsuk a meglévő Vutek hibrid gépünket, de hosszas gondolkodás után végül úgy döntöttünk, hogy megtartjuk a régi nyomtatót is. Ennek legfőbb oka, hogy még mindig képes piacon maradni és megfelelő termeléssel biztosítani a gyártást. Viszont mivel a régi nyomtató még működik, és jelenleg olyan sok a megrendelésünk is, ezért inkább megtartottuk, és az új Agfa készülék mellett, annak kiegészítőjeként használjuk. De valójában az új Agfa készüléktől várjuk az igazi átál-

ást és bízunk benne, hogy az új készülék 8-10 éves termelés után is még hasznos gépe lesz cégünknek.”

Természetesen azonnal adódik a kérdés: pontosan milyen anyagokat nyomtattak eddig, és milyen új lehetőségeket látnak az Anapurna nyomtatóban?

Tamás Gábor: Jelenleg merev táblás anyagok közül habosított PVC-t nyomtatunk 3 és 5 mm vastagságban, habkarton táblákat 3, 5 és 10 mm vastagságban. Stadur lemezeket 5 és 10 mm vastagságban, Dibond lemezeket 3 mm vastagságban, illetve ritkán méhsejt szálalás polipropilén táblákat is nyomtatunk, továbbá néha

vábbá olyan új, hőérzékeny anyagokra is, mint a vékonyabb plexik, vagy roll up filmek, és A-Pet lemezek.

Sign and Display: A LED technológia tehát új lehetőségeket nyitott meg a cégnek?

Tamás Gábor: Ez egyértelműen így van. Emellett fontos még kiemelni a LED technológia további három meghatározó előnyét is, melyből az egyik a korábbi technológiához képest jóval alacsonyabb energiafogyasztás, másrészt pedig, hogy a LED lámpákban nincs felfűtési ideje, tehát a készülék bekapcsolást követően azon-



plexi anyagokat. A régi nyomtatónk még UV Mercury lámpákkal működik, amelynek sajátsága, hogy a lámpák nagy hőt adnak le szárítás közben. Ez eleve bekorlátozta a felhasználható alapanyagok halmazát, hiszen nem tudtunk vele olyan anyagokat nyomtatni, amelyek hőre érzékenyek és eldeformálódnak. Az Agfa Anapurna H3200i nevében is látszik, hogy ebben a nyomtatóban már a legújabb technológiával készült LED lámpák végzik a szárítást, amely jóval több alapanyagra történő nyomtatást tesz lehetővé. Az új készülékkel nyomtathatunk minden olyan anyagra, mint a korábbival, to-

nal üzemkész. A harmadik fontos előny, hogy a LED lámpák üzemideje jóval hosszabb az UV-nál, hiszen a LED lámpákat 10.000 munkaóránként szükséges cserélni – így ritkábban keletkezik emiatt kiesés a termelésből, ráadásul ritkábban jelent költséget is a cég számára ez a feladat.

Sign and Display: Milyen előkészítési folyamat végén jutottak arra a döntésre, hogy ezt a készüléket váltszák?

Tamás Gábor: Viszonylag rövid – az utóbbi két évben már beszélgettünk tulajdonostársammal arról, hogy fej-

leszteniünk kell, és azt is meghatároztuk, hogy az UV táblás nyomtatás területén akarjuk meglépni ezt a fejlesztést, mert ezen a területen nőttek a legnagyobb mértékben a megrendeléseink, ezért szükség volt a nyomtatási sebesség fejlesztésére, illetve a nyomtatminőséggel kapcsolatban is egyre nagyobbak a megrendelői elvárások, ezért ezen a területen is fejlesztetniünk kellett. A nyomtatási sebesség azért nagyon fontos, hogy az alkalmanként beérkező nagy mennyiségű megrendeléseket megfelelően tudjuk teljesíteni. Az utóbbi két év folyamán több gépet is megnéztünk. Az Agfa készülékét Bécsben tudtuk működés közben megtekinteni. Az idő nagyon nem sürgetett minket, viszont a Wallitrade-től, az Agfa hazai kizárólagos forgalmazójától, olyan ajánlatot kaptunk erre a készülékre, ami visszautasíthatatlan volt, ezért mégis gyorsan hoztuk meg a döntésünket, és megvásároltuk ezt a nyomtatót.

Sign and Display: - Miként zajlott a telepítés és beüzemelés?

Tamás Gábor: A tavalyi év közepén megrendeltük a nyomtatót, de hely szűkében voltunk, ezért komoly átrendezést kellett végrehajtanunk az üzemenkben, amely időt vett igénybe, ezért azt kértük a Wallitrade-től, hogy a lehető legkésőbb szállítsák le a gépet annak érdekében, hogy legyen elég időnk felkészülni és megteremteni a szükséges helyet a készülék számára. Így tavaly december végén szállították le és szerelték össze az új Anapurna nyomtatót, majd idén év elején történt meg a beüzemelés, illetve az oktatás, amely egy hét leforgása alatt megtörtént. A szállítást, a beüzemelést és az oktatást egyaránt nagyon kiválóan szervezte meg a Wallitrade, melynek köszönhetően minden gördülékenyen zajlott. Természetesen, ha valamilyen különleges anyaggal dolgozunk, vagy nem megszokott nyomtatási módot



használnak, akkor felmerülnek kérdéseink, de ezek megoldásában is mindig számíthatunk a Wallitrade kollégáinak segítségére és támogatására.

Sign and Display: Milyenek voltak az első tapasztalataik az üzemeltetést illetően?

Tamás Gábor: Mivel korábban már használtunk hasonló gépeket, ezért nagy újdonságot nem jelentett a nyomtató kezelése, hiszen az alapvető funkciói, illetve a karbantartási feladatai hasonlóak a korábbiakhoz. Az Agfa saját fejlesztésű Asanti RIP szoftverét használjuk, amely sokban különbözik az eddig használt RIP szoftvektől, de kijelenthetjük, hogy mind a nyomtató, mind a szoftver felhasználóbarát felépítésű, ezért nem jelentett gondot a munkafolyamatunkba való beintegrálása. Az Anapurna karbantartása nagyon egyszerű. A festékfelhasználása jóval kevesebb – ami valójában nem is a nyomtatásra felhasznált festék mennyiségében, hanem a keletkező hulladék festék arányaiban érzékelhető, ami csökkenti a nyomtatási költségeket.

Sign and Display: Milyen előnyöket tapasztaltak még a felhasználás folyamán?

Tamás Gábor: A fehér szín nyomtatása kifejezetten jól működik. A fehér festék kezelését a készülék saját ciklációs rendszerével megoldja – erről gondoskodik kikapcsolt állapot-

ban is, sőt, ha teljesen áramtalanítjuk a készüléket, akkor egy külön beépített akkumulátor továbbra is lehetővé teszi ezt a keringetést. A több réteges nyomtatás esetében a fehér + CMYK rétegeket kiválóan tudjuk variálni, így könnyedén tudunk kétoldalas nyomtatokat is készíteni, például üvegmatricák formájában. Érdemes kiemelni, hogy az Anapurna vákuum-os asztala kis görgőkkel van ellátva, ami azért fontos, mert így nagyobb tömegű táblát is könnyedén tud továbbítani anélkül, hogy a tábla letapadna. Ez egy egyszerű, és mégis remek megoldás, hiszen a kis görgőknek köszönhetően nem a gépnek kell nagy erőt kifejtenie az anyagtovábbításhoz + a tábla sem tud elmozdulni a mozgatás során.

Sign and Display: Most szusszannak egy nagyot, vagy jöhet a következő lépés?

Tamás Gábor: A fejlesztésre folyamatosan szükség van, emiatt is fogunk ellátogatni az idei FESPA kiállításra Berlinbe. Meg kell jegyezni, hogy az eddigi tapasztalataink nagyon pozitívak az új Agfa készülék működését, illetve a Wallitrade által számunkra biztosított kiváló szerviztámogatást illetően.

Az Agfa szélesformátumú nyomtatóinak magyarországi képviselője a Wallitrade Kft, amely nemcsak teljes körű értékesítési képviselőként működik, de szerviz támogatást is nyújt ügyfelei részére.

Sign

ANAPURNA H1650I LED



JETI MIRA



ANAPURNA H3200I LED



JETI TAURO LED



ACORTA



ANAPURNA FB2540I LED



A HATÉKONYSÁG SZOLGÁLATÁBAN

AGFA



Walltrade Kft.

1165 Budapest, Koronafűrt u. 44/A.
+36 1 799 3333 | +36 30 370 8843
info@walltrade.hu
www.walltrade.hu

ÉJJEL &

NAPPAL

A technológiailag élen járó
nyomtató/vágó készülék, **amely**
képes mindkettő megvalósítására!



FESPA
GLOBAL
PRINT EXPO

Berlin

15-18 May 2018

Stand 1.2 / D20 - D30

Olyan forradalmian új tulajdonságokkal,
mint a 4-layers lightbox nyomtatás, az
azonnal száradó festék, az
elképesztően alacsony működési
költségek és a nyomtatható anyagok
elképesztően széles választéka,
nyugodtan kijelenthetjük: a különbség
az új Mimaki UCJV300-160 és minden
egyéb hasonló készülék között olyan,
mint a nappal és az éjszaka között!

Mimaki

www.mimakieurope.com