

Canon

MOSTANTÓL MINDEN BELEFÉR

EGY TECHNOLÓGIA KOMPROMISSZUMOK NÉLKÜL

Océ Colorado 1640



Szeretnéd jobban megismerni?
Tudj meg többet a canon-europe.com oldalon
a QR-kód segítségével, vagy keresd fel
a Canon Hungária Kft.-t a sales@canon.hu címen!



Új swissQprint Impala LED és Nyala LED már Magyarországon!

Az új LED szárítási technológiának köszönhetően
még több alkalmazási terület!

Impala LED : 2.5x2 m asztalméret, akár 180 m²/óra nyomtatási sebesség

Nyala LED: 3.2x2 m asztalméret, akár 206 m²/óra nyomtatási sebesség



**Ön is érdeklődik a swissQprint nyomtatók iránt?
Jelentkezzen az alábbi elérhetőségek valamelyikén:**

SPANDEX, S.R.O. | Leading Brands for Graphic Solutions

Rudolf Gašparovič | HW Sales and Customer Service Manager
Zátišie 10/A, 831 03 Bratislava, Slovakia | tel +421 2 3333 5572 | m +421 905 362717
rudolf.gasparovic@spandex.com



tuplex

Nyári akció a Tuplex Kft.-nél az alábbi termékekre:

Laminált Frontlit PVC ponyva 440g	110cm szélességben	245Ft/m²
--	---------------------------	----------------------------

Laminált Frontlit PVC ponyva 440g	137cm szélességben	245Ft/m²
--	---------------------------	----------------------------

Semi-Coated Frontlit PVC ponyva 450g 110cm szélességben	315Ft/m²
--	----------------------------

Semi-Coated Frontlit PVC ponyva 450g 137cm szélességben	315Ft/m²
--	----------------------------

Tumagnet nyomtatható mágnesfólia 0,5mm	61cm szélességben	1430Ft/ m²
---	--------------------------	------------------------------

Tumagnet nyomtatható mágnesfólia 0,5mm	100cm szélességben	1430Ft/ m²
---	---------------------------	------------------------------

Tumagnet nyomtatható mágnesfólia 0,8mm	61cm szélességben	1850Ft/ m²
---	--------------------------	------------------------------

Tumagnet nyomtatható mágnesfólia 0,8mm	100cm szélességben	1850Ft/ m²
---	---------------------------	------------------------------



**Tuplex Kft., 1117 Budapest, Hunyadi János út 4.tel.: +36 1 260 7464,
+36 1 431 7809, info@tuplexkft.hu, www.tuplexkft.hu**

2017. XVII. évfolyam, 3. szám

Felelős kiadó: **Váradi Anita**

Főszerkesztő: **Bévárdi Szilárd**

Tipográfia: **BJB Design**

Nyomta és kötötte: **Pauker Nyomda**

Felelős vezető: **Vértes Gábor**

Előfizetés 1 évre/5 szám

print verzió: bruttó 14 000 Ft

E-magazin: bruttó 8 500 Ft

Az újság megrendelhető

a kiadó és a szerkesztőség címén.

A fizetett hirdetések valamint PR
cikknek tartalmáért a hirdető cég felel.

Sign and Display magazin
megjelenik évente 5 alkalommal.

Kiadó és szerkesztőség:

BTL News Kft.

2132 Göd, Pácsirta u. 115.

Tel./fax: 06 (27) 641-321

E-mail: info@magyarsign.hu

www.magyarsign.hu

ISSN 2063-0301

A lapban olvasható cikkek, információk csak a
szerkesztőség hozzájárulásával közölhetők.



A Magyar Fényreklámgyártók Szövetségének
hivatalos médiapartnere.

Támogatónk



Kedves Olvasóink!

Ez a tavasz elkényeztetett minket! Az egész történet a sikeres hazai SignExpo-val kezdődött, aztán folytatódott a hamburgi FESPA kiállítással... és tovább is van, mi pedig elmondjuk Önöknek.

Lapunk idei SignExpo standja egy tavaszi, kellemes nyitott kert hangulatát idézte. Mindez Sárkics Eszter dekoratőr szaktanárnak, illetve a Jaschik Álmos Művészeti

Szakgimnázium négy, dekoratőr szakos, lelkes és kreatív tanulójának volt köszönhető, hiszen ők álmodták meg és készítették el a teljes stand dekorációt – ráadásul kizárólag újrahasznosított anyagokból.

A 'Merj másként nyomtatni' szlogen égisze alatt remek hangulatban zajlott idén Hamburgban a FESPA kiállítás, ahol számos kiállító értékesítési rekord adatokról számolt be, amely nem csoda, hiszen a látogatók kiemelkedő hányada olyan üzleti döntéshozó volt, akik az azonnali befektetés reményében érkeztek a kiállításra. A kiállítók pedig egyértelműen üdvözlük a FESPA éves ciklusban való megjelenését, hiszen a 2018-as berlini kiállítási területnek már most 80%-át foglalták le. Lapunk természetesen részletesen beszámol a FESPA-n bemutatott újdonságokról, így a Canon forradalmian új UVgel technológiájáról, a Mimaki által elnyert EDP Díjakról, a HP új Print & Cut megoldásáról, és az OKI kifejezetten erős FESPA portfóliójáról.

Ráadásul idén ünnepli 25 éves fennállását a Magyar Szitanyomók Szövetsége, amelyet a jubileumi évszámhoz méltó keretek között, komoly nemzetközi elismertség mellett rendeztek meg. Komoly múlt áll a magyar szövetség mögött, amelyet Kovács György, a magyar FESPA elnöke foglalt össze.

Szakmai elemzéseinkben foglalkozunk a tervszerű megelőző karbantartás fogalmával, illetve annak előnyeivel, illetve megpróbálunk segítséget nyújtani olvasóinknak döntésükben, ha épp gyáriról alternatív festékre váltanának.

Milyen laminálási technológiát érdemes választanunk meglévő tevékenységeinkhez? Mik az előnyei/hátrányai a különféle technológiáknak, alapanyagoknak és készülékeknek? Összegyűjtöttük a válaszokat – Önnek elég csupán áttekintenie! Beszámolunk továbbá a Magyar Fényreklámgyártók Szövetségének idén tavasszal Hódmezővásárhelyen megtartott közgyűléséről, amelyen a tagok új elnökséget választottak. A szervező Alustart Kft. igazi szívéllyességgel látta vendégül a fényreklámgyártó szakma képviselőit, valamint másnap a II. HSF focikupára érkezett csapatokat.

Kellemes olvasást kívánok!

Bévárdi Szilárd



Tartalom

- 4 **Hírek**
- 5 **Országos Kirakatverseny**
- 6 **Eredeti ötlet újrahasznosított anyagokból**
Sign and Display magazin stand a SignExpo-n
- 8 **FESPA 2017 – kiváló üzleti hangulat/Virágzó üzlet**
A 2018-as kiállítási terület 80%-a most elkelt
- 12 **FESPA 2017 Szenzációs Mimaki siker**
Több díj és az első Tiger-1800B gépeladás
- 15 **HP – inspiráló FESPA jelenlét**
Innovációk és remek termékek
- 18 **EDP technológiai Díj az OCÉ Colorado 1640-nek**
Canon 64 hüvelykes Océ Colorado tekercses nyomtató bemutatója a FESPA-n
- 20 **Az Epson SureColor SC-S sorozatú ecosolvent nyomtatók kategóriájuk legkedveltebb készülékei Európában**
- 22 **Határtalan képzelet**
OKI a FESPA-n: profit termelő nyomtatási megoldások
- 25 **swissQprint bemutatók a FESPA-n**
Új Impala LED és Nyala LED
- 28 **Színes ponyvákra, gond nélkül**
Szuperszéles Mimaki UVJ55-320 UV-tekercsnyomtató a Ponyva & Dekornál
- 32 **Tervszerű megelőző karbantartás**
Miért éri meg a megelőzés?
- 38 **Fólia teszt a BéGé Design-nál**
Új 3M IJ180mC sorozatú nyomtatható fóliák
- 41 **Gyári vagy utángyártott festék? – Avagy mit érdemes megfontolni?**
- 46 **Laminálási kisokos**
Technológia – készülékek – alapanyagok
- 50 **Nagy növekedés várható a digitális csomagolásgyártásban**
Smithers Pira Kutatás
- 52 **Szakmai szövetség komoly múlttal**
25 éves a Magyar Szitanyomók Szövetsége
- 54 **Tisztújító közgyűlés a Magyar Fényreklámgyártók Szövetségénél**
Új elnökség, rengeteg terv



A Sign E-Magazin támogatója:

Lapunkat rendszeresen szemléli:

EFI VUTEk FabriVU 180/340 – EDP Díj



A legjobb tekercses textilnyomtató kategóriában EDP díjat nyert az EFI VUTEk FabriVU 180/340 soft sign nyomtatója az idei FESPA kiállításon Hamburgban. Az EFI VUTEk FabriVU sorozat digitális textilnyomtatói minden funkciót tartalmaznak, ami a kiemelkedő képanyomtatáshoz szüksé-

ges, valódi termelési sebesség mellett – mindezt alacsony működési költségek mellett, a magas profittermelés lehetőségét kínálva.

„Megtiszteltetés számunkra ez az elismerés, amely igazolja azt a rengeteg elszántságot és kutatási munkát, amelyet annak érdekében végzünk, hogy kategóriájában a legjobb nyomtatókat alkossuk meg a soft sign

nyomtatással foglalkozó cégek számára, ezzel megteremtjük számukra a növekedés lehetőségét szegmensekben.” – mondta az EDP Díj kapcsán Paul Cripps, az EFI regionális értékesítési igazgatója.

A VUTEk FabriVU nyomtatók kimagaslóan hatékonyak bizonyultak abban, hogy felhasználóik magasabbra emeljék termelési szintjüket a nyomtatási sebesség és minőség tekintetében páratlan eredményekkel, mindezt akár 2,400 dpi felbontás mellett. Az 1,8 m széles FabriVU 180 és a 3,4 méter széles FabriVU340 modellekkel egyaránt nyomtathatunk transzfer papírra vagy közvetlenül a szövetre – mindezt egyazon festékkészlettel. Ez a képesség rengeteg munka- és leállási időt spórol meg más hasonló nyomtatókhoz képest, illetve a festékvesztésünket is minimalizálja.

ASLAN – sikeres FESPA bemutató

A német családi vállalkozásként működő fóliagyártó ASLAN ismét sikeresen mutatta be ügyfél igényekre fejlesztett, alkalmazások széles körére használható termékpalettáját a FESPA-n. A cég több mint egy tucatnyi új terméket mutatott be a kiállításon – a látogatók óriási érdeklődése mellett.

Különösen nagy figyelmet kapott az új metál effektusú fólia trendi rózsaszín és arany színekben, illetve az ASLAN SE 75 MirrorEffect AntiScratch – azaz tükörhatású, karcmentes fólia, amely tavaly ősz óta rendelhető. Ez a kiváló minőségű, karcmentes poliészter fólia rengeteg új rajongót szerzett a FESPA-n.

A FerroSoft sorozat termékei között az ASLAN három új, könnyen használható öntapadó megoldást muta-



tott be, amelyek mágneses felületet képeznek. Az ASLAN fekete és fehér tábla sorozata, írható felületeivel interakcióra csábította az érdeklődőket a cég standjánál.

NESCHEN

bővíti üvegdekorációs termékpalettáját

Négy új termékkel bővítette solvoprint üvegdekorációs termékcsaládját a NESCHEN. A termékek két új – menta zöld és rózsza – színben, illetve frosted, azaz fagyos, és dusted azaz poros effektusokkal érhetők el. Ezek az új termékek kifejezetten dekoratívak, és több felületre applikálhatók, ezáltal kínálva sokrétű design alkalmazási lehetőségeket például szezonális reklámkampányokhoz. Használatukkal pedig időt spórolhatunk, hiszen az új termékek szárazon applikálhatók. Az új színeket kifejezetten az új trendek megjeleníthetősége érdekében fejlesztették – és kifejezetten alkalmasak tavaszi és nyári szezonális kampányokhoz, de hosszabb távú kihelyezésre egyaránt.

ORSZÁGOS KIRAKATVERSENY

A Magyar Dekorátorok és Kirakatrendezők Szövetsége meghirdette a „POSZT a kirakatban” országos kirakatversenyt Pécsen, melyen a színházi találkozó programjait kellett az üzletek kirakataiban megjelentetni 2017. június 7. és 17. között.

A versenykirakatok a POSZT nyitónapjára készültek el, majd június 9-én a leleplezés idejéig takarásban voltak az idén debütáló „Grand Opening” megnyitóig. A versenykirakatokat esti világításban is zsúrizték. Idei újítként a verseny kirakatrendezői részt vesznek „Év kirakatrendezője” címért való versenyben. A kirakatok leleplezése látványos zenés felvonulás keretében történt meg. Az Oberon társulat Árki Krisztián vezetésével minden versenykirakat előtt a témához kapcsolódó zenei etűdöket játszott, majd a leleplezés után az összegyűlt felvonuló csapattal, a versenyzőkkel, a zsűrivel és az érdeklődőkkel együtt zenélve továbbhaladtak a következő kirakathoz. A szakmai zsűri (Szabó Zsigmond mesterdekorátor, a zsűri elnöke, Kisap Andrea mesterdekorátor, Varga László dekorátor és Sztojkovics Éva, a Pécsi Önkormányzat részéről) pontozással kialakította a sorrendet. Tucatnyi jelentkezőből kilenc nevező tíz kirakata versenyzett. A versenyzők Encstől Kaposvárig hat különböző településről érkeztek.

A zsűri legtöbb pontjáért járó Nyomdaker Kft. díját, és a verseny közönségdíját, melyet az Eurojet Kft. támogatott a Kaposvári Zichy Mihály Iparművészeti Szakgimnázium csapata kapta. Kirakatuk a Don Quijote darabra készült. Tanárok: Baka József, Horváth Balázs, Sütő Ferenc. Diákok a 11. évfolyam dekorátorai: Árbogást Dorina, Balogh Nóra, Kazsóki Regina, Nagy Nikoletta.

A verseny két szakmai díját a Vink Plast

Kft. jóvoltából Nickházy Tímea és Németh Adrienn encsi és fertődi belsőépítészek Futótűz című és Berhidi Zsuzsanna budapesti dekorátor a Máli Méteráru üzletben készített Jadviga párnája című versenykirakatai kapták. Nyereményük egy-egy vásárlási utalvány.

A Nyomdaker Kft. különdíját a „Deko Fizz” csapata kapta, akik a budapesti Kozma Lajos Faipari Szakgimnázium dekorátor estis tanulói: Árvai Nikoletta, Bíró Józsefné, Fogarasi Nikoletta, Kiss Adrienn, Takács Eszter. Felkészítő tanárunk Gesztes Ágnes. A versenykirakatuk címe: Retrómadár blokknak csapódik, és forró aszfaltra zuhan.

A Villányi Hétfogás Fogadó és a Fritsch Pince különdíját Füredi Annamária és Bernschutz Alexandra, a Budapesti Operettszínház munkatársai nyerték, akik A Chicagói hercegnő című darabra készítették el versenykirakatukat.

A Pécsi Nyári Színház díját az Amulett Karikagyűrű üzlet Macskák című versenykirakata kapta, melyet Gyurkó Katalin készített.

Pécs Város Önkormányzat díjait Csikkel Anita Biatorbágyról, Jadviga párnája című kirakataért, Csabai Attila kaposvári dekorátor-koreográfus Primadonnák című és Köles Ilona budapesti kirakatrendező, Boban Marković koncertre készített kirakataért vehették át.

A június 17-ei díjátadón Botka Dóra énekesnő és Árki Krisztián (gitár) működtek közre.

A verseny támogatói voltak: Pécs Megyei Jogú Város Önkormányzata, Pécsi Országos Színházi Találkozó, Pécsi



Nyári Színház, Nyomdaker Kft., Hétfogás Fogadó Villány, Fritsch Pince és a Hetedhéthatár. A szakmai díjat a Vink Plast Kft. ajánlotta fel. A közönségszavazás díjtámogatója az Eurojet Kft. volt. Az Oberon társulat tagjai: Bánkuti Csenge, Béla Fanni, Mócsi Veronika, Szabó Luca, Szalai Barbara, Tárnoky Kata. Vezető: Árki Krisztián gitár, Botka Dóra ének.

A verseny szervezője köszönetet mond Szokodi Szilviának a Pécsi Vagyonhasznosító Zrt.-től, aki nehéz helyzetben is tudott segíteni, valamint Komlós Attilának önzetlen közreműködéséért.

A rendezvény szervezője:

A Dekorszövetség.

A verseny és a szervezőjének hivatalos weboldala: www.dekorszovetseg.hu

A verseny hivatalos eseménye a Facebookon: <https://www.facebook.com/events/1102096646563387/> **Sign**

Sign and Display magazin stand a SignExpo-n

Eredeti ötlet újrahasznosított anyagokból

Egy tavaszi, kellemes nyitott kert hangulatát idézte a Sign and Display magazin idei SignExpóra készült standja. Mindez Sárkics Eszter dekoratőr szaktanárnak, illetve a Jaschik Álmos Művészeti Szakgimnázium négy, dekoratőr szakos, lelkes és kreatív tanulójának volt köszönhető, hiszen ők álmodták meg és készítették el a teljes stand dekorációt – ráadásul kizárólag újrahasznosított anyagokból.

Tervezés és kivitelezés

A standépítés nagyon látványos munka, hiszen a semmiből, néhány óra leforgása alatt látványos dolgok alakulnak ki. Ez azonban korántsem megy könnyen – komoly tervezést, előkészítést, és megelőző munkát igényel.

Tavasz + SignExpo = Remek inspiráció

Manapság rengeteg különféle kiállítási installációval találkozhatunk, amelyek kreatívak, de óriási költségvetésből készülnek. A Sign and Display idei SignExpo-ra készült standja tulajdonképpen egy iskolai pályázat eredménye, amely jól mutatja: megfelelő ötletekből, és kreatív, alkotó emberek együttműködéséből születhetnek igazán látványos dolgok. Úgy gondoltuk, az alkotók mindenképpen megérdemlik, hogy bemutassuk őket, hiszen munkájuk önmagáért beszélt!

„A projekt alap koncepciója az újrahasznosítás volt” – mondta lapunknak Sárkics Eszter, a munkát irányító tanár, mester dekoratőr, majd így folytatta: „A fő cél volt, hogy a korábban használt papírbútorok megújításával és a Sign and Display magazin lapjainak felhasználásával készüljön el a dekoráció. Mindehhez hangulati elemek voltak a papírvirágok, papírzászlósr, papír bútor. A látvány rövid leírásában annyit határoztunk meg, hogy outdoor hangulatot tükrözzön – a félig nyitott stand, mint egy terasz,



vidám zászlósrókkal és izzóssal, a „virágzó” fa a tavaszt idézte, ezáltal kínálva kellemes hangulatot az ide érkező vendégek és partnerek számára. A standot a dekoratőr tanulók tervezték és kiviteleztek:

Juhász Doroti
Magyari Andrea
Novák Éva Adrienne
Simon Diana

A munkát térrendezés óra részeként végeztük el. – mondta végül Sárkics Eszter.

Ebben volt igazán nagy segítségére a tanulóknak Sárkics Eszter, aki a tervezést követően folyamatosan együtt dolgozott velük. A dekorációk nagy részét előre legyártották, így azokat a helyszínen, már „csak” ragasztaniuk kellett. Ehhez a feladathoz a Dupro Kft. szolgáltatta a ragasztó anyagokat.

A továbbiakban pedig magukat az alkotókat; Juhász Dorotit, Magyari Andreát, Novák Éva Adrienne-t és Simon Dianát kérdeztük.

Milyen ötlet alapján készült el a stand?

A cél az volt, hogy megteremtsek egy kellemes kerti parti hangulatát az újság színeivel.

Hogyan alakult a közös munka a tervezésnél – együtt ötleteltetek vagy mindenki hozta a saját tervét és abból választottatok?

Egy délután találkoztunk, hogy megbeszéljük a terveket, ki mit szeretne csinálni. Az elejétől kezdve nagy volt az egyetértés, elég könnyen összehoztuk a dolgot.

Miért pont ezt a tervet, illetve ezeket az anyagokat választottátok?

Amikor megkaptuk a megbízást, egy olyan instrukciót kaptunk mellé, hogy a dekorációnak részben újságpapír felhasználásával kell elkészülnie. Próbáltunk valami olyat kitalálni, ami kellemes látványt nyújt és felhívja magára a figyelmet. Amint kiderült, hogy a papírból kell létrehoznunk ezt az egészet, egyből a virágok jutottak eszünkbe, mert az mondhatni egyszerű és nagyszerű. Olyan látvány kitalálására törekedtünk amittől mindenkinek kedve támad odajönni.

Szerintetek miért hasznos, ha ilyen egyedi stand dekoráció készülhet (pl. a dekorátor kifejezheti általa a személyiségét)?

A művészetben szerintünk az egyik legjobb dolog, hogy minden alkotás rejt valami egyedit, egy darabot az ember lelkéből. Elképesztő hogy hány féle szemszögből lehet nézni egy-egy dolgot. Minden alkotás magában hordozza az alkotó személyiségét szemléletét bizonyos dolgok iránt, de mégis képes mindenkiben más gondolatot előhozni. Szerintünk egy dekorátor mindig képes egy-egy dolognak más arcát megmutatni, nincsenek lehetetlenek, korlátok, az ember elméje teljesen kibontakozhat.

Mi volt számotokra a legérdekebb ebben a projektben?

A közös munka a csoporttársainkkal. Tanórák keretein belül rengeteg hasonlóan kreatív feladatot kapunk, de azok mind egyénileg készülnek. Izgalmas volt számomra az együtt ötletelés és később maga a kivitelezés, megtapasztalni azt, hogy milyen másokkal együtt dolgozni. Emellett maga a folyamat volt nagyon izgalmas: látni, ahogy felépül egy expo. Első nap egy üres placc, aztán óráról órára felépül, megtelik, mint egy város.

Rendszeresen készítenek hasonló dekorációkat?

Mint rengeteg más művész beállítottságú ember, sok szülinapi, karácsonyi, és anyák napi ajándékot készítenek kézzel. Rendszeresen dekoráljuk a szobánkat attól függően, hogy épp hogyan változott az ízlésünk és milyen anyagok állnak rendelkezésünkre. Ilyen nagyobb projektben még nem volt részünk ezelőtt, de már most izgatottan várjuk a következő lehetőséget.

Szerintetek miért fontos, hogy az egyedi stand dekorációk megvalósulhassanak?

Véleményünk szerint egyrészt a készítő dekorátor(ök)nek is egy jó reklám lehet, másrészt egy látványos, kellően figyelemfelkeltő standnak mindenképp pozitív hatása lehet az azt felállító cégre. Úgy gondoljuk, egyedileg gyártott elemekből készülnek a legkülönlegesebb standok. Ennél a feladatnál teljesen magunkat adhattuk, az iskolában nem mindig van erre lehetőség. Itt mindegyikünk megvalósíthatta önmagát. Az a legnagyobb sikerélmény, amikor úgy hozhatunk valami zseniálisat létre, hogy tényleg mi vagyunk. Amikor több emberrel összedolgozva születik meg a végeredmény, amikor kö-

zösen összeállítjátok a sok pici dolgot egy egészé... naa ez a legkirályabb! Jó dolog, ha egyedi stand dekorációk készülhetnek, amik képesek valamilyen hatással lenni az emberekre. Feltárni az emberekben egy új, jobb szemléletet egyes dolgokkal kapcsolatban és akár még az is előfordulhat,



hogy egy jó ötlet láttán készíttetést kapnak arra, hogy ők is alkossanak, kedvet kapjanak a művészethez.

A Sign and Display magazin csapata ezúton köszöni az alkotóknak remek és fáradhatatlan munkájukat, amellyel nagy mértékben elősegítették az idei SignExpo-n lapunk sikeres megjelenését, és bízunk abban, hogy kreativitásukat megfelelőképpen tudják majd kamatoztatni szakmai életük során!

Sign

A 2018-as kiállítási terület 80%-a most elkelt

FESPA 2017 – kiváló üzleti hangulat/Virágzó üzlet

Az idei FESPA kiállítás remek hangulatban telt és számos kiállító értékesítési rekord adatokról számolt be, amely nem csoda, hiszen a látogatók kiemelkedő hányada olyan üzleti döntéshozó volt, akik az azonnali befektetés reményében érkeztek a kiállításra. A kiállítók pedig egyértelműen üdvözlik a FESPA éves ciklusban való megjelenését, hiszen a 2018-as berlini kiállítási területnek már most 80%-át foglalták le.

Az idei kiállítás 'globális nyomdaipari expo' jelmondatát remekül tükrözte sokszínű nemzetközi látogatói összetétele, hiszen 139 országból érkeztek Hamburgba nyomdaipari és sign készítővel foglalkozó vállalko-

zók, ezáltal téve az idei FESPA kiállítást a leginkább nemzetközi eseménnyé az eddigiek sorában. A legtöbb látogató Németországból, Nagy-Britanniából, Olaszországból, Hollandiából, Spanyolországból, Dániából és Lengyelor-

szágból (!!!) érkezett. Az idén februárban Bangkokban megrendezett FESPA Ázsia sikerének hatása volt, hogy a hamburgi eseményre a teljes látogatói létszám 10%-a érkezett Ázsiából. Az összesen 20.456 egyéni látogató túlnyomó része legalább két napot töltött a kiállításon, amely ennek köszönhetően 39.224 fős teljes látogatói számot regisztrálhatott. A kiállításon megjelenő majd' 100 új kiállító is hozzájárult ahhoz, hogy a látogatók átfogó képet kaphassanak technológiai, alapanyag beszállítói oldalról mind a nyomtatási, mind pedig a sign készítő területen.





Az idei kiállítás folyamán a kiállítók már a jövő évben május 15-18. közötti berlini FESPA kiállítás elérhető területének 80%-át lefoglalták, a szervezőknek így már most további csarnokokat kellett lefoglalniuk a berlini vásárközpontban annak érdekében, hogy megfeleljenek a kiállítói igényeknek. Ez a válasz pedig egyértelműen megerősíti a FESPA expo sikerét, olyan szakmai eseményként, ahol az eladók személyesen találkozhatnak vevőikkel az üzletkötés érdekében.

Roz Guarnori a FESPA területi igazgatója így összegzett lapunknak: „A hamburgi esemény sikerét követően már most izgatottan várjuk a jövő évi berlini kiállításunkat – és egyértelműen így vannak ezzel a digitális, szita és textilnyomtatással foglalkozó partnereink is. Mindez megerősít bennünket azon döntésünkben, amellyel a FESPA globális nyomtatási kiállítást éves rendszerességre emeltük.”

A FESPA tovább erősítette pozícióját, mint vezető európai textilnyomtatási kiállítás, hiszen Hamburgban számos gyártó komoly gépújításokat mutatott be, illetve további fejlesztéseket a soft signok területén, amely kiemelt téma volt a résztvevők körében. A nyomtatott beltéri dekorációs applikációk szintén kiemelt figyelmet kaptak a rendezvény folyamán.

FESPA – továbbra is az új termékek bemutató platformja

A látogatók idén is azért érkeztek a FESPA-ra hogy egy helyen ismerkedhessenek meg a legtöbb technológiai, eszköz, alapanyag újdonsággal a specializált nyomtatási feladataikhoz. A korábbi FESPA kiállítások szolgáltak olyan termékek bemutatójaként, mint a HP SCitex FB10000, a Durst víz-bázisú technológiája, az Océ Arizona 6100 sorozat, az Agfa Jeti Mira és Tauro, az EFI VUTEk HSr nyomtató, az Inca Onset R50i síkágyas UV nyomtató és a Mimaki UJV55-320 nyomtatója – csak hogy néhányat említsünk.

A FESPA ügyvezető igazgatója, Neil Felton elmondta: „A FESPA kiállítások hírnevüket a szélesformátumú és sign készítési technológiák területén elérhető újdonságok globális bemutató platformjaként nyerték el, és nem volt ez másként idén Hamburgban sem! Látogatói kutatásunk alátámasztja, hogy vendégeink legfontosabb motivációja a kiállításra látogatásuk során, hogy megismerkedjenek az újdonságokkal, hiszen a FESPA kiemelkedő szerepet játszik befektetési terveik kialakításában. A 2015-ös kölni kiállítás látogatóinak 41%-a tervezett valamilyen befektetést a kiállítást követő 6 hónapon belül és nem volt ez másként idén sem. 10 kiállítási

csarnokkal, ahol több mint 1000 márka képviseltette magát, a FESPA 2017 és az Európai Sign Expo rengeteg lehetőséget kínált látogatói számára.” Az idei kiállításon a textil nyomtatás, beltéri dekoráció, csomagolás és signage témakörökben kijelölt ajánlati útvonalak is segítették a látogatók tájékozódását és hatékony vásárlásgoatását, hiszen így könnyedén eljuthattak a számukra érdekes standokhoz és nem kellett feleslegesen bolyonganiuk a 10 csarnok között, amelyet a FESPA elfoglalt.

Most néhányat kiemelnénk az idén bemutatott termékek közül – a teljesség igénye nélkül, és azzal a kitétellem, hogy néhány fontos márkáról lapunk következő oldalain részletesen is beszámolunk:

- A Mimaki UJF-MKII család új tagjának bemutatása, amely a márka kisformátumú UV síkágyas nyomtató új generációjának tagja. Részletes információ lapunk 12–14. oldalain.
- Az OKI Europe új fehér toneres nyomtatójának bemutatója, a Pro Series Graphic Arts portfólió részeként. Részletek a 22–24. oldalon.
- A Canon Océ Colorado 1640, amely az első szélesformátumú tekercses nyomtató, amely a Canon UVgel technológiáját használja. Részletesen a 18–19. oldalon.
- A HP latex nyomtató és vágó plotter bemutatása a sign and display gyártás egyszerűsítésére és felgyorsítására. Részletes információ lapunk 15–16. oldalain.
- A Fujifilm exkluzív technológiai bemutatója új moduláris síkágyas rendszerükről, amely az UV technológián alapszik.
- Az új EFI Vutek 3r tekercses LED nyomtatójának európai bemutatója.
- Az Inca Digital új szoftvere, Inca-Connect néven, amely nagyobb átláthatóságot és könnyebb workflow vezérlést kínál az Onset és Spyder nyomtatókhoz.

- A Sakurai legújabb szitanyomó termelő egysége MS110-DDS típusnévvel.
- A Massivit 3D nyomtatójának bemutatója.

Az utómunka folyamatok kiemelt figyelmet kaptak a kiállításon, így rengeteg innovációt mutattak be ezen a területen.

A Zünd bemutatta G3 3XL-3200 vágógépét, amelyet olyan technikai fejlesztésekkel láttak el, amelyek segítségével a készülék tekerces szövet anyagok megmunkálására is képes. További gépbemutatója volt például a Trotec SP2000 nagyformátumú lézervágó készüléknek, amely a sign készítéshez szükséges anyagok széles választékát, így például akrilt, fát és textileket egyaránt képes megmunkálni.

A festégyártók szintén jelentkeztek újdonságokkal. A Marabu új tintákat mutatott be szita-, digitális és tamponnyomtatáshoz egyaránt. A Sun Chemical FasciaCoat néven mutatta be kemény lakk anyagát. A J-Teck3 pedig új textil pigment tintáit mutatta be Epson és Kyocera nyomtatófejekhez.

Textil

A FESPA hírnevét az egyik vezető textil nyomtatási kiállításként alapozta meg, és hű volt ehhez most is az alábbi újdonságokkal:

- A Kornit Digital itt mutatta be először Kornit Vulcan néven digitális készülékét, amely a szitanyomó karusszelek riválisa lesz és azon szitanyomókat célozza meg, akik kollekciókat vagy épp kisszériában gyártanak termékeket viszonteladók számára vagy promóciós célzattal.
- Az Agfa Graphics új Avinci DX3200 nyomtatója kifejezetten soft signok nyomtatására alkalmas.
- A Klieverik új extra nagyformátumú nyomtatója GTC111-5400 néven.
- A Colorjet új belépő szintű TXF digitális textilnyomtatója, amely egyaránt alkalmas divat, illetve lakástextíliák nyomtatására.
- Az ROQ új hibrid nyomtatója, amely a dtg piac új szereplője, és alkalmas az automata szitanyomó készülékkel való közös munkára.

Nyomtatott dekoráció

Számos kiállító kifejezetten a dekorációs nyomtatást támogató termékeket mutatott be. Ilyenek voltak:

- A Mutoh új festékszublímációs transzfer nyomtatója, az 1,9 méter széles ValueJet 1948WX, amely egyaránt használható lakástextilek, és beltéri dekorációs termékek nyomtatására.
- A 3M új, texturált dekorációs lamináló fóliája a 8900-as sorozatból ki-

fejezetten kiváló például munkahelyek belterének egyedivé tételére.

- A Kernow Coating új nyomtatható tapétái a KernowJet FloorShark és KernowJet Interiors néven. A Squid cég új nyomtatható üvegfóliája, amely egy öntapadós, átlátszó, szőtt anyag, és közvetlenül applikálható ablakokra és falakra egyaránt.

Printeriors – Wrap Masters – FESPA Díj – Új FESPA Elnök

A nyomtatás már évszázadok óta összefonódik a beltéri dekorációval. Az utóbbi néhány évben azonban kifejezetten sok, a nyomtatási technológiák lehetőségeiből kibontakozó új alkalmazással találkozunk, és rengeteg lehetőség van még ezen a területen. A legfontosabb kérdés persze ebben az esetben: Miként tudok nyomdaipari vállalkozóként megfelelően belépni erre a területre? És miként lehetünk biztosak abban, hogy a megfelelő minőséget gyártjuk vevőinknek.

Pontosan ezen kérdések megválaszolására hozta létre a FESPA néhány évvel ezelőtt a Printeriors kiállítást, amely a FESPA égisze alatt, tematikus formában mutat be dekorációs alkalmazásokat, illetve a Printeriors ingyen látogatható konferenciát, amelyre idén május 11-én került sor. A Printeriors háziasszonya Jennifer Castoldi, a Trendease International kreatív igazgatója volt, aki nyitó előadásában a digitális nyomtatás lakásdekorációban kínáló lehetségeiről beszélt. Birgit Spiegelvogel a CI Office Design cég textil és faldekorációs tervezője a beltéri dekorációk tervezésének folyamatát vette górcső alá, és kiemelt olyan kulcsfontosságú pontokat, mint például milyen típusú képek emelkednek ki leginkább egy dekorációból, illetve hogy mit is keres egy ilyen együttműködés során a dekorátor, illetve a tervező. Spiegelvogel elmondta továbbá: „A fenntarthatóság tekin-





tetében a digitálisan nyomtatott termékek nagy előnnyel bírnak az analóg nyomtatással készülő anyagokkal szemben. A túlméretezett termelés helyett ezzel a technológiával a beltéri dekorációs termékek igény szerint nyomtathatók, ennek köszönhetően kimagaslóan egyediek és rugalmasak. Mindez pedig egyúttal környezet- és felhasználóbarát. Gazdasági szempontból nézve a digitálisan nyomtatott beltéri dekorációs anyagok nagy szerepet fognak játszani a jövőben. A nyomtatott design, belső terek tervezése és anyagfelhasználása tekintetében időbe fog kerülni, míg a piac és annak összes résztvevője alkalmazkodik majd ezekhez a változásokhoz. Hosszú évek folyamán kialakult beszállítói láncolatok omolhatnak le, és új utak alakulnak ki, hiszen a vásárlók és megrendelők által megszokott eddig elérhető termékek, design-ok megváltoznak. A Printeriors remek lehetőség a digitális nyomtatásban e téren rejlő lehetőségek pontosabb megismerésére.”

A Printeriors további előadásai voltak: Rick Thompson, az AdGraphics elnöke arról beszélt, miképpen teszik a vinyl anyagok felhasználása még kreatívabbá a beltéri dekorációkat. Debbie McKeegan a Digetex kreatív igazgatója a textil anyagokban rejlő kreatív potenciálról beszélt, elmondta: „A digitális nyomtatás minden kreatív cég számára új lehetőségek tárházát kínálja.” Előadásában leginkább a tervezésre, annak



munkafolyamatára, illetve a digitális gyártásban rejlő kreatív lehetőségekre koncentrált.

Nic Raz, a Dip-Tech cég építészeti részlegének vezetője az üvegfelületek megmunkálásához használható digitális innovációkról beszélt.

A Meystyle tervezője, Gregorio D. Agawin pedig a LED világítás tapétákban való felhasználásáról tartott előadást.

A FESPA World Wrap Masters verseny, amely a dekorátorok világszintű versengése, idén május 8-án kezdődött Hamburgban az európai válogatóval, amelyen 24 versenyző mérte össze tudását. Majd május 10-11-én az úgymond világ bajnoki címért folyt a versengés. A két nap folyamán a világ minden pontjáról érkező dekorátoroknak egy Formula 4-es versenyautót, illetve egy versenymotorcsónak egyik felét kellett befóliázniuk mindössze 60 perc alatt. A verseny győtese idén a svéd Jonas Sjöström lett, míg a második Martynas Bertulis Írországból, harmadik helyre pedig Ruan Greef ért be Dél-Afrikából.

Duncan MacOwan, a FESPA rendezvény igazgatója elmondta: „Az idei év versenyzőit igazán komoly kihívások elé állítottuk, hiszen a verseny négy napja folyamán sok különféle tárgyat kellett beburkolniuk, ame-

lyek között volt Kia autó, bukósisak, Formula 4-es versenyautó és egy Formula 4-es versenymotorcsónak is. A fóliázáshoz a Hexis termékeit használtuk, amelyeket Mimaki nyomtatóval nyomtattunk meg. A zsűrinek kifejezetten nehéz volt döntenie, mert a versenyzők mindegyike kiemelkedő teljesítményt nyújtott.”

Május 10-én, immár a megszokott gála vacsora keretében adták át az idei FESPA díjakat összesen 13 kategóriában, mint a legjobb POP papír, karton, illetve poszter termékek, a legszebb képzőművészeti nyomatok, vagy a legjobb különleges effektusok. Emellett szintén díjazták a legjobb fiatal tehetséget, a közönség által legjobbnak talált pályázót, illetve az idei kiállítás legjobb nevezőjét is. Érdekesség, hogy a svájci Atelier für Siebdruck cég három, míg az orosz MIDI PRINT LLC két kategóriában is díjat nyert.

Ugyanezen gálavacsora kínált megfelelő alkalmat arra, hogy beiktassák a FESPA legújabb, a sorban immáron 17. elnökét, a belga Christian Duyckaerts-et, aki hazája szövetségének a Febelgra-nak képviselőjeként 2002 óta tagja a FESPA vezető testületének a szita és digitális nyomtatásért felelős munkacsoport vezetőjeként.

Sign

Több díj és az első Tiger-1800B gépeladás

FESPA 2017

Szenzációs Mimaki siker

A Mimaki az idei FESPA kiállítást követően nemes egyszerűséggel bejelentette: ez volt a cég életének eddigi legsikeresebb FESPA-ja! Két stand, összesen 534 négyzetméternyi kiállítási területtel, számos gépújdontság a sign and display, ipari, 3D és textilnyomtatás területén és két EDP díj. Az idei kiállítás „Merj másként nyomtatni” jelmondata számos beszélgetés kiindulópontja volt a cég standján, hiszen rengeteg olyan rendhagyó és érdekes alkalmazás létezik, amelyek nem a megszokott megoldásokon alapulnak, a Mimaki fejlesztései mégis ideálisak ezen feladatok megvalósítására. Ebbe a körbe tartozik az innovatív és rendhagyó felületekre történő nyomtatás is.

Új technológiák bemutatása

„Kifejezetten örülünk annak a nagy érdeklődésnek, amit 3D nyomtatónk, a 3DUJ-P iránt tapasztaltunk” – mondta Ronald van den Broek a Mimaki Europe értékesítési igazgatója, majd hozzátette – „a Mimaki fejlett UV tintasugaras nyomtatási technológiáján alapuló 3D nyomtatónk kiemelkedő minőségű modell készítést tesz lehetővé 500 x 500 x 300 mm méretben. Ez egyben a világ első színes modell nyomtatója, amely a FOGRA39L színgamut 84%-át éri el.” Az új készülékkel nyomtatható lakk is, a hatásos effektek elérésére, és vízben oldható hordozó anyag, amely egyszerűen lemosható. A készülék várhatóan az idei év második felétől lesz megvásárolható.

Van den Broek szintén beszámolt a Tiger-1800B nagysebességű direkt textilnyomtató remek fogadtatásáról. Ez volt az első alkalom, amikor a Mimaki szublimációs festék használatával mutatta be a nyomtatót, az ezt megelőző kiállításokon ugyanis reaktív festéket használva mutatták be azt. A spanyol Estampados Hermanos Perez textilgyártó cég pedig a FESPA kiállításon vásárolt meg egy ilyen készüléket.

A textil csarnokban, ahol a Mimaki Tiger-1800B készüléket központi szerepet kapott, szintén bemutatták a díjnyertes Tx300P-1800 és Tx300P-1800B direkt textil nyomtató készülékeket, amelyek immár egyszerre képesek textil pigment festéket, illetve



Kezdjük a legfontosabbal - a Mimaki Europe az alábbi két fontos díjat kapta:

- A legjobb tárgynyomtatónak járó díj a Mimaki UJF-MkII sorozatnak
- A legjobb textilnyomtatónak járó díj 100 m²/óra alatti teljesítmény kategóriában a Mimaki Tx300P-1800-nak

A cég kihasználva az alkalmat, a széles közönség számára is bemutatta Yuji Ikeda-t, a Mimaki Europe új ügyvezető igazgatóját, aki korábban már hét évig dolgozott az európai képviselőnél, majd a japán központ tervezési központjának vezetői pozíciójából tért vissza a hollandiai központba.



szublimációs tintát használni működésükhöz. Ez az új technológia, amely ezidáig nem volt elérhető, olyan átörést jelent, amely kiemelkedő mértékben növeli meg ezeknek a Mimaki textilnyomtatóknak mind a termelékenységét, mind pedig a felhasználási területeket érintő rugalmasságát, hiszen digitális technológiával nyom-

tathatunk ruházati termékmintákat, és lakásdekorációs kiegészítő termékeket egyaránt. Mindezekkel kapcsolatban Ronald van den Broek elmondta: „A textilnyomtatási piacon egyre nagyobb az igény a kisebb példányszámokra és a személyre szabott termékekre. A Mimaki textilnyomtató portfóliója lehetővé teszi a divat-

tervezők és gyártók, illetve lakberendezők és dekoratőrök számára, hogy gyorsan és költséghatékonyan feleljenek meg ezeknek az elvárásoknak, mindezt kiemelkedő minőségű termékekkel. Ezek a nyomtatók szintén alkalmasak minta anyagok gyártására, kifejezetten rövid határidő mellett, és alacsony gyártási áron.”



Sign and Display és ipari megoldások

A Mimaki zászlóshajónak számító megoldásai a sign and display grafikai, illetve ipari területekre, beleértve négy oldószeres, és hat UV nyomtatót, mind bemutatásra kerültek a Mimaki digitális csarnokban található standján. Emellett két vágógépet is bemutattak. „Ezek a nyomtató és vágógépek együttesen profit termelő megoldásokat kínálnak a sign and display és ipari vállalkozások számára” – mondta Ronald van den Broek.

Csak néhány készüléket kiemelve: a síkágyas UV UJF-3042 MkII és az UJF-6042 MkII nyomtatók a kategóriájukban leggyorsabb nyomtatási sebességet garantálnak, kiváló festéktapadás mellett akril, üveg, fém anyagokra egyaránt. Ezek a készülékek egyaránt ideálisak membrán kapcsolókra, vagy épp mobil eszközök tokokra történő nyomtatásra. Számos különféle festékrendszer érhető el ezekhez a készülékekhez, lehetővé téve a nyomtatást merev és rugalmas anyagokra egyaránt, beleértve a remek karcállóságú festékeket, illetve az akár 170%-ig repedésmentesen nyújtható tintákat. A nyomtatokhoz textúrák adhatók az egyedi lakk használatával.

Szintén a FESPA-n mutatta be elsőként Európában a Mimaki a kiváló hatékonyságú és nagy asztalméretű JFX200-2531-es nyomtatóját.

Mimaki TS30-1300 európai bemutató a FESPA-n

A Mimaki az idei FESPA-n mutatta be az európai piacon elsőként új, belépő szintű szublimációs tintasugaras nyomtatóját TS30-1300 néven, amely transzfer papíros nyomtató rövidebb gyártási időt, a korábbiaknál környezetkímélőbb termelést kínál a textil és ruha gyártók számára, mindezt kisebb helyigénnyel. A Mimaki ezen fejlesztése válaszként szolgál az utóbbi időben egyre erőteljesebben felmerülő igényre, hogy vásárlóik lecserélhessék a textil nyomtatás analóg módszereit új, digitális technológiára. Ez a készülék számos előnnyel bír, mint például alacsonyabb működési költségek, alacsonyabb vízigény, és a nagy hagyományos gépeknél szükséges nyomtatást követő folyamatok megszűnése. A TS30-1300 egyszerűen működtethető, és úgy képes hatékonyságot vinni a termelési folyamatokba, hogy közben nem szükséges kompromisszumot kötnünk a minőség terén.



Belépő szintű nyomtató – korlátlan lehetőségekkel

A Mimaki TS30-1300 1,3 méter széles, tekercses szublimációs transzfer tintasugaras nyomtató, 20 m/óra maximális nyomtatási sebességgel a textil nyomtatási ipar számára, melynek legfontosabb jellemzői:

- Könnyű kezelhetőség: számos előre beállított funkcióval csökken az operátor képzési ideje.
- Igény szerinti nyomtatás: színes képeket nyomtathatunk poliészter szövetekre, legyen szó akár táskákról, ruhákról, sálakról vagy zoknikról.
- Új bevételi lehetőségek: további felhasználási lehetőségeket kínál a poliészter anyagú zászlók, kendők, pólók, kesztyűk, egérpadok, nyakpántok nyomtatása, de készíthetünk olyan újszerű termékeket, mint poliészter burkolású bögrék, üvegek, vagy poháralátétek, amelyek tovább színesíthetik termék portfóliónkat, új bevételi forrásokat kínálva vállalkozásunk számára.

Merj másként nyomtatni!

Az idei FESPA jelmondatának jegyében a Mimaki standjaira számos olyan látogató érkezett, akik olyan megoldást kerestek, melynek segítségével természetes szövet anyagokra nyomtathatnak – erre pedig kifejezetten kézenfekvő válasz a Tx300P-1800, textil pigment festékkel felszerelve. További látogatók pedig aziránt érdeklődtek, miként használhatnak szublimációs nyomtatást divat termékek és soft

signok nyomtatására. „Számos olyan céggel is tárgyaltunk, akiknek kifejezett tervük, hogy a korábban alvállalkozónak kiadott nyomtatási feladataikat visszahozzák házon belülre pontosan azért, hogy jobban tudják kontrollálni ezen feladatokat. A Mimaki kiemelkedően sokoldalú, rugalmas és kedvező árú megoldásai pedig lehetővé teszik ezen céljaik megvalósítását.” – mondta Ronald van den Broek.

Rivaldafényben az alkalmazások

Mindamellet, hogy a Mimaki stand látogatói megtekinthették a márka készülékeit, a cég két standján azt is megtudhatták, ezek a készülékek az alkalmazások milyen széles választékát képesek megvalósítani. Ezen alkalmazási területek között volt jegyzetfüzetek, ruhák, párnák, ruhák... nyomtatása – a Mimaki kifejezett célja volt ezzel a sokoldalú bemutatóval, hogy a FESPA látogatóit arra ösztönözzék: merjenek másként nyomtatni, merjenek minél több új megoldást kipróbálni.

Ronald van den Broek így összegezte idei FESPA jelenlétüket: „Kifejezetten elégedettek vagyunk az általunk az idei FESPA kiállításon elért eredményekkel. Ez volt az eddigi kiállításaink közül a legsikeresebb, ez a rendezvény pedig évről évre felülmúlja elképzeléseinket. Számunkra ez a tökéletes lehetőség, hogy a világ minden tájáról érkező látogatók számára megmutassuk, miként képes a Mimaki segíteni abban, hogy vállalkozásuk egy magasabb szintre lépjen.”

Sign

HP – inspiráló FESPA jelenlét

Az idei FESPA kiállításon a HP olyan új megoldásokat mutatott be a sign és nyomdai vállalkozásoknak, amelyek segítségével remek üzleti lehetőségek sora nyílik meg számukra a signage, dekorációs és display gyártás területein – mindezt innovatív alkalmazások által.



A HP standján bemutatták az új Latex 3600 és 3200 nyomtatókat, a HP PageWide XL Advanced Suite megoldást, a rugalmas signage nyomtatás lehetőségét kínáló HP Scitex 17000 nyomdagépet és a HP PrintOS-t a Latex és Scitex HDR nyomdagépekhez.

Folyamatos Latex innovációk

A 2009-ben bemutatott, vízbázisú HP Latex technológia mára külön kategóriává vált, világszerte több mint 40.000 Latex gépinstallációval. A HP tovább fejleszti és szélesíti Latex portfólióját a HP Latex 300 Print and Cut megoldásával, illetve az új 3200-as és 3600-as Latex nyomtatókkal. A 3,2 méter széles Latex 3600 és 3200 készülékek kifejezetten alkalmasak nagyobb nyomtatási volumen megvalósítására, ezáltal megnövelik felhasználók

termelési kapacitását. A 3200 kifejezetten alkalmas nagyobb nyomdai szolgáltatók számára, az alkalmazások széles körében, mindezt magas termelékenység és kiváló minőség mellett a kiskereskedelmi és kültéri hirdetések, rendezvények, kiállításdekorációk, járműgrafikák és beltéri dekorációk termékkategóriáiban.

A Latex 3600-at pedig még nagyobb termelő cégek számára alkották meg, amelyek nagy mennyiségeket gyártanak, megszakítás nélküli nyomtatással. Ez a készülék képes havonta 35.000 m² felület megnyomtatására, és ideális olyan termékek gyártására, mint zászlók, backlit grafikák, tapéták, kiskereskedelmi és rendezvény grafikák. Az új HP Latex 3600 és 3200 készülékek néhány fontos funkciója:

- Speciális 'tiling' funkció, és továbbfejlesztett színkonzisztencia a külön-

nösen nagy igénybevételnek kitett termékek nyomtatásához

- Kevesebb alapanyag hulladék termelődése, ami által akár 1 lineáris méternyi anyag spórolható tekercsenként a HP Latex Media Saver használatával.
- Alacsonyabb személyi költségek, hiszen egy operátor akár 4 nyomtató egyidejű kezelésére is képes
- A nyomtatófejek automatikus karbantartása, ami által időt és pénzt takaríthatunk meg
- Alacsonyabb üzemeltetési költség: nagyobb tekercsek nyomtatása a kevesebb tekercs csere érdekében, 10 literes HP tintatartályok a folyamatos üzemeltetés érdekében (Latex 3600 esetében)

HP Latex Print & Cut: ha igazán gyors termelési megoldást keres!

A FESPA-n szintén bemutatott új HP Print & Cut csomaggal végre azok számára is elérhetővé válik a HP Latex nyomtatási technológia, akiknek fontos a nyomtatás és vágás munkafolyamat egy lépésben.

A különálló nyomtatás és vágási lépéseknek köszönhetően a termelés sebessége akár 50%-al is megnőhet egy hasonló kategóriájú Print & Cut berendezéshez képest.

Legyen szó padlógrafikáról, falmatricáról, autó-, kirakat-, vagy -póló dekorációról a HP Latex Print & Cut technológia gyors megoldást biztosít.

A HP Latex Print & Cut megoldás az alábbi csomagokban érhető el:

- HP latex 315 + HP Latex 54 Cutter (137/140cm)
- HP Latex 335 + HP Latex 64 Cutter (162 cm)

Miért hasznos a HP Latex Print & Cut megoldása?

- azonnali száradás és a gyors szállítási határidő
- a nyomatok akár azonnal laminálhatók
- helytakarékos, kompakt megoldás



A HP szintén bemutatta új, strapabíró backlit vászon alapanyagát, amely kiváló képminőséget garantál egy erős és könnyen applikálható anyag formájában, amely ellenáll az utómunka folyamatok, illetve a világító dobozba történő applikálása során adódó sérüléseknek. Az új alapanyag HP Durable Backlit Fabric néven idén októbertől lesz elérhető 2,95 m szélességig, a szélesebb változatok egészen 3,2 m méretig várhatóan idén év végén kerülnek kereskedelmi forgalomba.

HP PageWide XL: területén piacvezető

A HP PageWide XL nyomtatók az eddigi hasonló készülékek teljesítményéhez képest áttörésnek számító, gyorsabb nyomtatási sebességet, és a teljes monokróm és színes nyomtatási költségek akár 50%-os csökkenését kínálják az eladáshelyi posztterek nyomtatása területén, ide értve a szupermarketek vagy épp technikai munkacsoportok számára készülő nyomtatásokat is.

A mindössze 18 hónapja bemutatott HP PageWide XL nyomtatók szegmensükben máris piacvezetők, 3000

eladott példánnyal. Most pedig a PageWide XL Advanced Suite megoldás kínál új lehetőségeket és nagyobb termelékenységet.

A szoftverből és innovatív eszközök együtteséből álló csomag a HP PageWide XL8000, 5000 és 4000/4500 nyomtatókhoz, HP PageWide XL Advanced Suite néven nagyobb termelékenységet és sokoldalúbb felhasználási lehetőségeket kínál régi és új felhasználói számára egyaránt. A csomag által kínált lehetőségek:

- HP SmartTracker – A pontos, hatékony nyomtatási költségtervezés által a felhasználók kontrollálhatják termelési költségeiket.
- HP SmartStream 5.0 – Tartalmazza a legújabb Adobe PDF Print Engine 4-et, és a fájl formátumok szélesebb választékát támogatja, beleértve a .ZIP és .DWF formátumokat. Az új konfigurációs eszköz segítségével könnyedén csatlakoztatható több számítógép is.
- HP F60 Folder – Egy hajtogató megoldás, amely kompatibilis a HP PageWide XL 4000/4500 és HP PageWide XL 5000 nyomtató sorozatok készülékeivel.
- HP Click a PageWide XL 4000/4500 készülékekhez. Egyetlen kattintással nyomtathatók az alábbi gyakran használt fájl formátumok: PDF, JPEG, TIFF, és HP-GL/2, illetve optimalizálhatók az alapanyag felhasználás költségei.

Signage alkalmazások a HP Scitex 17000 által – rugalmas alapanyagokra

A rugalmas felületekre készülő, kiemelkedő minőségű, papír alapú signok gyártását bel- és kültéri alkalmazásokhoz mostantól egy flexibilis alapanyag betöltő segíti a HP Scitex 17000 hullámpapír nyomtatójánál. A HP HDR technológiáját használó nyomtató gyors nyomtatási sebesség mellett is remek nyomtatminőséget garantál – finom színtónus átmenetekkel, éles betűnyo-

matokkal, évente akár kétfélmillió négyzetméternyi nyomtatási kapacitással. A HP Scitex 17000 rugalmas anyagok nyomtatására szolgáló készülék alkalmas city light plakátok, buszmegálló plakátok, és óriásplakátok nyomtatására, de olyan beltéri alkalmazásokra is, mint metrómegálló signjai, eladáshelyi posztterek, vagy különálló display egységek.

HP PrintOS alkalmazás a HP Scitex és Latex nyomtatókhoz

Számos egyedi, illetve intuitív webes és mobil applikációval a PrintOS mostantól lehetővé teszi a digitális nyomdák, illetve hullámkarton nyomtatással foglalkozó cégek számára, hogy egyszerűsítsék, illetve automatizálják kis volumenű gyártásukat legyen szó akár csomagolásról, signokról, displayekről, vagy dekorációs alkalmazásokról.

Ezek a PrintOS platformon futó alkalmazások együttesen kínálják a felhő alkalmazás előnyeit, alacsony indulási költségekkel, könnyű installálással, határtalan kapacitással, és nem utolsósorban a nyugalmat, amelyről a HP korszerű biztonsági rendszere gondoskodik. A PrintOS applikáció Scitex és Latex nyomtató tulajdonosok számára kínált előnyei:

- Print Best – általa beeláthatunk nyomtatónk teljesítményébe teljesítményünk folyamatos fejlesztése érdekében
- Media Locator – gyors és biztonságos módszer a HP certifikált alapanyagok felismerésére
- Box – fájl cserélés, amely megkönnyíti a fájlok fogadását, a tartalmak jóváhagyását és gyártásra való megjelölését.
- Application suite – egyszerű hozzáférést biztosít olyan applikációkhoz, mint a HP Signage Suite, amely az anyagok webalapú tervezését és rendelését teszi lehetővé.
- Site flow – a gyártási feladatok hatékony rendszerezését teszi lehetővé.

Sign



Latex Print & Cut

Ha igazán gyors termelési megoldást keresel!



HP Latex 315 + HP Latex 54 Cutter - 1,37 cm szélességben

HP Latex 335 + HP Latex 64 Cutter - 1,62 cm szélességben

+

HP Flexi Print & Cut RIP szoftver - nyomtatás és vágás egy szoftverrel



További információ:

+36 1 373 09 30

www.eurojet.hu



Eurojet

Canon 64 hüvelykes Océ Colorado tekerces nyomtató bemutatója a FESPA-n

EDP technológiai Díj az Océ Colorado 1640-nek

A Canon Europe az idei FESPA-n mutatta be széles formátumú nyomtatási megoldásainak nemrég kibővített kínálatát. A Canon standjának legnagyobb érdekessége az Océ Colorado 1640 nyomtató bemutatkozása volt, amely régiókban itt került elsőként nyilvános bemutatásra. A Canon UVgel technológiára épülő, új 64 hüvelykes „roll-to-roll” nyomtatója kétféle modellváltozatban is megtekinthető volt az expón.

10 év – 6000 installáció

A Canon idén ünnepli az Océ Arizona nyomtató sorozat fennállásának tizedik évfordulóját – és a FESPA megfelelő keretet kínált egy további ünnepre, hiszen nemrég helyezték üzembe a hatezredik Océ Arizona készüléket Franciaországban.

A látogatók a kiállításon személyesen győződhetek meg az új készülék kivételes produktivitásáról, minőségéről és az UVgel technológiával elérhető sokféle felhasználási módról, amit a nyomtató ipari formaterve és automatikus funkciói is támogatnak. Az Océ Colorado 1640-nel nyomtatott fali és padlógrafikák, bannerek, falborítások, poszterek, és hátulról megvilágított hirdetési anyagok egyaránt megtekinthetők voltak.

„Azzal, hogy az Océ Colorado 1640 nyomtatót is felvettük kínálatunkba a piacvezető Arizona, imagePROGRAF

és ColorWave sorozatok mellé, még több széles formátumú nyomtatot készítő nyomda számára tudunk ideális megoldást biztosítani. Arra számítunk, hogy a Canon UVgel technológia hatékonyan segíti további fejlődésünket a széles formátumú digitális nyomdai szektorban. Az új készülék mind produktivitás, mind

pedig alkalmazási képességek szempontjából komoly előrelépést jelent, mégpedig egy olyan piacon, amely a meglévő technológiák érésével csupán inkrementális fejlődést tapasztalt az elmúlt években” – nyilatkozta Mark Lawn, a Canon Europe grafikai és kommunikációs csoportjának igazgatója.



Océ Colorado 1640



Océ Arizona 6170 XTS



Océ ColorWave 700

A FESPA 2017-en a Canon a felső kategóriás Océ Arizona 6100 terméksorozatba tartozó új nyomtatóját, az Océ Arizona 6170 XTS-t is bemutatta, amelyet Európában és a közel-keleti régióban már több mint száz országban használnak. A modell érdekessége, hogy kedvező áron támogatja porózus papíryanagok nyomtatását, például üzletekben kihelyezhető, hullámpapírból készült promóciós tárgyak is készíthetők vele. A 6170 XTS nyomtatóval akár évi 100 ezer négyzetméternyi hordozóra is lehet nyomtatni.

Az Arizona 1280GT is élesben működött a kiállításon, ahol az Océ ProCut digitális vágóasztal Océ Auto Pilot rendszerének automatikus nyomtatási-vágási munkamenetét szemlélte. A prototípusként a drupa 2016 nyomdaipari kiállításon debütáló Océ Auto Pilot a Zünd Skandináviai közreműködésével közösen fejlesztett technológia. Jelentősen javítja a produktivitást, és nagymértékben csökkenti a manuális kezelői beavatkozás szükségességét az utómunkálati szakaszban.

Az Océ Auto Pilot a Canon EOS képalkotási technológia segítségével felismeri az egyéni regisztrációs jelöléseket a nyomtatott papíron. A megoldás automatikusan azonosítja és kezdeményezi a vágóasztalon elhelyezett összes feladat és anyag címkevágását, hajtását- és ragasztókötés-előkészítését – hordozóanyagtól függetlenül, a konkrét specifikációk szerint. Ez olyan fokú automatizációt tesz lehetővé,

amely korábban csak azonos anyagok nagyobb volumenű előállítása esetén volt elérhető.

A Canon emellett a sokféle grafikus alkalmazást támogató Océ ColorWave 700 és a nagy sebességű posztergyártásra alkalmas, nagy kapacitású kirkóművel ellátott Océ ColorWave 910 nyomtatót is kiállította a rendezvényen. A Canon imagePROGRAF PRO-sorozatból két modell volt megtekinthető: a PRO-4000 kiváló minőségű képzőművészeti és fényképnymatokat készít, a PRO-6000S pedig vászonképek, bannerek és más prémium fotótermék

körének előállításához. Ennek jegyében kiállította az imagePRESS C750 digitális nyomdagépet, amellyel sokféle marketing-szóróanyag készíthető el, köztük direkt mail levelezőlapok és kinyitható képeslapok.

A látogatók a kiállításon megtekinthették, hogyan illeszthetők be a Canon kiállított technológiái a webes nyomtatási munkafolyamatokba és az ügyfelek nagy volumenű nyomtatási környezetébe. Mintanyomatokat készíthettek a Canon széles formátumú papírajaira, köztük a vízbázisú, oldószeres és UV-nyomtatásra, va-



imagePROGRAF PRO-6000S

kek produktív nyomtatását támogatja. A Canon azt is bemutatta, milyen lehetőségek állnak a széles formátumú nyomtatásokat készítő nyomdai szolgáltatók rendelkezésére az ügyfeleknek szánt marketinganyagok szélesebb

lamint az Océ CrystalPoint és az új UVgel technológiára optimalizált hordozófelületekre. Az élő alkalmazásdémók mellett a Canon legkreatívabb EMEA-régióbeli ügyfeleinek munkáit is kiállította standján.

Sign

Az Epson SureColor SC-S sorozatú ecosolvent nyomtatók kategóriájuk legkedveltebb készülékei Európában

Az Epson SureColor SC-S terméksorozatának széles formátumú nyomtatói jelenleg kategóriájuk legnépszerűbb ecosolvent tinta-technológiát alkalmazó készülékei Nyugat-Európában. Az Infosource által végzett független kutatásából kiderült, hogy ezen nyomtatók piacán az Epson részesedése – a 2015-ös 9%-hoz képest, ami akkor az 5. helyet jelentette – 2016 végéig 28,4 százalékra nőtt, ami a lista vezetőjévé tette a japán gyártót.

A mostani siker előzménye, hogy az Epson 2016 januárjában bemutatva újgenerációs 64" méretű SureColor SC nyomtatóit, a SureColor SC-S80610, SC-S60610 és SC-S40610 készülékeket, melyeknél a felhasználók (a fehérrel és az ezüst-metál színekkel együtt) 4-10 színből választhatnak, továbbá, lehetővé teszik az akár 95,3m²/óra sebességű, egy menetes nyomtatást. A készülékek PrecisionCore TFP nyomtatófejekkel rendelkeznek és a változó cseppméret-technológiával 1440x1440 dpi felbontású nyomtatásokat biztosítanak. Ennek köszönhetően, a termékcsalád nyomtatóival valóban lenyűgöző és látványos nyomtatások készíthetők, legyen szó kültéri vagy beltéri, bevonatos vagy bevonat nélküli anyagokról, banner hordozókról, poszterekekről és háttérvilágítású panelekről, POS termékekről, járműdekorációról, tapétáról, vagy fotópapírról. Az innovatív technológiai megoldásokat kereső vállalatok célja olyan készülékek alkalmazása, amelyek egyaránt magas minőséget, nagyfokú termelékenységet, rugalmasságot, könnyű felhasználást és gyors megtérülést biztosítanak,

így ők már a kezdetektől jelentős érdeklődést mutattak a SureColor SC nyomtatók iránt.

„Örülünk, hogy a SureColor SC-S készülékek ilyen gyorsan piacvezetővé váltak Európában” – mondta Marc Tinkler, az Epson Europe professzionális nyomtatási megoldásokért felelős termékmarketing vezetője. „Elköteleztünk vagyunk a széles formátumú SureColor nyomtatók folyamatos fejlesztése iránt, ami bizonyítja, hogy készülékeink megfelelnek a nyomtatási szolgáltatók szigorú követelményeinek a nagy forgalmú termelési környezetben. A K+F folyamatokba való jelentős befektetés is bizonyítja, hogy a tintasugaras nyomtatókkal valóban elsőszámú gyártóként kívánunk jelen lenni a piacon. Célunk, hogy a legjobb nyomtató és tintatechnológia kombinációját ötvözve kiváló minőségű, megbízható rövid idő alatt megtérülő befektetést biztosító, professzionális nyomtató alkalmazások széles választékát kínáljuk ügyfeleink számára.”

Az újszerű PrecisionCore nyomtatófej technológia mellett, az Epson tinta technológiája szintén fontos része a cég professzionális nyomta-

tó megoldásainak. Manapság az Epson az egyetlen vállalat, amely vízbázisú, oldószeres, gyantaalapú, UV, festékszublimációs és textil tintákat fejleszt és állít elő. Így, a japán gyártó a hardverek, a nyomtatófejek, a különböző tinta- és a szoftver megoldások minden elemét képes optimalizálni a lehető legjobb teljesítmény érdekében.

Az Epson SureColor SC-S nyomtatókat a 2017-es hamburgi FESPA Digital kiállításon is megtekintették a látogatók.

Az Epson standján hat különböző Epson SureColor nyomtatót mutattak be működés közben, amelyek a rugalmas termelés lehetőségét kínálják felhasználóiknak, hiszen kiváló minőségűek, mindezt alacsony üzemeltetési költségekkel és kiváló teljesítménnyel és egyszerű használhatósággal párosítva mindazért, hogy felhasználóik maximalizálhassák profitjukat.

A stand egyik kiemelkedő szereplője volt a rendkívül sikeres 10 színes, 64 incses SureColor SC-S80600 nyomtató, amely az UltraChrome GS3 tintakészletet használja vörös, fehér, illetve metál színekkel a megfelelő színű nyomtatások elérése érdekében, mindezt kiváló minőségben, még a legolcsóbb monomer vinyl alapanyagokon is.

A tartós soft signok és textilek nyomtatását végezhetjük kiemelkedő minőségben és kifejezetten alacsony négyzetméterenkénti nyomtatási költséggel a kategóriájában kiemelkedő SureColor SC-F9200



festékszublimációs nyomtatóval, amely két nagy kapacitású festék-elátó rendszert használ a hosszabb, megszakítás nélküli nyomtatás érdekében, akár 720 x 1440 dpi felbontásban és akár 100 m²/óra sebességgel. Az Epson stand látogatói személyesen győződhetek meg a SureColor készülékek széles körű felhasználási lehetőségeiről, és a bennük rejlő gyártási potenciálról az alábbi területeken:

- Kiemelkedő minőségű signage és fotó termékek, mint bannerek, soft signok, járműgrafikák, POS anyagok, és back lit displayek, mindezt számos különféle alapanyagon, mint vinylek és ponyvák
- Dekorációs termékek, mint tapéták, függönyök, kárpitok vagy épp konyhák munkaasztal mögötti hátfalai
- Személyre szabott 3D promóciós ajándéktárgyak mint telefontokok, bögrék vagy kulcstartók
- Textil termékek, mint poliészter és pamut pólók, szatyrok és egyéb divat termékek.

Az Onyx és Caldera RIP szoftvergyártó cégek szintén bemutatták megoldásaikat az Epson standján.

Mindemellett az idei FESPA kiállításon az Epson együttműködött a textil és divattervező Richard Quinn-el,

aki megnyerte az idei nemzetközi H&M Design Díjat. Richard tavalyi évben történt egyetemi diplomázását a nemzetközi divatvilág kiemelt figyelemmel követte, hiszen beszámolt róla a Vogue, a The New York Times, a Dazed és a Confused Magazin is. A tervező számos különféle technológiát használ - köztük az Epson SureColor tintasugaras készülékeit - színekkel teli munkáinak textilre, illetve Mylar ezüst fóliára történő nyomtatására, amelyből női divatkollekciónak készített.

Richard Quinn a kiállítással kapcsolatban elmondta: „A digitális nyomtatási technológia rengeteg szabadságot ad nekem és lehetővé teszi számomra, hogy divatterveimet ne csak textil és Mylar fóliára nyomtassam ki, hanem teljes termékekre is. Szeretek klasszikus, illetve virágos mintákat használni, amelyek kifejezetten jól nyomtathatók a SureColor SC-F festékszublimációs nyomtatóval még a hajtásoknál, vagy épp kesztyűk belsőjében is. Vibráló effekteket készíthetek és tudom, hogy a különféle anyagok, illetve termékek színei könnyen összeilleszthetők lesznek.”

Richard Quinn kifejezetten a 2017-es FESPA-ra készített sorozatát az Epson stand divat részlegén tekinthették meg az érdeklődők.

„Senki nem képes tartani velünk a lépést – és ezt mutattuk be FESPA standunkon” – mondta Richard Barrow, az Epson Europe LFP Signage területét felelős termékmenedzsere, majd hozzátette: „Az iparág szereplői már azt várják el a gyártóktól, hogy a legjobb minőségű termékeket tudják gyártani a legjobb áron, és mindezen elvárások remek megoldásának sikere tükröződik SureColor nyomtatóinkban világszerte. A SureColor sorozatunk készülékei verhetetlenek, ha minőségről, termelékenységről, sokoldalúságról, festékfelhasználási hatékonyságról, illetve tulajdonlási költségről van szó. Mindezek bizonyítására, illetve azért, hogy a felhasználók megtudják, mennyibe is kerül különféle termékek gyártása különféle alapanyagok felhasználásával – egy költségkalkulátort üzemeltettünk standunkon, kiemelkedő sikerrel.

A digitális nyomtatás ideje mostanra érkezett el a divat, textil és dekorációs iparágakban, hiszen a tervezők és gyártók tisztában vannak vele, hogy számíthatnak az Epson tintasugaras nyomtatási technológiájára, és festékeire, mert azok a legjobb minőséget garantálják, kiegyensúlyozott, tartós színekkel.”

Sign

OKI a FESPA-n: profit termelő nyomtatási megoldások

Határtalan képzelet

Névjegyektől az óriásplakátokig – és mindezen túl. Talán így foglalható össze az OKI idei FESPA standján bemutatott portfóliója, amelyben tényleg minden nyomdai vállalkozás megtalálja a számára megfelelő megoldást.



AFESPA kiemelt partnereként kiállító OKI Europe standján tényleg minden fontos termék megtalálható volt a nyomdai vállalkozások számára. A cég bemutatta legújabb, kompakt fehér toneres nyomtatóját Pro8432WT néven, illetve teljes szélesformátumú portfólióját, köztük a ColorPainter E-64s készüléket.

„Nagyon izgatottan készültünk az idei FESPA-ra” – mondta Pamela Ghosal az OKI Europe brand és marketing kommunikációs mene-

dzsere, majd így folytatta – „ennek megfelelően standunk tele volt ötletekkel és inspirációval minden nyomdaipari vállalkozás számára. A jármű és épületgrafikákat gyártó szélesformátumú nyomdaktól, egészen azon kicsi vállalkozásokig, akik textilnyomtatásban látják a jövőjüket – mindenki számára tudtunk megoldást mutatni.”

A ColorPainter szélesformátumú nyomtató portfólió Seiko Infotech-től lassan 2 éve történt megvásárlása óta az OKI Europe kifejezetten erős

grafikai portfólióval rendelkezik, amely az OKI tapasztalatából, technológiai innovációiból és piaci ismereteiből táplálkozik.

A márka nemrég bővítette ColorPainter szélesformátumú nyomtató családját a ColorPainter E-64s készülékkel, amelyet idén márciusban már a hazai SignExpo-n is bemutatnak. Ez a készülék volt az OKI FESPA a standjának egyik kiemelkedő attrakciója, hiszen minden látogató közelebből akarta megnézni azokat a vibráló, élénk színeket, amelyek ezzel a készü-

KIHAGYHATATLAN AKCIÓ!

EGYEDI ÁRAK + APPLE CUCCOK CSAK A KÉSZLET EREJÉIG!

(Részletek: Akciós árak és Apple termékek csak 2017. Szeptember 31.-ig vagy a készlet erejéig!)

OKI
PRINTING SOLUTIONS



OKI E-64S 6C: ~~3.600.000 FT + ÁFA~~

3.300.000 FT + ÁFA

+ Ajándék: 6 x 500ml festékkészlet és maintenance kit

Az ár tartalmazza:

Nyomtató, állvány, feltekercselő, 6 x 500ml festék, szállítás, ONYX RIP szoftver, beüzemelés, oktatás.

Főbb jellemzők:

160cm, 6 szín, 22.9m²/óra csíkmentes sebesség, környezetbarát szagmentes SX festék, felügyeletmentes nyomtatás.



OKI M-64S 7C: ~~8.370.000 FT + ÁFA~~

7.100.000 FT + ÁFA

+ Ajándék: Apple MacBook Pro

(15", touch bar, touch ID, 2.7Gh, 512MB tárhely)

Az ár tartalmazza:

Nyomtató, állvány, feltekercselő, szállítás, ONYX RIP szoftver, beüzemelés, oktatás.

Főbb jellemzők:

160cm, 6 szín, 66.5m²/óra csíkmentes sebesség, környezetbarát szagmentes SX festék, felügyeletmentes nyomtatás.



OKI H3-104S 8C: ~~14.152.000 FT + ÁFA~~

11.900.000 FT + ÁFA

+ Ajándék: Apple Mac Pro (6 magos, két grafikus processzor)

Az ár tartalmazza:

Nyomtató, állvány, feltekercselő, szállítás, ONYX RIP szoftver, beüzemelés, oktatás.

Főbb jellemzők:

260cm, 8 szín, 56.6m²/óra csíkmentes sebesség, környezetbarát szagmentes SX festék, felügyeletmentes nyomtatás.



léssel nyomtathatók. Csakúgy mint a család többi tagja, ez a készülék is prémium teljesítményt kínál, amely kiemelkedő precizitással párosul rengeteg különféle alapanyag felhasználását téve lehetővé. A bemutató gép által azt demonstrálták, hogy az OKI nagy méretű pigmentekből álló ECO solvent SX festékei miként alkalmasak kül- és beltéri nyomatok készítésére, ezáltal kínálva sokoldalú lehetőségeket a sign készítőknél. (Az SX festékekről bővebben keretes írásunkban olvashatnak.)

Az OKI stand látogatói megismerkedhettek még az OKI további úttörő újításaival, többek között az 5 színes, fehér toneres és neon készülékekkel.

„Az előkészületeink meghozták gyümölcsüket, hiszen standunkon óriási volt az érdeklődés minden nyomdai iparágból. Az érdeklődők számára örömmel mutattuk be, hogy az OKI miként tud segíteni partnereinek új bevételi források kiaknázásában azáltal, hogy olyan lehetőségeket képesek megvalósítani, amelyek ezidáig elképzelhetetlenek voltak számukra” – mondta Pamela Ghosal.

Új, kompakt fehér toneres nyomtató

Az OKI az idei FESPA-ra időzítette új fehér toneres nyomtatójának bemutatóját Pro8432WT néven, amely a házon belüli transzfernyomtatást a piacon egyedülálló, kis méretével segíti elő.

Az új generációs, A3-as, fehér toneres készüléket az OKI két extra fehér tonerkazettával értékesíti, ami akár 13.000 oldalnyi fehér nyomtatást tesz lehetővé. A nyomdai, grafikai és kreatív vállalkozások így már az alap termékcsomag felhasználásával képesek megtermelni a beruházási költségeiket fedező nyereséget. A Pro8432WT kiváló minőségben nyomtat szinte bármilyen transzfermédiára, így a ruházati és

Alacsonyabb szag- és oldószertartalmú, Eco solvent SX tinta

A forradalmian új OKI SX eco festék nem csak szagmentes nyomtatást biztosít, de jelenleg a legnagyobb pigment sűrűségű festék a piacon, amely élénk, telített színeket, széles színspektrumot, tartós kültéri nyomtatásokat és alacsony üzemeltetési költségeket garantál. A nagy pigment sűrűségű SX festékekkel magas telítettségű színeket és részletgazdag sötét részeket lehet nyomtatni, így az E-64s nyomtatóval lehetővé válik az éles, tiszta és élénk backlight nyomtatás! A több pigmentnek köszönhetően az E-64s készülék kifejezetten nagy színterjedelmű nyomtatást garantál. Emellett nem elhanyagolható a gazdaságos festékfogyasztás sem, hiszen a ColorPainter E-64s 1 m² nyomtatáshoz 6,7 ml festéket használ, amely kifejezetten gazdaságos!

Az SX tinta magasabb termelékenységet és jobb nyomtatási környezetet biztosít. Az SX festék elérte a GREENGUARD alacsony kémiai kibocsátás szabványát és megkapta a GOLD fokozatot. Az SX festék tehát beltéri körülmények között biztonságosan használható. A festék elérhető 500 ml, 1500 ml, illetve 4500 ml kiszerelésekben.

ajándéktárgyak vagy akár cégtáblák dekorációja tökéletesen telített fehér színekkel készíthető el.

A nyomtató kompakt kialakításának köszönhetően kevés helyet foglal, és kisszérs, gyors megtérülésű alternatívát nyújthat a szitázásra, illetve egyéb költségigényes dekorációs eljárásokra. A készülék üzemeltetése egyszerű, így kisebb stúdiók, vállalkozások is ki tudják használni üzleti kínálatuk bővítésére.

A Pro8432WT használatával bármilyen színű anyagra vágás és plotterelés nélkül készíthetők nyomtatott grafikák transzfereljárással. Ezáltal kiküszöbölhetők az időigényes, többlépcsős, hagyományos dekorációs folyamatok. A készülék az összes elterjedt transzferpapírmárkával kompatibilis, és az elkészített nyomtatott alacsony hőmérsékleti körülmények között is szinte mindenféle felületre jól felvihető a pamutszövetből a mesterséges, műszál textilre át a fém-, üveg-, akril- vagy akár faalapú anyagokig. A telített fehér színeknek köszönhetően a világosabb színű ruházati termékek is rendkívül gyorsan és költséghatékonyan, egy lépésben dekorálhatók új generációs, világos transzfermédiára használatával. Ez az innovatív transzfernyomtatás gyorsabb és egysze-

rűbb, mint más digitális nyomtatási eljárások, így például a direktnyomtatás, valamint túllép a szublimációs nyomtatás kizárólag fehér színű poliészter termékek használatát lehetővé tévő korlátjain.

A készüléket kifejezetten transzferpapírok nyomtatásához tervezték, ezért speciális beégető egységet és festéktechnológiai megoldást alkalmaz, amelyek a mosásnak ellenálló, telített fehér, illetve élénk színeket garantálnak.

A Pro8432WT specifikációi

- Nyomtatási sebesség (színes): akár 35 oldal/perc
- Nyomtatási minőség (felbontás): 1200 x 600 dpi
- Papírkapacitás: 100 lapos multifunkciós tálca; 300 lapos első tálca
- Maximális papírtömeg: 220 g/m² hagyományos tálcából, 256 g/m² multifunkciós tálcáról
- Festékkapacitás (színes/fehér): 10.000/4.500 oldal
- Memória: 256 MB standard RAM; 768 MB maximum RAM; 16 GB opcionális SDHC Memory Card4
- Hálózat: base Ethernet, WLAN (opcionális)
- Tömeg: 37 kg
- Méret: 360 x 449 x 552 mm

Új Impala LED és Nyala LED

swissQprint bemutatók a FESPA-n

A svájci swissQprint két új szélesformátumú nyomtatót mutatott be az idei FESPA-n. Az Impala LED és Nyala LED szerkezetileg továbbfejlesztett készülékek elődeikhez képest még pontosabb működést garantálnak. A LED szárítóegység még sokoldalúbbá teszi felhasználási lehetőségeiket, környezetbarát, gazdaságosabb működésük pedig magasabb profitot garantál.

leállással kalkulálnunk. „Az új készülékek így magasabb profit termelését teszik lehetővé, kiemelkedő pontosságúak, mindezt környezetbarát működés mellett.” – tette hozzá Rudolf Gasparovic.



LED és sokkal több

„Az új Impala LED és Nyala LED készülékek sokkal több fejlesztést tartalmaznak a LED egységeknél” – mondta Rudolf Gasparovic, a márkát hazánkban képviselő Spandex értékesítési vezetője, majd részletesen bemutatta a nyomtatók mechanikus fejlesztéseit: „A már meglévő alapokat továbbfejlesztve az új készülékeket LED technológiával szereltük fel a még nagyobb

pontosság elérése érdekében.” A LED szárítóegységek köztudottan jóval alacsonyabb áramfogyasztást eredményeznek. A LED szárítóegységek által kibocsátott alacsonyabb hő által az alapanyagok jóval szélesebb választékát nyomtathatjuk meg, így sokkal több alkalmazási lehetőségünk nyílik. A LED lámparendszert nem szükséges karbantartani, így alkatrészcserek és javítások miatt nem szükséges többé

Továbbfejlesztett alapok a kiváló eredmények érdekében

A swissQprint szélesformátumú nyomtatói közismertek kiváló nyomtatási minőségükről, de a svájci gyártó folyamatosan tovább fejleszti ezeket a készülékeket. Ennek eredményeként az új Impala LED és Nyala LED egy sereg mechanikai fejlesztést tartalmaz, amelyek közül csak két példa: a tartószerkezetet átstrukturálták

annak érdekében, hogy a készülék még stabilabb legyen, így a síkágyas készülék ténylegesen, teljes felületén sík – ami 3,2 x 2 métert jelent a Nyala LED, míg 2,5 x 2 métert az Impala LED készülék esetében. Mindez annak ér-

Az új LED készülékek legfőbb paraméterei

Impala LED : 2.5x2 m asztalméret, akár 180 m²/óra nyomtatási sebesség

Nyala LED: 3.2x2 m asztalméret, akár 206 m²/óra nyomtatási sebesség



dekében történt, hogy ideális feltételeket teremtsenek a precíz csepp elhelyezés és homogén nyomatok érdekében, de megtartva a megszokott magas termelékenységet: a Nyala LED maximális nyomtatási sebessége 206 m²/óra, az Impala LED esetében ugyanez a sebesség 180 m²/óra.

Tekercses nyomtatás – stresszmentesen

A két új készülék eredetileg síkágyas nyomtató, de kiegészíthetőek tekercses opcióval. Az új kontrol elem még precízebb mérési adatokat és kifogástalan nyomtatást garantál. Mindez, kombinálva a LED szárító egységgel, remek nyomtatást garantál a hőérzékeny tekercses alapanyagokra is.

Széles alapanyag választék – sztenderd festékekkel

A LED szárító egység a fentiekén kívül általánosságban is tovább szélesíti az alkalmazások körét. Vékony film, papír, tábla és finom textil anyagok tovább bővítik azok körét, ame-

lyekre ezzel a digitális készülékkel nyomtathatunk. Éés... mindezekhez nincs szükségünk a drága speciális LED festékekre, a swissQprint UV festékei ugyanis ugyanúgy megszáradnak mercury lámpák, illetve az új LED lámpa alatt. Az utóbbi esetében a kimeneti szoftver automatikusan beállítja az UV által az anyagra leadott energiát, illetve a nyomtatási sebességet. Mindezek szintén a kiegyensúlyozottan optimális száradási eredményeket garantálják.

Opcionális 4 x 4 változat

A swissQprint az idei év elején piacra dobta az általuk 4 x 4-nek nevezett változatot az Impala és Nyala készülékekből, és az új LED készülékek opcionálisan szintén elérhetők ebben a változatban, ahol négyszeres CMYK gondoskodik a kiváló minőségről. Eladáshelyi termékek, displayek, poszterek, bannerek, backlit és egyéb nagy igénybevételnek kitett anyagok egyaránt kiváló minőségben gyárthatók ezekkel a készülékekkel.

Nem terheli a pénztárcánkat és a környezetet

Az új LED szárítási rendszer akár két éven belül, egymászkos termelés mellett megtérülhet. A gép hatékonysága és sokoldalúsága mellett mindez a LED lámpák karbantartás mentes működésének, illetve kifejezetten alacsony áramfogyasztásuknak köszönhető, ami a gyártó mérései szerint a hagyományos rendszerekhez képest akár 50%-al alacsonyabb fogyasztást is jelenthet. Egy további előny: a lámpák azonnal használhatóak, melynek köszönhetően ezekkel a gépekkel azonnal megkezdhetjük termelésünket, kifejezetten nagy termelékenységgel, kedvező költségek mellett.

2 EDP Díj a swissQprintnek

Az EDP díjak kiosztásával évről évre különféle kategóriákban megvalósított innovációkat díjaznak. Idén két swissQprint termék is EDP díjat kapott: a szélesformátumú Nyala 2 nyomtató 4 x 4-es változata, és Rob, az alapanyag be/kitöltő robot.

Ön is érdeklődik a swissQprint nyomtatók iránt?

Jelentkezzen az alábbi elérhetőségek valamelyikén:

SPANDEX, S.R.O. | Leading Brands for Graphic Solutions

Rudolf Gašparovič | HW Sales and Customer Service Manager
Zátišie 10/A, 831 03 Bratislava, Slovakia | tel +421 2 3333 5572 | m +421 905 362717
rudolf.gasparovic@spandex.com **Sign**



Altuglas színes öntött akril lemezek a Tuplex Kft. kínálatában



NEW



Tuplex Kft., 1117 Budapest, Hunyadi János út 4.
tel.: +36 1 260 7464, tel/fax: +36 1 431 7809
info@tuplexkft.hu, www.tuplexkft.hu

Szuperszéles Mimaki UJV55-320 UV-tekercsnyomtató a Ponyva & Dekornál

Színes ponyvákra, gond nélkül

A Nyomdaker a kecskeméti Ponyva & Dekor Kft-nél helyezte üzembe az ország első Mimaki UJV55-320-as széles formátumú, UV tekercsnyomtatóját. Kíváncsiak voltunk, milyen érvek mentén választotta a családi vállalkozásként működő dekorációs cég az új gépet és mit várnak ettől a nagyarányú fejlesztéstől, ezért ellátogattunk a telephelyükre, ahol az UJV55-ös is dolgozik.

kérdésekre kaptunk választ, amire kerestünk” – mondta Fekete Ildikó.

A gép érkezése előtt a telephely egyik épületét átalakították, hogy a széles tekercssekkel is gond nélkül tudjanak dolgozni.



Kis cég, nagy gép

A Ponyva & Dekor bő két évtizede ismert szereplő a piacon, a cég története talán egyszerre a reklámd Dekorációs technológiák története is. Az első gép egy plotter volt, pár évvel később üzemelték be az első 160 centis Mimaki JV3-160-ast, amit a JV33-160 követett. Még mindkettő életkorát meghazudtolóan működik még ma is, most, hogy az új gép megérkezett, talán az egyiket eladják. Fekete Ildikó cége több területen is aktív, ezek közül a ponyvák, járműponyvák gyártása talán a legjelentősebb, az UJV55-össel is elsősorban ezeket nyomtatják.

„Tavaly szántuk rá magunkat erre a nagy lépésre. Elértük a határainkat, ott tartottunk, hogy az adott infrastruktúrával és munkaerő létszámmal már nem tudtunk tovább növekedni, pedig a partnereink elégedettek voltak a munkáink minőségével és a kapacitásainkkal. Két lehetőség volt

előttünk: vagy a létszámot bővítjük és a nagy projektek munkáihoz időszaki helyet bérlünk, vagy veszünk egy nagy lélegzetet és fejlesztjük a gépparkot. Alaposan körbejártuk a kérdést, osztottunk-szoroztunk és végül a Mimaki UJV55-320-at találtuk meggyőzőnek. Pontosan azokra a

Színes ponyvákra, közvetlenül, gyorsan, kompromisszumok nélkül

A színes járműponyvák jobb UV-állóságuknak köszönhetően lényegesen hosszabb élettartamúak, mint a fehér anyagok. Kevésbé látszik rajtuk a szükségszerűen bekövetkező korrózió. Sok cég eleve az arculat-





Rengeteg görgő gondoskodik a média tökéletes továbbításáról

hoz tartozó domináns színt választja, amikor a szállítójárművekre ponyvát rendel. A színes ponyvák megmunkálása sokkal több helyet, rengeteg munkát, időt, alapanyagot követel, ha a hagyományos, maszkolós eljárással készülnek. A fehér aláfestés miatt a rétegek közötti száradási idő alatt nem lehet az anyagokkal dolgozni, „teregetni” kell, ami nagy alapterületű, fedett helyet igényel. Ráadásul még a grafika is korlátozott részletességű lehet, színátmenetek, árnyalatok kivitelezése nem lehetséges. Röviden szólva: drága és korlátozott lehetőségekkel bír.

A Mimaki UJV55-320 ezzel szemben rendkívül hatékonyan képes dolgozni a színes ponyvákval is. Az egyidejű fehér alányomásnak köszönhetően azonnal, egy folyamatban nyomtatják a grafikákat, a megnyomtatott tekercseket azonnal, várakozási idő nélkül, egyszerűen tudják mozgatni és feldolgozni. A grafika részletessége gyakorlatilag korlátlan lehet, hiszen az UJV55-320 akár 1200 dpi felbontásban is nyomtat.

Bevált a flexibilis UV-festék

A korábbi, maszkolós-festéses eljárás nem csupán az idő, a helyigény és a ráfordított munka vonalán okozott néha bosszúságot, időnként a festékekkel is akadtak problémák. Előfordult, hogy a maszkoló fólia eltávolí-



320 cm-es szélesség, lenyűgöző sebesség és káprázatos színek

tásakor a gondos előkészítés ellenére is fel-felrepedt a grafika széle, volt, hogy az egész megrendelésnek újrane ki kellett állni.

Az UJV55-320-at LUS-120-as, flexibilis festékkel használják, 6 szín + fehér készlettel, amely a négy szín mellett light cyan és light magenta színt és fehér festéket is tartalmaz. A LUS-120 rugalmasságának és csaknem 170 százalékos nyújthatóságának köszönhetően tökéletesen alkalmas a ponyvák és fóliák nyomtatására is. A nyomatok ellenállnak a mechanikus hatásoknak is, így a járműponyvák is megállják a helyüket. A gép használatát teszi még egyszerűbbé az is, hogy a LUS-120 festék 1 literes kiszerezésű, a flakonokat pedig rendkívül egyszerű cserélni.

Hatékony és sokoldalú

Az UJV55-320-ason elsősorban az tűnik fel, hogy két tekercs egyidejű nyomtatására is képes. Ezzel a megoldással akkor is kihasználható a gép 320 centiméteres nyomtatási szélessége, amikor kisebb méretű tekercseket kell nyomtatni.

A gép sebessége is lenyűgöző, a maximális teljesítménye óránként akár 110 m² is lehet. A gépbe a Mimaki több kényelmi és termelékenységjavító megoldást is beépített. Az NCU (nozzle check unit) egy fúvókaellenőrző egység, amely érzékeli,

ha egy fúvóka menet közben meghibásodik. Ilyenkor választhatunk, hogy elvégezzünk egy tisztítást, vagy dönthetünk úgy is, a fúvóka helyreállító rendszer NRS (nozzle recovery system) helyettesítse a hibás fúvókát egy másikkal és gond nélkül folytathatjuk a nyomtatást.

A magas nyomatminőség érdekében használja a gép az MAPS megoldást (Mimaki advanced pass system), ami a hullámos szélű passokkal sávozottság kialakulását akadályozza meg. Egy másik funkció segítségével üzenetet kaphatunk a géptől, ha a nyomtatási folyamat során probléma adódik. Ilyen esetben a gép e-mailt küld az operátornak, aki így menet közben és azonnal értesül az esetleges problémáról.

Sign

Széles választék és óriási raktárkészlet

Aka – a partner, ha textil kell

Környezettudatosság – kiváló minőség – elegáns megjelenés. Ezekkel a kulcsszavakkal lehet jellemezni a textil alapanyagokat, és a rájuk készülő nyomtatásokat. Az úgynevezett soft signok egyre nagyobb teret hódítanak a digitális nyomtatás területén is. A vásárlóinkat pedig akkor tudjuk jól kiszolgálni, ha ebben a kategóriában is megvan a megfelelő beszállítónk! Az Aka Digital Média Kft-re pedig ezen a területen is rábízhatjuk magunkat.



A mai megrendelői elvárások egyértelműen a textil irányába viszik el a piacot, hiszen az Európai Unióban egyre fontosabb szerepet kap a környezettudatosság. A textil alapanyagok felhasználásával pedig nem csak ennek a követelménynek tudunk megfelelni, de kiváló minőségű, elegáns nyomtatásokat is készíthetünk, legyen szó akár szita, akár szublimációs nyomtatási eljárásról. A megrendelők pedig ezen a téren hajlandók megfizetni a magasabb árakat is!

Nyomtassunk akár zászlókat, eladáshelyi displayeket, poszttereket, bannereket vagy beltéri dekorációs anyagokat, az Aka Digital Média Kft-nél biztosan megtaláljuk a keresett anyagot... És ha

már ott vagyunk, érdemes körülnézni, hiszen új ötleteket is kaphatunk, amivel piaci előnyre tehetünk szert!

Lássuk a medvét – azaz Nyomtatható vászon választék Aka-módra

Az Aka házi beszállítója a Solvetex, amely 2005 óta készít kiváló minőségű nyomdai alapanyagokat Bursa-i gyárában, mintegy 6000 m² területen, ötven dolgozóval.

A Solvetex gyárt alapanyagokat minden tintasugaras nyomtatási eljárásához, legyen szó akár: Szublimációról - Latexről - Solventről - Eco-Solventről - Dye & Pigment nyomtatásról

A Solvetex kiváló minőségű alapanyagai elérhetők az alábbi termékekhez: Zászlók - Molinók - Bannerek - Dis-

playek - Hurkolt poliészterből készülő termékek - Vászna - Backlite anyagok - Dekorációk - Blackout anyagok. Alapanyagaik között elérhetők vízálló, tűzgátló, antibakteriális, UV álló bevonattal készülő anyagok – mind ezt vevői igények alapján.

Ön még mindig keres? Ne tegye – már megtalálta!

Tényleg nem kell tovább keresgélnie, hiszen a Solvetex kizárólagos magyarországi forgalmazójánál, az Aka Digital Média Kft-nél minden nyomtatható textil alapanyagot megtalál, amire csak szüksége lehet. Az Aka Digital Média Kft. ugyanis 2008 óta működik hazánkban. Legfontosabb tevékenységük a fólia nagykereskedelem, de szintén kiemelt termékeik között vannak a textil alapanyagok. Várakozás? Szinte biztos, hogy az Ön által választott anyag a megfelelő méretben és mennyiségben azonnal elérhető és átvehető az Aka telephelyén, hiszen a cég óriási raktárkészlettel rendelkezik ebben a termékkategóriában is. Ha pedig úgy gondolja, el sem kell utaznia, a megrendelt anyagot ugyanis 1 napon belül házhoz szállítják – Budapest területén belül saját kollégáik, vidékre pedig futárszolgálat segítségével. Így Önnek nem kell másra koncentrálnia, csak arra, hogy vevőit megfelelően kiszolgálja!

Kérdése van? Keresse nyugodtan az Aka-t a lenti elérhetőségeken, vagy személyesen! Ők biztosan megadják kérdéseire a megfelelő választ.

AKA DIGITAL MEDIA KFT.

1103 Budapest, Gyömrői út 76-80

Mobil: +36 70 943 1402

(x)

TRANSJET⁺

Sublimation Papers

AKA
DIGITAL
MEDIA

A TRANSJET szublimációs papírok főképp a sportruházatokhoz, lakás- és reklámtextil alapanyagokhoz használható fel. Sport felsők, ágyneműk, függönyök, szabadidő és munkaruhák, textil bannerek.



SOLVE[®]TEX

DIGITAL PRINTING FABRICS

Minden nyomtatási technikához kínálunk textilanyagokat, mint például: Szublimációs, Latex, Solvent, Eco-Solvent. Zászló és banner, Canvas, Dekorációs és Blackout termékek széles választékban.



1103 Budapest, Gyömrői út 76-80. | Tel: +36 1 260 73 56 | E-mail: akaponyva@akaponyva.com

WWW.AKAPONYVA.COM



Miért éri meg a megelőzés?

Tervszerű megelőző karbantartás

Személyautónk esetében is sokszor halljuk az ajánlást: végezzünk megelőző szűréseket és karbantartásokat, hiszen ezek megbízhatóbb működést és hosszabb élettartamot eredményeznek. Nincs ez másképp nyomdaipari gépeink esetében sem. Persze lehet hazardírozni – ami néha be is jön – de hosszú távon az óvatosság kifizetődőbb!

A tervszerű megelőző karbantartás fogalma úgy hangzik, mint egy régi kifejezés, a rendszerváltást megelőző időszakból, amikor hazánk még az öt- és tízéves tervek országa volt. És ez pontosan így is van: a kifejezés ugyanis ebből az időszakból származik, viszont a lényege mára sem kopott meg. A gépeinket, termelő eszközeinket ugyanis rendszeresen, még a meghibásodásokat megelőzően, pontosan azok elkerülése ér-

dekében szükséges karbantartanunk! Higgyék el kedves olvasóink: megéri, hiszen máskülönben a termelésünk kiegyensúlyozottságát kockáztatjuk, amely a cégünk életére is komoly befolyással bír!

De mit is takar a tervszerű megelőző karbantartás?

Mindez a karbantartás egy proaktív megközelítése, melynek keretében a karbantartási munkákat rendszeresen, előre meghatározott időpontban vé-

gezzük el. Az elvégzendő feladatok, illetve azok gyakorisága függ az adott készülék típusától és annak használati módjától, illetve a környezettől, amelyben az adott gép működik.

A tervszerű megelőző karbantartás elsődleges célja az adott gép teljesítményének maximalizálása azáltal, hogy a készüléket olyan sokáig üzemeltetjük biztonságosan, ameddig csak lehet, mindezt anélkül, hogy a készülék meghibásodna, vagy váratlanul leállna.

A tervszerű megelőző karbantartási feladatok körébe tartozik bármely olyan feladat, amit előre ütemezünk. Szélesformátumú nyomtató készülékek esetében ilyen feladatok a gép és a festék gyártója által előírt gyakorisággal a manuális tisztítás, a fogyó kopó alkatrészek cseréje, ezek lehetnek cap -

fejzáró sapka, wiper, szakszerviz által végrehajtott tisztítás, kenés. A tervszerű karbantartás általában 6 hónapos intervallumokkal ajánlott.

A tervezett karbantartási feladatok ütemezése függ az adott készülék elvégzett üzemóráinak mennyiségétől, az általa termelt anyagok mennyiségétől, vagy más egyéb mérhető faktoroktól.

Tervszerű karbantartás számítógépes rendszerek használatával

Mivel a tervszerű karbantartási feladatokat jól átlátható rendszer alapján ütemezzük, ezért az ezen munkálatok folyamán nyert információkat könnyedén rögzíthetjük számítógépen, így egyszerűen követhetjük nyomon az adott készülék karbantartási igényeit. Mindemellett ne felejtjük el, hogy a számítógép csak egy eszköz, amelyben információkat tárolhatunk, illetve feladatokat ütemezhetünk a segítségével, és nem alkotja meg helyettünk a tervezett karbantartási programunkat, illetve nem határozza meg azt sem, miként végezzük el karbantartási feladatainkat.

Érdemes rendszeresen egyeztetnünk gépkezelőinkkel, illetve időről időre a gyári képviselőt szervizes kollégáival, akiknek kérhetjük a segítségét kérhetjük a karbantartási feladatok meghatározásában, illetve azok elvégzésének ütemezésében. A tervszerűen végzett karbantartások hatékonyságának mérésére szintén ki kell dolgoznunk egy módszert annak érdekében, hogy ki tudjuk értékelni a teljes rendszert, illetve az egyenként elvégzett feladatokat.

A tervezett karbantartások egyik legfontosabb célja, hogy megbizonyosodjunk róla: a készülékünk egységben van a gyári specifikációkkal és hogy proaktívan meghatározzuk a teljesítmény csökkenésének lehetséges okait. A célunk, hogy felis-

merjük és kijavítsuk a problémákat, mielőtt bármilyen váratlan üzemleálláshoz vezetnének.

A tervszerű karbantartás legfontosabb előnyei

A tervszerű karbantartás egyik nagyon fontos előnye, hogy az elvégzendő munkákat képesek vagyunk úgy ütemezni, hogy azok ne ütközze-

számokra, és üzemeltetésre fordított kiadások jobban eloszthatók az év folyamán.

- Az alkatrészek szükségességének, illetve rendelésének ütemezése jobban tervezhető.
- A rendszeres karbantartás által biztosak lehetünk abban, hogy megfelelünk a gyártói garanciához szükséges feltételeknek.



nek az általános termelési feladatokkal. Ez azt is jelentheti, hogy ezeket a karbantartásokat az év olyan időszakaiba tervezzük, amikor kevesebb a megrendelésünk, vagy a karbantartást az éjszaka folyamán végezzük, amikor az üzem nagyrésze leáll.

A tervszerű karbantartás további közvetlen előnyei:

- Csökkenti a készülékek váratlan leállásainak számát, és javítja termelő gépeink általános teljesítményszintjét.
- A javítási költségeink csökkennek, hiszen a hibákat akkor javítjuk, amikor azok még nem jelentősek.
- Az emberi és egyéb erőforrások hatékonyabb kihasználása, hiszen a karbantartásra, alkatrészekre, szer-

- És végül de nem utolsó sorban: csökkenthetjük az általános karbantartási költségeinket.

Mindezek mellett számos, úgymond másodlagos hozadéka is van a tervszerű karbantartásnak:

1. Javul munkahelyünk biztonsága
2. Felállítunk olyan módszereket, amelyek által felügyeljük és ellenőrizzük karbantartási erőforrásainkat.
3. Javítjuk a kommunikációt az üzemeltetést, illetve a karbantartást végző kollégáink között.
4. Rendszeres, jól tervezhető munkát biztosít alkalmazottaink számára.
5. Felállíthatunk egy olyan teljesítmény felügyelő rendszert, amely által jobban kiértékelhetjük és javíthatjuk karbantartási tevékenységeinket. **Sign**

Partner a megfelelő működéshez

Tervszerű Megelőző Karbantartás a Plotter Service-től



Tapasztalatink alapján a Roland vásárlói megszokták, hogy az általunk forgalmazott gépek alacsony karbantartási igénnyel rendelkeznek. Azonban nagyon sokan összetévesztik az alacsony karbantartási igényt a nulla karbantartással, ami azonban várhatóan előbb, vagy utóbb komoly problémákhoz vezet. Ezekben a kérdésekben érdemes olyan tapasztalt partnerre bízunk magunkat, mint a Plotter Service Kft., hiszen a mi érdeklünkben javasolják nyomtatóink rendszeres karbantartását.

Ne értelmessük félre a kis karbantartási igény fogalmát!

Egy új gép üzembe helyezése és a kapcsolódó betanítás során minden esetben elmondjuk, bemutatjuk az ügyfélnek, hogy mik azok az alkatrészek, melyek heti-havi rendszerességgel tisztításra illetve cserére szorulnak. A cserélendő alkatrészekből jellemzően a Roland a gyári csomagban biztosít is egy garnitúrát.

A Roland gépek a felhasználás függvényében ezekre rendszeres karbantartási feladatokra figyelmeztetnek is. A felhasználók közül sokan ezeket a figyelmeztetéseket figyelmen kívül hagyják és egy gombnyomás-

sal nyugtázzák. Ilyenkor a Roland gépek - ebben is a felhasználó szabadságát meghagyva - tovább dolgoznak, azonban azt tudomásul kell vennünk, hogy ebben az esetben le vesszük a felelősséget a gép válláról és úgy mond „mi jobban tudjuk” mit kell csinálni felkiáltással folytatjuk a munkát. Ez sajnos több esetben a nem megfelelő minőségű nyomtatás előállításához vezet.

Rendszeres karbantartás = dupla garancia

Az új garanciális gépek esetében a gyártói garancia a duplájára nő, abban az esetben, ha 6 havonta a

szakszervizzel átvizsgáltatjuk a gépünket. Ez azonban nem jelenti azt, hogy hat hónapig nem kell csinálnunk semmit.

Az átvizsgálás során a szervizszakember letölti a gép előéletét tartalmazó fájlt, melyből világosan kiderül ha elmulasztottuk a karbantartást. Ez sajnos a gyártó által vállalt extra garancia elvesztéséhez is vezethet. Több ügyfelünknel is előfordult az elmúlt időszakban, hogy igényelte azt a szolgáltatást, hogy havi rendszerességgel átvizsgáljuk és kitakarítsuk a gépet. Ez néha feleslegesnek tűnik, de hosszú távon mindenképp biztosítja a problémamentes működést. Az általunk elvégzett tisztítás általában 1 óra időtartamot vesz igénybe. A tisztítás során lehetőség van a használat közben felmerülő kérdések megválaszolására és a gyakorlati használati ismeretek elmélyítésére. A Plotter Service Kft.-től vásárolt gépek esetén a tisztítás és konzultáció munkadíjmentes, csak kiszállási költséget számítunk fel.

Kérdéseivel keressen bizalommal!

Kokavetz József

Plotter Service Kft.
1026 Budapest,
Gárdonyi Géza utca 12
Tel.: 430-0138
Fax: 430-0139
Mobil: 20/424-6646
E-mail: info@plotterservice.hu
www.plotterservice.hu
(x)

VÁGJ TÖBBET, GYORSABBAN, ERŐSEBBEN NÁLUNK KIPRÓBÁLATÓ

A HATÉKONY GR VÁGÓGÉP SOROZAT

Új tervezésű tokmánybefogás
Több mint 600g késnyomás a keményebb anyagokhoz.

LED állapot lámpa
Távolabbról is ellenőrizheti a gép állapotát.

Digitális azonosító a különböző késmagasság ellenőrzéshez
Maximális minőség a tefloncsík sérülése nélkül.

Két pozíció a tokmálynak
A vágáshoz és a perforáláshoz.

Optikai azonosító rendszer
A nyomatok körbevágásához.

Tároló
Kényelmes tároló a tokmányoknak és egyéb segédeszközöknek.

Új elektromos fólialeszorító görgő

10 nyomásérték és egygombos fólia leszorítás a helyes befogáshoz.

L-alakú design

Az erős állvány és a tekerstartó növeli a stabilitás és csökkenti a rezonanciát.

Anyag tároló kosár

Tisztán tartja az alapanyagot és felfogja a hosszab vágásokat. Tartozékként szállítjuk.

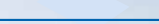
SOKFÉLE ANYAG VÁGÁSA MEGVALÓSÍTHATÓ



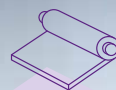
Ablakfóliához



Vasalható anyagokhoz



Dekor fóliához



Homokfúvó fóliához



Laminált nyomatokhoz

PLOTTER SERVICE

1026 Budapest, Gárdonyi Géza u. 12
Tel.: 430-0138 Mobil: 20/424-6646
E-mail: info@plotterservice.hu
WEB: www.plotterservice.hu

Imagine.  **Roland®**

AUTHORIZED DEALER

Költséghatékony és átlátható gyártási folyamatok

Zünd – sikeres FESPA és EDP díj

A Zünd sikeresen zárta a 2017-es FESPA-t, Hamburgban, ahol nemzetközi közönség előtt mutatta be poliészter textilek vágásához fejlesztett lézermódulját. A legújabb, nagy teljesítményű, (3,6 kW) maró modul (RM-L) is kiemelkedő eredményt produkált és a kiállításon a „Legjobb digitális kivágórendszer” díját nyerte el.



A költséghatékony és átlátható gyártási folyamatok kialakítása a digitális kivágásban még mindig sok kihasználatlan lehetőséget rejt. 2017-ben a FESPA-n a Zünd ezekre mutatott hatékony megoldásokat. Erre példa a Zünd Cut Center (ZCC) szoftverhez böngészőalapú modulként hozzáadható Dashboard, ami képes valós időben információt szolgáltatni a felhasználó számára a releváns gyártási adatokról, teljesítményről és a munkadarabok állapotáról, bárhol bármikor. Az automatizált munkaflow folyamatok, termelékenységre összpontosító vágórendszerek működéséhez nélkülözhetetlenek a naprakész termelési adatok.



Az európai piacon elsőként a FESPA-n bemutatott új, LM 100W lézermódul körül nagy volt az érdeklődés. A poliészter szövet lézeres vágásakor a keletkezett hő az éleket olvasztja, így tiszta vágási felületet és tökéletesen lezárt vágási éleket hoz létre, mely megakadályozza az anyag felfutását. Az új LM 100W lézermódul a Zünd által a felhasználók számára fejlesztett sokoldalú és moduláris rendszereinek egy újabb kiváló építőeleme, bizonyítják ezt az EDP 2010 és 2017-es díjai.

A „Legjobb digitális kivágórendszer” díját a Zünd nyerte el RM-L maró moduljával. A 3,6 kW teljesítmény, az alumínium, Forex és MDF anyagok gyors és hatékony feldolgozása, és az akár 0,7 Nm nyomaték új lehetőségeket nyit a vastag, kemény és sűrű alapanyagok feldolgozása terén. A megnövelt feldolgozási sebesség és vágási mélységek csökkentik a vágáshoz szükséges menetek számát, ilyen módon jelentősen növelik a termelékenységet.

Az EDP technológiai bizottsága felhívta a figyelmet arra, hogy az RM-L maró modul használatával a Zünd kivágó rendszer egy pár

pillanat alatt egy nagy teljesítményű, ipari marórendszerre alakítható és ez a különböző maróasztalok, alátétek használatát teljesen feleslegessé teszi.

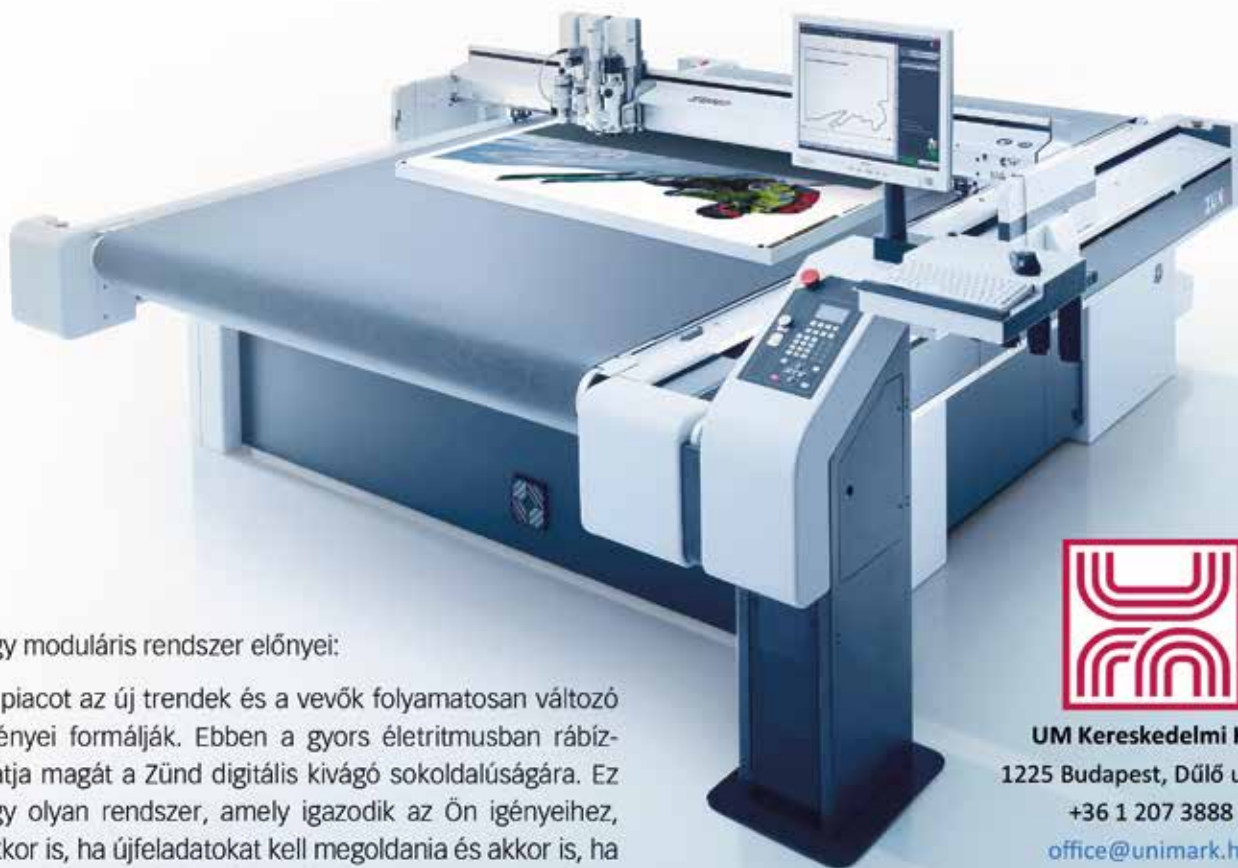
„A FESPA ismét bizonyította kiemelkedő szerepét a grafikai iparág kiállításai között. Vevőink minden eddigénél jobban fókuszálnak a termelékenység növelésére. A Zünd ehhez kínál nagy teljesítményű, hosszú élettartamú finishing berendezéseket, melyek abszolút nélkülözhetetlenek a megrendelések rugalmas teljesítéséhez” –

mondta el Lars Bendixen, Zünd termékmenedzser. (x)



Ilyen egyszerű:

A ZÜND digitális kivágó, mely az Ön igényeihez igazodik.



Egy moduláris rendszer előnyei:

A piacot az új trendek és a vevők folyamatosan változó igényei formálják. Ebben a gyors életritmusban rábízhatja magát a Zünd digitális kivágó sokoldalúságára. Ez egy olyan rendszer, amely igazodik az Ön igényeihez, akkor is, ha újfeladatokat kell megoldania és akkor is, ha növelni szeretné a hatékonyságát.



UM Kereskedelmi Kft.
1225 Budapest, Dűlő utca 2.
+36 1 207 3888
office@unimark.hu
www.unimark.hu

Új 3M IJ180mC sorozatú nyomtatható fóliák

Fólia teszt a BéGé Design-nál

Sokszor megesik, hogy egy sikeres filmből – a közönség kiszolgálására – készítenek egy második részt, ami aztán elmarad az eredeti minőségétől. Nos, a 3M IJ180 sorozatú nyomtatható fóliáinak esetében egyáltalán nem ez a helyzet! Az új sorozat nemhogy jobb minőségű az előzőnél, de elérhető fehér, átlátszó és metál kivitelekben, jobban pozícionálható, tartós, akár évek múltán is könnyen, nyom nélkül távolítható el, és még az ára is jóval kedvezőbb, mint az elődje esetében. Persze állítani bármit lehetséges, viszont mi személyesen győződhattünk meg mindezekről a BéGé Design-nál egy élő telepítés keretében! Vigyázz...kész...teszt!

sokan azonban tartottak a magas árártól is. Viszont az új IJ180mC-től sokat várook, mert a tájékoztatások alapján az elődjéhez képest még több hasznos tulajdonsággal bír – mindezt jóval kedvezőbb áron."

Lássuk a medvét...

...amely a mi esetünkben egy Ford kisbusz, amely a Nescafé nyári fesztiválokön való megjelenését hiva-

Az újságíró igencsak furcsa fajta, hiszen kissé hasonlít egy 3-4 éves gyerekhez, akinek most nyílik ki a világ, és minden másodpercben csak kérdez és kérdez és kérdez... Ezt néhányan nehezen viselik, viszont Kiss Péter a BéGé Design tulajdonosa remek alanynak bizonyult, hiszen készséggel válaszolt minden miétre és hogyanra! Így mindent megtudtunk gyakorlati oldalról, amit az új 3M IJ180mC sorozatú nyomtatható fóliákról tudni érdemes.

Tizenkét év – ennyi ideje foglalkozik már dekoratőr munkával, azon belül is fóliázással Kiss Péter, és ezalatt az időszak alatt végigélt sok mindent, és nagyon utána kell számolnia pontosan hány járművet fóliázott már be, a végeredmény pedig háromezer, ami nem kis dolog. „Ezek között voltak autók, kisbuszok motorok, de motorcsónakok is. Az anyagok terén óriási változás a pozícionálhatóság, mert ez nagyban megkönnyíti a munkánkat” – mondja, amikor arról kérdezem, mit emelne ki legfontosabb változásként az elmúlt több mint egy évtizedben. „Kipróbáltam nagyon sokféle anyagot, de a 3M minősége mindig is kiemelkedő volt,



3M™ IJ180mC nyomtatható fólia előnyei

- Finoman csúsztható a 3M™ Controltac™ technológiának köszönhetően
- Comply™ ragasztó micro technológiával (mC) - még könnyebb és gyorsabb felhelyezést és szebb megjelenést biztosít
- Optimalizált kezdeti tapadás – nem túl erős, nem túl gyenge
- Könnyebb liner eltávolítás – különösen előnyös a nagyméretű grafikáknál
- Tartósság, akár 10 évig
- Kivételes nyomtatási minőség minden nyomtatóval
- Könnyen, ragasztómaradványok nélkül eltávolítható – akár több év múlva is



tott erősíteni. Az autó eredetileg fehér színű, de a megrendeléshez fekete alapra volt szükség – ezt Péter szintén 3M fólia felhasználásával oldotta meg. A fekete alapra aztán a kreatív terv alapján foltokban kerülnek fel kávécsérjéket ábrázoló képek, és egy fehér Nescafé felirat. Péter az egyedi grafikákat nyomtatta a 3M új IJ180mC sorozatszámú fóliájára, amit aztán laminálással tett még tartósabbá. Amit első ránézésre elmondhatunk, hogy a nyomatok kifejezetten szépek, az anyag textúrája pedig kellemes hatású. Ez ma már tulajdonképpen alapvető elvárásnak is mondható egy minőségi fólia esetében. Viszont az anyag kezelése, annak felhelyezése egy külön fejezet, hiszen semmit nem ér egy szép nyomtat, ha azt nem lehet megfelelően applikálni.

Az új IJ180mC sorozat kifejezetten ajánlott a síktól a hajlított felületeken át az összetettebb görbült felü-

letek applikálásra, így alkalmas nagy formátumú grafikák járművekre, buszokra, teherautókra, vonatokra, homlokzatokra, falakra történő felragasztására.

Mindez pedig köszönhető az új Comply™ ragasztó Micro Technológiának (ez fémjelzi az mC rövidítést az IJ180 fóliák nevében) – ami gondoskodik az anyag könnyebb pozicionálhatóságáról, az optimalizált kezdeti tapadásról, illetve a kisebb méretű légcseppekről.

Mindez a gyakorlatban úgy fest, hogy a fólia hátsó védőrétegének eltávolítását követően tényleg könnyedén csúsztható a felületen – egészen addig, amíg el nem érjük a tökéletes pozíciót, a felhelyezéskor megfelelően tapad, de könnyen viaszszedhető is, ha a szükség úgy kívánja, a felületen maradó levegő buborékok pedig könnyedén eltávolíthatók a már lezárt felület alól is. Ezt őszintén szólva magam sem hittem teljes mérték-

ben – mindezt látva Péter felkínálta a lehetőséget, hogy a fényképezést megszakítva magam próbáljam ki. És tényleg működött – a megfelelő mozdulatokkal, még laikusként is sikerült eltávolítanom a buborékokat a fólia felülete alól, hogy aztán teljesen egységes sima felületet kapjak (ezt a kis plusz munkát persze utólag kiszámlázom Péternek :)). A könnyebben eltávolítható új liner pedig csökkenti a fólia nyúlását, aminek köszönhetően a fólia eltávolítása egy személy által is elvégezhető.

A fenti tulajdonságok alapján a grafikák könnyedén, egyszerűen, gyorsan stressz- és hibamentesen voltak applikálhatók. Egy adott grafika felhelyezése a megfelelő pozicionálást követően nagyon rövid időn belül megtörtént, mindezt még a negatív hajlított felületek, az autó szélei, vagy ajtói sem nehezítették meg különösebben – a folyamatot inkább az akadékoskodó újságíró jelenléte lassította... A teszt tehát alapvetően meggyőzőtt azokról az előnyökről, amelyeket az új IJ180mC széiről eddig hallottam.

Fehér, átlátszó és metál kivitelekben is elérhető!

Tulajdonképpen hab a tortán, hogy az új sorozat fóliái fehér, átlátszó és metál kivitelekben is elérhetők. Ezek esetében praktikusabb kiemelni néhány fontosabb terméktulajdonságot:

IJ180mC-114 - Az ELSŐ nyomtatható VÍZTISZTA autófólia, amely lehetővé teszi, hogy a járművek színe látszódjon!

- Autócsomagolásra lett tervezve – az összetett görbületű felületeken is alkalmazható
- Nagyobb kreativitást tesz lehetővé
- Színátmenet a nyomtatott színtől a jármű színéig – áttetsző fóliával ez nem lehetséges
- Graduate grafikus elemek a nyomtatottól a jármű színéig – ami nem lehetséges egy színes fóliával



- Bonyolult mintázat akár egy grafikon belül
- Kevesebb nyomtatás szükséges, különösen a fehér autókra

IJ180mC-120 - Az ELSŐ nyomtatható metál fólia az egyedi megjelenésért és csodálkozó tekintetekért

- Csillogó metálfényű megjelenést ad a nyomtatott grafikának, amit lehetetlen elérni egy hagyományos fehér fólia megnyomtatásával
- Szébb metálos hatás, mint laminátummal
- Bármelyik 3M prémium laminátummal használható a még egyedibb megjelenésért

Cikkünkben egészen idáig kizárólag az új sorozat bemutatásával foglalkoztunk, ezért olvasóinkban felmerülhet a kérdés – „Ez így mind rendben van, de mitől különbözik az új széria a régitől?” Nos, magyarázkodás helyett íme egy rövid, tételes összehasonlítás:

3M™ Controltac™ IJ180Cv3 és a 3M™ IJ180mC sorozatú nyomtatható fóliák összehasonlítása

Az IJ180mC fólia használatának előnyei:

- Kifejezetten autócsomagolásra/dekorációra tervezték - gyors, egyszerű installálás, kiváló grafikai minőség még nyújtott állapotban is, bármilyen digitális nyomtatóval előállítható
- Láthatatlan légcsatornák a micro technológiájú Comply™ ragasztónak köszönhetően
- Meggátolja a kész grafikák csíkosodását – aminek köszönhetően csak a sima felület látható
- Az előzőhöz képest optimalizált kezdeti tapadás és könnyebb liner eltávolítás
- A fólia elődjénél lágyabb és könnyebben applikálható
- Egyszerűen eltávolítható a fólia lágyága miatt, így nem kell aggódni a ragasztó maradványok miatt.
- Tisztán eltávolítható a legtöbb felületről, még hosszú idő eltelte után is
- Széles termékkínálat: elérhető átlátszó és metál változatban is – alacsony felületi tapadású és rozsdamentes acél felületekre fejlesztett változat is hamarosan elérhető lesz
- Vonzóbb, csökkentett ár



Nos, bízom abban, hogy a fent leírtak, illetve fotóink alapján sikerült kedvet csinálnunk Önöknek a 3M új, IJ180mC sorozatú nyomtatható fóliáihoz! Amennyiben igen, érdeklődjenek 3M forgalmazójuknál, vagy a 3m.hu weboldalon (Segítség menüpont) található telefonszámokon illetve közvetlenül üzenetet is hagyhatnak ugyanezen menüpontban. Lapunk pedig hamarosan újra jelentkezik, további 3M innovációk bemutatásával.

(X)

Gyári vagy utángyártott festék? – Avagy mit érdemes megfontolni?

Amint az bármely jó vállalkozó számára ismert, két szimpla lehetőség kínálkozik cégünk nyereségesebbé tételére: 1. építünk be nagyobb árrést eladási árainkba, 2. vagy csökkentjük kiadásainkat. Az úgynevezett alternatív vagy utángyártott festékek segíthetnek az utóbbiban, feltéve persze, amennyiben a kiválasztott alternatív festék megfelel cégünk elvárásainak/szükségleteinek és célkitűzéseinek.

A megfelelő alternatív festékbeszállító, amely széles termékportfóliót, alacsonyabb árakat kínál, megfelelő szolgáltatásokkal, még abban is segítségünk lehet, hogy több megrendelésünk legyen. Mindez egy nagyon egyszerű képletnek tűnik, de ha cikkünket tovább olvassa, talál olyan támpontokat, amelyek segítenek eligazodni a részletekben.

Kezdésként tisztázzuk: ez a cikk a tényt kívánja bemutatni – nem csupán az alternatív festékek mellett és ellen szóló érveket, hanem olyan megfontolásokat, amelyek segítenek Önnek, mint felhasználónak meghozni a megfelelő mennyiségű információ alapuló döntését.

Az alternatív vagy más néven utángyártott festékek témaköre gyakran vita forrása. A nyomtató gyártók érthető okok miatt óva intenek az ilyen festékek használatától a gépeik megóvása érdekében, és természetesen saját bevételi forrásaik megtartása érdekében. Az alternatív tintagyártók a megtakarítás és előnyök lehetőségét kínálják a „tinta szakértő” pozíciójából és azt állítják, ők a lehető legjobb megoldás, ha tinta beszállítót keresünk. A lentiekben néhány olyan fontos szempontot gyűjtöttem össze, amelyek segítenek eldönteni, hogy az alternatív festékek megfelelőek-e egy adott vállalkozás számára; illetve mely cég lehet a megfelelő partner?

Jó vs. rossz tinták

Az alternatív tinták termékkörét gyakran nemes egyszerűséggel csak úgy jellemezzük: egyértelmű választás a jó, megbízható, eredeti gyári festékek, illetve a velük szemben álló rizikós, alternatív, megbízhatatlan, kalóz festékek között! Rendszeresen hallhatunk olyan horror történeteket, amelyeknek főszereplője az alternatív tinta – áldozata pedig egy nyomtatófej, vagy egy teljes nyomtató készülék, és be kell vallanunk, hogy sajnos van igazság alapja ezeknek a történeteknek. Számos nyomdaipari vállalkozás, amely korábban egyszerűen ár alapján választott az alacsonyabb minőségű alternatív tinták közül, égette meg magát döntése miatt. Mindezek mellett egyvalamit fontos megértenünk: a gyártók és termékek óriási választéka érhető el a piacon – amely egyúttal a képességek és gyártási sztetenderdek széles spektrumát is hordozza magában.

A képet tovább árnyalja az a tény, miszerint néhány olyan gyártó, amelyet



alternatív tintájáról ismerünk, egyébként nyomdagép gyártók számára is készít festékeket.

Amennyiben körültekintően választunk, vállalkozásunk profitálhat abból, hogy a gyári festékekkel azonos minőségű terméket használunk, kedvezőbb áron. És hogyan lehetünk körültekintőek?

Keressünk olyan festékgyártót, akik hosszú ideje a piacon vannak és sok éves tapasztalattal rendelkeznek gyári tinták készítésében. Az erős helyi viszonteladói bázis, amelynek támogatására számíthatunk, szintén fontos szempont lehet.



Ha végzünk egy kis kutatást, akkor kiderül, egy ilyen gyártó által alkalmazott sztenderdek és gyártási folyamatok megegyeznek az eredeti tinta gyártóéval. Ha azonban megelégszünk a gyengébb minőségű termékkel, egy gyengébb gyártótól, akkor a nyomataink is gyengébb minőségűek lesznek!

A nagy vita a garanciáról

A nyomtató viszonteladók részéről alkalmazott legmeggyőzőbb érvelés, miszerint semmisnek tekintenek minden gyártói garanciát, és szerviz megállapodást, amennyiben a felhasználó alternatív tintát alkalmaz. Mindez érthető, hiszen a nyomtató gyártótól nem elvárható, hogy megoldja mindazokat a problémákat, amelyeket egy rossz minőségű alternatív festék okozott a nyomtatóban. Mindemellett ez

a megközelítés arra a félelemre alapoz, hogy magunkra maradunk, ha festéket váltunk és problémáink adódnak nyomtatónkkal. Ezért fontos megérteni, mi a különbség a gyártói garancia, illetve a kiterjesztett garancia között.

A 'Garancia' szó két egymástól különböző megállapodást jelent:

1. Gyártói garancia: Ez a garancia arra vonatkozik, hogy a gyárból kijövő nyomtatónak nincs meghibásodása, és erre általában 1 éves garanciát vállalnak. Ez a garancia a nyomtatóhoz tartozik, függetlenül attól, hogy kérjük vagy sem. Ez azonban NEM szerződés a vásárló és a gyártó között.
2. A kiterjesztett garancia vagy szerviz megállapodás – nos a 'garancia' szó ebben az esetben már nem egyértelmű. A kiterjesztett garancia az, amit külön díjért megvásárolunk, és a valóságban egy szerződés, amely a vásárló cég, illetve a gyári forgalmazó között jön létre. Amennyiben van ilyen szerződésünk, akkor jó eséllyel annak feltételei között szerepel, hogy cégünk eredeti gyári festéket használ a szerződés ideje alatt – a legtöbb esetben egy éves időszakban. Amennyiben ez a helyzet, akkor a hátralévő szerződéses időszakot használjuk ki arra, hogy kiértékeljük a kapott szolgáltatások hatékonyságát, és gondoljuk át, gazdaságos-e, ha annak lejártaival átváltunk alternatív tintára.

Íme néhány főbb szempont a garanciák, illetve kiterjesztett garanciák kiértékelésére:

1. Mi a váltásra legmegfelelőbb időpont?
Számos cég már az új nyomtató megvásárlásának pillanatában utángyártott festékre vált, amennyiben tisztában vannak nyomtatójuk karbantartásával és azzal, hogy egy jó minőségű alternatív festék használatával

nem csak többet spórolhatnak, mint a garanciális alkatrészek ára, de a minőségi alternatíva miatt extra elhasználódással sem kell számolniuk.

Ha azonban ez lenne az első kalandorunk az alternatív festékek világában, akkor tanácsos megtartanunk a gyári festéket, a gyári garancia lejártáig. Így ugyanis biztosak lehetünk abban, hogy készülékünk megfelelően működik, és megismerkedhetünk annak üzemeltetésével és megfelelő karbantartásával. Ezt követően, mielőtt kiterjesztenénk lejártó garanciánkat, már kikalkulálhatjuk várható megtakarításunkat, amennyiben alternatív festékre váltunk. Emellett pontos adatunk lesz festékfelhasználásunk mértékéről, illetve a ráfordított költségekről is.

2. Gépgyártói kötelezettség

Amennyiben nyomtatónk garanciális idején belül váltunk alternatív tintára, tisztában kell lennünk vele, hogy ez nem automatikusan teszi semmissé a gépre szóló garanciát, hiszen minden olyan alkatrész, amely nem érintkezik a tintával, továbbra is garanciális marad, amelyet a garanciát biztosító cégnek tiszteletben kell tartania és továbbra is biztosítania kell számunkra az alkatrészeket és a szerviz szolgáltatást.

3. A festékgyártó felelőssége

Amennyiben a nyomtatót értékesítő cég nem fedez bennünket amennyiben alternatív tintát használunk – akkor kihez is fordulhatunk? Ezeket a kérdéseket bizony az alternatív festéket beszállító cég felé kell feltennünk. Mi történik, ha problémánk adódik a festékekkel? Ha a tinta károsítja a nyomtatófejeket – mit fog tenni a forgalmazó? Az együttműködésre érdemes gyártók mindegyikének lesz egy támogató megoldása, ha ilyen problémák merülnek fel. Csak kérdezzük meg ezeket a cégeket az általuk kínált garanciákról – még azelőtt hogy le-

Miért válassza a Marabu alternatív festékeket?

- Teljes kompatibilitás gyári festékekkel
- Kiváló ár-érték arány
- Megbízható német minőség
- Környezet- és felhasználó barát festékek
- Festék megoldások számos nyomathordozó típusra
- Felkészült technikus csapat a felmerülő kérdésekhez

Szolgáltatásaink:

- Marabu digitális festékek és segédanyagok forgalmazása
- Nyomdagép szerviz és alkatrészellátás rövid határidővel
- RIP szoftver kezelési oktatás/tanfolyam
- Technikai tanácsadás

Miért válasszon minket?

- Gyors ügyintézés
- Sokéves szakmai tapasztalat
- Felkészült kollégák
- Ügyfélbarát hozzáállás



Centrum Servis Hungary Kft.

2045 Törökbálint Tó utca 3.

Telefon: +36 23 428 266 Fax: +36 23 428 266

www.centrumservis.hu

szerződne velük. Kérdezzük meg a pontos támogatási rendszerüket, és az általuk kínált megoldásokat. Amennyiben mindezek meggyőzőek, akkor kiválaszthatjuk a számunkra megfelelő terméket.

A megfelelő tinta kiválasztása

A tintaválasztás önmagában is olyan téma, amelyről önálló cikket lehetne írni, de a legfontosabb, amit meg kell fontolnunk: mit várunk az általunk választott alternatív tintától?

A szélesformátumú oldószeres vagy UV, egyszerűen felhasználható 'plug and play' tintáknál a két legfontosabb szempont az egyszerű használhatóság és az ár.

A szuperszéles formátumú UV tinták esetében azonban az a legfőbb kérdés, hogy képes-e olyan gyártási jellemzőkre az alternatív festék, amelyekre a gyári nem, mint például a megfelelő tapadás.

Kizárólag az árat figyelembe véve, számos felhasználó kedveli a gyári tintát, amit épp használ, de egyszerűen csökkenteni akarja forgóeszközeire szánt kiadásait. A most vázolt esetben azonban össze kell vetnünk az árat az értékekkel. Számos olyan gyártó van a piacon, akik azt állítják: az ő tintájuk teljesen megegyezik a gyárral, különösen igaz ez a szélesformátumú piacra. Néhány termék valójában nagyon megközelíti a gyári értékeket bizonyos kulcsfontosságú tulajdonságokban, mint például a gyári festékhez képest mérhető színhelyesség, a karcállóság, az ellenállás kémiai anyagoknak, illetve a szag. Azonban egyetlen utángyártott festék sem fog 100%-ban megegyezni a gyári értékekkel. A kulcsfontosságú, hogy meghatározzuk, mely tulajdonságok kiemelt fontosságúak, és melyek kevésbé.

Amennyiben a gyártó gyári értékekről beszél, kérjük meg, hogy mondjon részleteket arról, miképpen érték el ezeket az értékeket, és mutassa be a pon-

tos teszteredményeket. A „szinte megegyező színű” kijelentés mást jelenthet az én olvasatomban, mint valaki máséban. Kérdezzük meg tehát, hogy a kommunikált eredményeiket milyen mérések alapján kapták, illetve győződjünk meg arról, a végső nyomat mennyire egyezik vagy különbözik gyári és utángyártott festékkel nyomtatva.

Nincs 100%-ban megbízható termék – még az eredeti gyári festék sem az. Kérjünk tehát statisztikákat a megbírádások arányáról, hogy tisztában legyünk vele, mivel is van dolgunk, és legyen reklamációs alapunk ha úgy tűnik, nem azt a terméket kaptuk,



amit nekünk ígértek. Kérdezzük meg, milyen módon gyakorolja a gyártó a minőség ellenőrzést, és milyen gyártási sztenderdeknek követnek, és milyen módon gondoskodnak a termékek kiegyensúlyozott minőségéről.

Egy másik remek információforrás a meglévő felhasználóktól kapott referencia. A nyomtató közösség jó emberekből áll, akik szívesen segítenek a másoknak azzal, hogy megosztják az általuk ismert információkat. Ha az általunk választott termék tényleg olyan jó, mint ahogy állítják, akkor lesznek olyan emberek, akik örömmel dicsérik! Mindezek ellenére azzal is jobb ha tiszt-

tában vagyunk, hogy a közösségi médiában nem bízhatunk 100%-ig. Ezért jobb, ha döntésünket több forrásból származó információkra alapozzuk – és a nagyon pozitív vagy épp negatív reakciókat kezeljük szkeptikusan!

Ha azért keresünk új tintát, mert a most használt anyag bizonyos szempontokból hiányos, akkor kérdezzünk rá a másik forgalmazónál arra, hogy ezeket a konkrét hiányosságokat miként orvosolja az ő terméke. Ha a forgalmazó nem tűnik túl meggyőzőnek, akkor kérdezzük meg közvetlenül a gyártót. A tintagyártók ismerik a legjobban a termékeiket, ezért biztosan

képesek lesznek egy számunkra megfelelő tintát ajánlani – ha mégsem, akkor itt az ideje új gyártó után néznünk. Bár minden festékgyártó mindenki számára megfelelő terméket akar gyártani, be kell látnunk, hogy ilyen univerzális megoldás nincs. A felhasználók között vannak olyanok, akik a gyári tintára esküsznek, vannak olyanok, akik kizárólag alternatív festéket használnak, és olyanok, akik szívesen váltogatják ezeket a termékeket annak megfelelően, hogy ki ajánlja éppen a legjobb árat. Bízom abban, hogy ez a cikk segít olvasóinknak az alternatív tintaválasztásban! **Sign**

TRIANGLE®

VILÁGELSŐ ALTERNATÍV TINTÁK



▼ True Solvent ▼ Mild Solvent ▼ Bio Solvent ▼ Eco Solvent ▼ Water Based ▼ UV Curable

ALTERNATÍV SOLVENT, UV ÉS TEXTIL FESTÉKEK SZINTE MINDEN TÍPUSÚ SZÉLESFORMÁTUMÚ NYOMTATÓHOZ

A **Triangle®** élen jár az új és korszerű tinták fejlesztésében, ezért szinte minden OEM nyomtatóhoz kínál megoldást. Globális kereskedelmi hálózata mellett helyi technikai támogatással és képzésekkel áll partnerei rendelkezésére. Akár eco-solvent, solvent, víz bázisú, UV vagy textil tintára, folyékony laminálóra vagy festékutántöltő-rendszerre van szüksége **VÁLASZSA A TRIANGLE® KÖLTSÉGHATÉKONY MEGOLDÁSAIT.**

**Kémiai kompatibilitás****Szintér kompatibilitás****2 ÉV kültéri élettartam****Honosított, OKBI által engedélyezett termékek**

Látogasson el bemutatótermünkbe
és ismerje meg a TRIANGLE alternatív lehetőségeit!

LFP center Kft.
1139 Budapest, Rozsnyay utca 11.
www.lfpcenter.com

LFP
CENTER

PRINTING & IMAGING

Laminálási kisokos

Milyen laminálási technológiát érdemes választanunk meglévő tevékenységeinkhez? Mik az előnyei/hátrányai a különféle technológiáknak, alapanyagoknak és készülékeknek? Összegyűjtöttük a válaszokat – Önnek elég csupán áttekintenie.

Miért hasznos nyomataink laminálása?

A különböző digitális nyomtatási technológiák közös tulajdonsága, hogy a nyomathordozó felületére kerülő festék -legyen az szilárd por, vagy folyadék- tartóssága függ a kémiai és fizikai behatásoktól. A folyamatosan fejlődő technológia egyre ellenállóbb festékekkel látja el a nyomdai piacot, de nincs olyan tökéletes homogén felületvédő megoldás, mint amit a laminálással el lehet érni.

Milyen külső, károsító behatások érhetik a nyomtatott anyagot?

Kémiai: UV sugárzás mely roncsolja a molekuláris kötéseket, vegyi anyagok, gázok, valamint az anyag önmagja is képes előidézni a színek fakulását, ha túl savas a nyomathordozó kémhatása.

Fizikai: Dörzsölés, karcolás.

A laminálás fajtája és szükségessége függ a felhasznált festék fajtájától és a kész nyomtatott alkalmazásától, felhasználásától is.

A legtöbb oldószeres festékkel nyomtatott anyag 2-4 évig is ellenáll az UV sugárzásnak kültéren, mielőtt láthatóvá válnának a fakulás nyomai. A karcolásnak csak mérsékelten ellenáll, ezért bizonyos felhasználásnál érdemes laminálni.

UV fényre száradó festékkel nyomtatott anyag a kiváló kültéri élettartam mellett erősen ellenálló a karcolások-

kal szemben is. Valamivel kevesebb alkalmazásnál, de ezen nyomtatott esetében is javasolt a laminálás.

Vízbázisú pigment festékkel nyomtatott anyagokat viszont szinte minden esetben laminálni szükséges, amennyiben a legkisebb fizikai behatás is várható, vagy kültérre kerülnek elhelyezésre.



Létezik művészeti, múzeumi felhasználás, amikor ISO szabvány szerint szükséges több évtizedes élettartamot elérni, amelyre szintén megoldás a laminálás.

A laminálás fajtái:

A védőlaminálási megoldások között az alapján tehetünk különbséget, hogy milyen alkalmazáshoz használjuk.

Tekerceses hideg laminálás:

A listát érdemes ezzel kezdeni, hiszen egyértelműen ez a legismertebb megoldás elsősorban a reklámdekorációs területen.

A hideglamináláshoz tulajdonképpen egy víztiszta öntapadó fóliát kasírozunk a nyomtatott felületére. A fólia ragasztója nyomás hatására ragad a nyomtatott felületre. Ehhez egy tekerceses lamináló gép szükséges. Kezdő dekorosok kézi kasírozással (simító raklival) is laminálnak, de a konzisztens minőség és a szép, csíkozás és bubo-

rék mentes laminálás csak egy profi laminálógéppel valósítható meg.

A hideglamináláshoz számtalan fólia típust találhatunk a nagykereskedők kínálatában, úgy mint:

monomer fóliát a rövid 2-3 éves távra, polimer fóliát a hosszú 5-6 éves távra, öntött fóliát 3D járműgrafikához, szemcsézett csúszásgátlós felületű padlógrafika gyártáshoz, speciális pl.

vászon, porszórt, bársony hatású effekt megoldások, valamint alap kivitelben létezik magassfényű, fényes és matt lamináló fólia típus. A legtöbb laminálófólia ráhagyás nélkül kasírozható, mert az erős ragasztójának köszönhetően a vágott szélek is megfelelően védettek lesznek.

Hideglaminálással készül az alábbi néhány ismert alkalmazás:

Járműgrafika, poszter, padlógrafika, öntapadó matrica.

Megjegyzés: A legtöbb hideglamináló gép alkalmas úgynevezett „alacsony hőfokú” laminálásra, amellyel nem szobahőmérsékleten, hanem 40-50°C fokra melegített hengerekkel még szebb lesz a laminált felület sötét, vagy fekete színű nyomatoknál. A melegítés hatására a laminálófólia anyag lágyul és még tökéletesebb kapcsolatot képez a nyomat felületével, így szinte láthatatlanná téve a laminátumot.

Tekercses meleg laminálás:

Az eljárás hasonló a hideglamináláshoz, de a meleg laminálásnál nincs ragasztó a lamináló fólián. Ennél az eljárásnál magas – általában 100-120°C fokon – a fólia olvasztásával ragad a laminátum a nyomat felületére. Ha a laminálás funkcionális eredményét hasonlítjuk össze a két eljárásnál (hideg – meleg) akkor nagy különbség nem tapasztalható, mind a kettő kiválóan véd a fizikai és kémiai behatásoktól. Ellenben vizuális szempontból a meleg laminálás még szebb felületet képez, mivel a magas hő hatására az összes apró légzárvány is megszűnik a laminátum és a nyomat között. Hozzá kell tenni, hogy a két eljárás végeredménye közötti valós különbség szinte alig látható. Éppen ezért a meglemlamináló fóliák nagyformátumú tekercses kiszerezésben nem is túl népszerűek. A meglemlaminálással leginkább irodai felhasználásoknál találkozunk

asztali meglemlamináló gépek és tasakos (kétoldalas) meglemlamináló fóliák formájában.

Irodai használatú asztali, íves laminálógépek:

Az irodai (tehát elsősorban dokumentum védelem) használatú gépek kompakt gépek, zárt burkolattal és egyszerűbb funkciókkal. Csupán be kell kapcsolni, megvárni a felfűtési időt és a tasakba helyezett nyomatot végig vezetni a gépben. A tasakos lamináló fóliák egy kb. 5mm-es ráhagyással laminálják le kétoldatosan a nyomatot, így az tökéletesen ellenáll a víznek és karcolásnak.

Felhasználási példák: Bolti jelölések, figyelmeztető feliratok, ajánlatok, prospektusok, névjegykártyák stb.

Folyadékos laminálógépek:

Vannak olyan nyomtatható anyagok, melyek nem laminálhatók hi-

A LEGNÉPSZERŰBB LAMINÁLÓGÉPÜNK:

TÍPUS: SD 1600HC

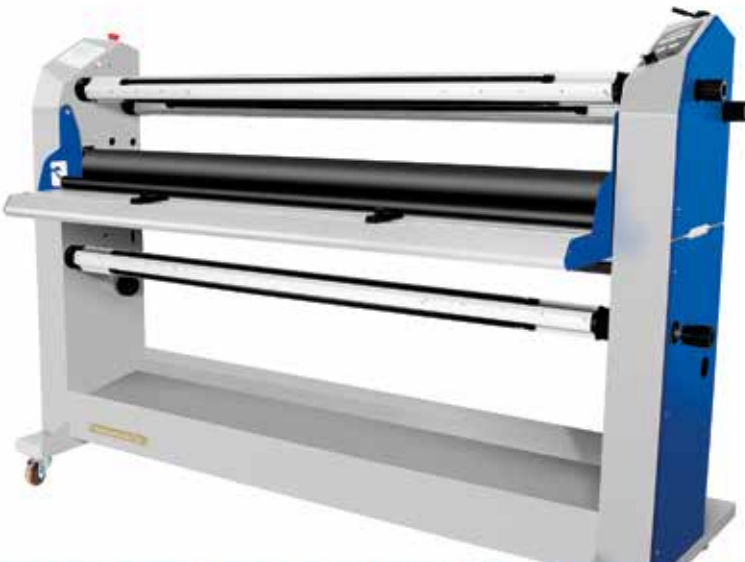
MELEG- ÉS MELEGLAMINÁLÁS 120 CÍKUS

GARANÁLT PRECÍZ EGYENESÍTÉS, BUBBÉKMENTES LAMINÁLÁS

PNEUMATIKUS NYOMÁS MOTOROS MECHÁNIZMUS UD KIHÚZÓ

AUTOMATA ADAGOLÓ ÉS FELTÉRKESZŐ

AKAR 3 EV GARANCIA (1-2 EV BRND 85 000 FT + ÁFA)



1.100.000 FT + ÁFA

Ingyenes beüzemeléssel és szállítással 100km-ig.

BÁRMIT IS LAMINÁLÁSZ, NEKÜNK BIZTOSAN VAN SZÁMODRA LEGALÁBB EGY KIVÁLÓ LAMINÁLÓGÉP AJANLATUNK!



Ponyva nyomtatás:
Tekercses lakkozógépek



Reklámgrafika:
Hideg-meleg laminálógépek



Festővászon és molinó:
Asztali lakkozógépek



Plakát és dokumentum:
Tasakos laminálógépek



Fine Art nyomtatás:
Vákuum kasírozógépek



Reklámtábla gyártás:
Kasírozó asztalok

SIGNdepot SIGNDEPOT EUROPE KFT - OKI WF BEMUTATÓTEREM, FORGALMAZÁS ÉS SZERVIZ - 57/506510 - SALES@SIGNDEPOT.EU

deg-meleg laminálással és bizonyos esetben mégis szükséges a megfelelő védelmük. Ilyen pl. a nyomtatott teherautó ponyva vagy festővászon. A folyadékos laminálógépek (nevezhetjük lakkozógépek is) egy egyenletes és nagyon vékony folyékony lakk réteget visznek fel a nyomtatott felületére, mely száradás után rugalmas marad. A ponyva és textil anyagokon kívül minden más laminálható ezzel az eljárással, ami ellenáll a víznek. A nagyformátumú tekercses lakkozógépek közös ismert



felszereltsége márkafüggetlenül: Tekercsről tekercsre adagoló, folyékony lakk tartó teknő, lehúzó szilikon rakli



vagy henger, szárító egység. A legismertebb felhasználás a nyomtatott ponyva lakkozás. A folyadékos laminálógépek széles, (250 – 320 cm-es) berendezések.

Létezik asztali, kézi működtetésű változat is keskenyebb 160 cm-es méretben. Ez utóbbi is precíz vékony réteget visz fel a felületre, de kézzel kell áthúzni a gépen a nyomtatott (nincs tekercs adagoló és feltekercselő).

Kézi lakkozás:

Ponyvák és festővászon lakkozása kézzel is megoldható amennyiben nem napi rendszerességgel kell véggezni, nem számít a produktivitás és a gazdaságos anyagfelhasználás. Nyomtatott festővászon egyszerűen asztalon hengerrel lakkozható. A lakkozás általában 1 rétegben elegendő. Ponyvákat, illetve más nagyobb felületeket pedig célszerű levegőkompresszorral és festékszóró pisztollyal lakkozni.

Melyiket válasszam?

A fenti leírásokat elolvasva természetesen ez a legfontosabb kérdés annak érdekében, hogy a választott technológia hasznára legyen vállalkozásunknak. A kérdésre adott válaszok röviden: Általános reklámgrafikai alkalmazáshoz egy tekercses hideglamináló gép megfelelő poszterek, matricák, roll-up filmek, öntapadó anyagok laminálásához. Íves A4 – A2 méretű dokumentumok vagy plakátok kétoldalas laminálásához asztali tasakos laminálógépek a megfelelőek.

Nagy méretű íves, vagy tekercses plakátok kétoldalas laminálásához meleglamináló gép szükséges.

Nyomtatott teherautó ponyva gyártáshoz tekercses folyadékos lamináló gép vagy kézi lakkozás használható.

Művészi Fine Art nyomatokhoz vákuum hőprés és savmentes meleglamináló és kasírozó anyagok szükségesek.

Sign



**Elképesztő gyorsaság és pontosság:
A Neschen laminálógépeivel!**

**Egyedi fejlesztés
40 év szakértelem
Európai gyártás**

**Lamináló és kasírozó gép egyben
Sebesség: min. 8m/perc**



**Bővebb információ:
+36 1 373 09 30
www.eurojet.hu**

Eurojet

Nagy növekedés várható a digitális csomagolásgyártásban

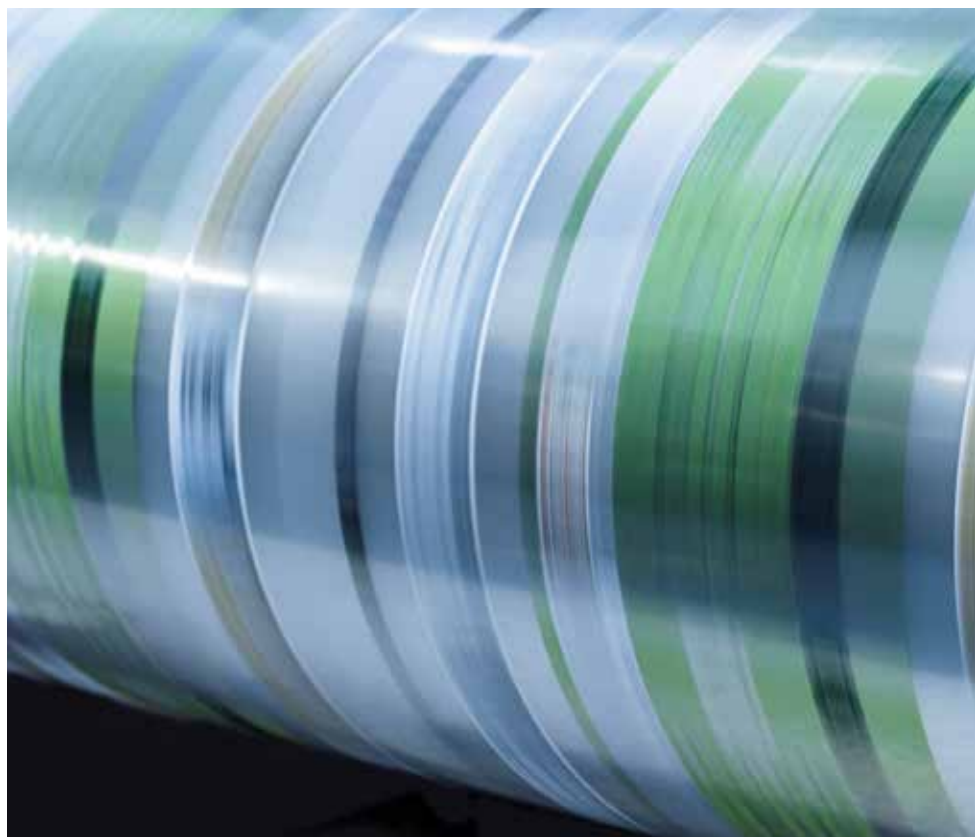
A digitális csomagolás nyomtatási üzletág globálisan 13,2 milliárdos forgalmat képvisel 2017-ben, és várhatóan egészen 23,2 milliárd dollárig kúszik fel 2022-re. Legalábbis ezt állítja a Smithers Pira kutatóintézet exkluzív felmérése. Ez a terület a globális nyomtatási piac egyik kulcsfontosságú területe, amelyen növekedést regisztrálnak, és egyúttal új piaci lehetőségeket is nyit a csomagolásgyártó cégek, illetve megrendelőik számára.

A „Digitális nyomtatás jövője a csomagolásgyártásban 2022-ig” címen a Smithers Pira kutatóintézet által készített kutatás bemutatja, miként növekszik folyamatosan az igény a tintasugaras és elektrofotografikus nyomtatás iránt a csomagolásgyártás területén a 2017-2022 közötti időszakban. A prognózis szerint éves szinten 11,2%-os növekedés várható a forgalom, míg 15,4%-os növekedés a termelési volumen tekintetében – éves szinten 163 milliárdnyi A4-es lapméretnek megfelelő nyomtatási volumenről 334 milliárdra 2022-ben. Mindezt alátámasztja az új, magasabb termelékenységű gyártó készülékek megérkezése.

A digitális nyomtatási technológia fejlődési üteme szegmensenként nagyon különböző: a címkenyomtatásban például már régóta alkalmazzák ezt a technológiát. Ehhez mérten a csomagoláskészítés egyéb, olyan kevésbé fejlett szegmenseiben jóval erőteljesebb fejlődés várható, mint a

- Hullámpapír táblák
- Hajtogatott dobozok
- Rugalmas műanyagok

Dr Sean Smyth, a beszámoló készítője elmondta: „A növekedés üteme gyártási területenként, illetve földrajzi régióként eltérő. A csomagolásban erőteljes növekedés várható, ahogy egyre több résztvevő száll be az iparba, egyre több befektetéssel és látják, ez mennyire megtérül megrendelői oldalán. Számos újszerű kampányt elkezdenek majd másolni. A gyártók pedig új szolgáltatásokkal állnak elő, reagálva fogyasztóik





igényeire, amely erősen megmutatkozik a szolgáltatási láncolatban is. Ezen folyamatok mindegyikét a jelen pillanatban még nem látjuk tisztán, de a csomagolási terület fejlődése egyértelmű. A gyártásban résztvevő minden fél érdeke az, hogy minél jobban kiszolgálják a vevőket.”

2017-ben a fő trendet képviselő hullámkarton szektornak kifejezett igénye van a nagyvolumenű inkjet nyomtatókra és utómunka készülékekre annak érdekében, hogy kihasználhassák új funkcióikat, ezáltal téve még hatékonyabbá termelésü-



ket. A technológiák alkalmazásában élen járnak a legnagyobb hullámkarton gyártó cégek – de mellettük egyre aktívabbak az agilis függetlenek is – mindez pedig olyan, erre a területre fejlesztett nyomtatók fejlesztését eredményezi, amelyek nagy volumenű gyártást tesznek lehetővé, a jelenleginél jóval gazdaságosabb áron.

A digitális nyomtatási technológia lehetővé fogja tenni a csomagolásgyártási láncolatban résztvevő cégeknek, hogy fejlődjenek, amely fejlődésnek köszönhetően vásárlóik számára előnyös megoldásokat tudnak kínálni költséghatékonyság, gyártási idő, és rugalmasság terén. 2017-ben a csomagolóanyagok és címkék gyártását erre specializált cégek végzik, amelyek kész termé-

ket szállítanak a csomagolást végző cégeknek. Ezek a cégek csomagolják be a termékeket és látják el címkékkel, illetve a szükséges kódokkal, és juttatják el az kész, csomagolt termékeket a kiskereskedelmi bolt-hálózatokba.

A digitális nyomtatási technológia használata a csomagolásban azt a lehetőséget kínálja a márkatulajdonosoknak és kereskedőknek, hogy bizonyos döntéseket később hozzanak meg, és bizonyos üzeneteket később helyezzenek fel a termékekre, amikor azok már közelebb vannak a vásárlókhöz. Ennek eredményeként a csomagolás és címkegyártás sokkal relevánsabb üzeneteket tartalmazhat a vásárlók számára, akik végső soron döntenek egy adott termék sikeréről vagy épp bukásáról.

Sign

25 éves a Magyar Szitanyomók Szövetsége

Szakmai szövetség komoly múlttal



Idén ünnepli 25 éves fennállását a Magyar Szitanyomók Szövetsége, amelyet a jubileumi évszámhoz méltó keretek között, komoly nemzetközi elismertség mellett rendeztek meg. Nagy múlt áll a magyar szövetség mögött, amelyet Kovács György, a magyar FESPA elnöke foglalt össze.

A domonyvölgyi Lázár lovaspark szolgáltatott méltó környezetet a Magyar Szitanyomók Szövetsége 25. születésnapjára június 9-én. A bemelegítő program kiváló lovas bemutató, lovaskocsikázás és a park bemutatója volt. Ezt követte a nagybetűs ÜNNEP!

A rendezvényt Kovács György, a Magyar Szitanyomók Szövetségének elnöke, a nemzetközi FESPA nyugalmazott elnöke nyitotta meg, aki elmondta: „Hihetetlenül szerencsés fickó vagyok, hiszen egész életemben jókor, jó helyen találkoztam kiváló emberekkel.” A magyar szövet-

ség durván két évvel a rendszerváltás után alakult. A rendszerváltást megelőzően a nyomdaipar hazánkban állami monopólium volt, így nem léteztek magán nyomdák – ez alól egyetlen kivételt képzett a szitanyomás. Magyarország így nem csak a szocialista blokk legvidámabb, de legszínesebb barackja is volt. A hétköznapi ember számára a szitanyomással foglalkozó szakemberek valahol a mágia és a lángos sütő között álltak – hiszen nagyon szép dolgokat készítettek, de senki nem tudta, pontosan miként.



Kovács György hozzátette: „A fejlődés robbanásszerű volt hazánkban és nemzetközileg egyaránt. Amikor 1992 őszén a nemzetközi FESPA-hoz kerültem (amelynek 2010-13 között elnöke is volt – a szerk.), akkoriban négvente volt egy FESPA kiállítás, mára évente van hat, míg a kezdeti időszakban összesen négyen dolgoztak a FESPA irodában, mára közel negyven fő tevékenykedik a szervezet és szakmai rendezvényeik sikerén.”

Kovács György a magyar szövetség alapító tagjainak felsorolását köve-

A Magyar Szitanyomók és Digitális képalkotók Szövetsége a kreatív nyomtatási szakemberek és a gyártók közössége már 25 éve. A szövetség a nyomdászok és a gyártók szűken vett körén kívül szolgáltatásokkal, információkkal szolgál a kereskedők, az eladási helyre készülő reklám-állvány és display gyártók, valamint a tervezők és kreatív szakemberek számára is. A szövetségbe belépés sem korlátozódik a szűken vett szakmára, bárki tag lehet, aki egyetért a szövetség céljaival, és elfogadja a feltételeket. A szövetség szakmai oktatásokat, szemináriumokat konferenciákat szervez, kiadványokkal, publikációkkal segít tájékozódni a gyorsan változó iparágban.

A Szövetség tagja a nyomdász világszövetségnek: a FESPA-nak, így a magyar szövetség tagjai egyben tagjai a FESPA családnak is, hozzáférhetnek a FESPA információihoz, kedvezményesen (legtöbbször díjtanul) vehetnek részt a FESPA és az MSZSZ rendezvényein.

A társszövetségek – a FESPA országokénti tagjai – segítségével közvetlen, nemzetközi partneri, üzleti kapcsolatokra nyílik lehetőség.



tően így folytatta ünnepi beszédét: „A rendszerváltást követően, friss vállalkozóként legfőképpen a tudáséhség hajtott minket előre, és együtt ismertük meg ennek a szakmának minden csínját-bínját. Akkoriban nem volt egységes elnevezés a szitanyomásra. A szövetség tagjai hozták létre a szakmai szótárt, illetve tankönyv sem létezett – két ilyen szintén megalkottunk. Ennek a szövetségnek mégis a legnagyobb sikere, hogy a konferenciákon közelebb kerültünk egymáshoz. A kezdetekkor ellenségekként ültünk le, majd a beszélgetések folyamán rájöttünk, hogy közös problémákkal találkozunk, amelyekről jó beszélni.”

De miért is élvezte Kovács György az elmúlt 25 évnek minden percét? Hát többek között a lenti indokok miatt: „Azért mert a magyar szita és digitális nyomdász legalább félig művész.

Vannak, akik mindent túléltek – és azt sem vették észre, hogy közben volt egy gazdasági világválság.

Az apró dolgokban is megtaláltuk a számításunkat.

A magyar szitanyomtatás világszínvonalú – hiszen a Kensch Fespa Awardsot nyert.

Világ bajnokot is neveltünk – Kiss Lajos személyében, aki megnyerte a FESPA Wrap Masters dekoratív versenyét.

A magyar szitanyomtató megelőzte a korát, hiszen olyan technikai megoldásokat alkalmazott, amelyeket máshol csak később ismertek meg.

A magyar szitanyomdászok leleményesek – hiszen minden problémára van megoldásuk.”

Illusztris nemzetközi vendégsereg

A ma már világszövetségként működő FESPA a legmagasabb szinten képviselte magát, hiszen jelen volt a világ-

szövetség egyik alapító tagja, a szitanyomás egyik legendás alakja, Michel Caza. A FESPA jelenlegi elnöke Christiaan Duyckaerts, aki elmondta: „Bárholva megyünk a világon, a FESPA rendezvényeken mindenütt családként működünk. Ami összehoz minket az a nyomtatás, és a nyomtatás iránt érzett szeretetünk és lelkesedésünk, amelyek nélkül a FESPA szövetség, és rendezvényei nem létezhetnének.” Neil Felton, a FESPA ügyvezető igazgatója elmondta: „Lehetséges, hogy mi szervezzük a legjobb kiállításokat – de mindenkit emlékeztetnek, hogy minden egyes FESPA kiállítás az összes tag, így a magyar tagok közös kiállítása.” Sean Holt, a FESPA főtitkára kiemelet: „Óriási család vagyunk, hiszen világszerte több mint 16.000 cég tagja a FESPA-nak, amely szinte példa nélküli egy szakmai szervezet tekintetében.”

A szlovák szövetség főtitkára rendhagyó módon nem csak szóban, de jellegzetes – és ráadásul kifejezetten hangos – szlovák énekkel is köszöntötte a magyar szövetséget.

A Sign and Display magazin ezúton is köszöni a meghívást és a remek szervezést Kovács Györgynek, illetve Klement Péternek és gratulál a Magyar Szitanyomók Szövetségének! Lapunk felületeivel továbbra is örömmel támogatja a Szövetséget szakmai célkitűzéseinek elérésében.

Sign

Új elnökség, rengeteg terv

Tisztújító közgyűlés a Magyar Fényreklámgyártók Szövetségénél

A HSF – Magyar Fényreklámgyártók Szövetsége – idei tavaszi közgyűlését Hódmezővásárhelyen tartotta meg május 12-én, ahol a tagok új elnökséget választottak. A szervező Alustart Kft. igazi szívélyességgel látta vendégül a fényreklámgyártó szakma képviselőit, valamint másnap a II. HSF focikupára érkezett csapatokat.

Az alapszabály szerint két évre választott, így most leköszönő elnökség egy összegző prezentációban mutatta a megalakulása óta eltelt szövetségi eseményeket. A sok tennivaló és megoldásra váró feladat mellett igazi sikertörténetről is beszámolhattak. Az Európai Sign Szövetség (ESF) a HSF meghívását elfogadva, idén tavasszal Budapesten rendezte meg soros testületi ülését. Sikerült jó benyomást tenni a külföldről érkezett szövetségi vezetőkre és tagokra, megerősíteni a magyar jelenlétet a szakmai szövetségek körében.

A szövetség a tisztújítási eljárás során két évre megválasztotta az új elnökséget, amelynek tagjai: Csanaky Zsuzsa elnök, Csubák Tamás alelnök, Nidermayer Gergő főtitkár. Az új felügyelő bizottság tagjai Varga Péter, Lember István és Bacskai János, akit a felügyelőbizottság elnökének javasoltak.

A közgyűlés döntött az alapszabály módosításáról, az éves pénzügyi beszámoló elfogadásáról, a Magyar

Fényreklámgyártók Szövetségének székhely-változásáról, amely a következő ciklusban Debrecenben lesz. Továbbá egyhangú szavazással örökös tagnak választották meg Fábri Attila designert.

A kávészünetet követően a fényreklámgyártáshoz kapcsolódó szakképzés beindítása érdekében tett lépésekről számolt be Bacskainé Esztergomi Erzsébet. Elfogadásra és a Kamara felé benyújtásra javasolta a kidolgozott a két Szakmai

Programkövetelményt, amely alapja lehet a szakképzés beindításának. Valamint tájékoztatta a szövetség tagjait az idei évben megnyíló, munkavállalók képzésére fordítható pályázati lehetőségekről.

Az ezt követő kerekasztal beszélgetés során szó esett a másnapi II. HSF Focikupa helyszínének gyors megváltoztatásáról. Mivel az időjárási előrejelzés vihart jósolt, így a szabadtéri műfüves pálya helyett a Balogh Imsi Sportcsarnok kézilabda pályája lett az új helyszín. Ez később igen jó döntésnek bizonyult, mert bejött az erős esőzészről szóló előrejelzés.

A következő, őszi közgyűlés helyszínének Debrecenre választották, ahol így a Sign System Kft. lesz a házigazda. Idén második alkalommal le-





het majd nevezni az Év fényreklámja díjra, amelynek részleteiről szintén megegyezés született, és a pályázat kiírására ismét Csubák Tamást kérték fel a szövetség tagjai. A szervezet honlapja elkészült az előző elnökség ideje alatt, de a nyelvi mutáció még nem. A folyamatos karbantartás, tartalomkezelés felelőse Nidermayer Gergő lett.

Összességében jó hangulatú, pozitív kicsengésű volt a közgyűlés. Megállapítható, hogy feladat van bőven a következő elnökségi ciklusra is, de úgy tűnik, megvan az elhatározás az együtt gondolkodás, a közös munka iránt.

A nap zárásaként a Fekete Sas Rendezvényház Bálszínház csodálhatták meg a résztvevők, mely Közép-Európa második legnagyobb oszlop nélküli bálszínháza, és 400 fős rendezvény befogadására alkalmas. Majd a Kávéházi különteremben hangulatos zeneszó mellett felszolgált vacsorával, és kötetlen beszélgetéssel záródott a hivatalos program.

A HSF elnökség programja a következő két évre:

Az előző elnökségnek sikerült egy közös értékek mentén együttgondolkodó szervezetet létrehozni, tagokat toborozni és megismertetni a magyar szövetséget az Európai Szövetséggel. A következő lépés a közösség érdekvéviszélőként való működésének kialakítása, a szakma elismertté tétele a megrendelők körében.

A HSF szeretne egyfajta szakmai színvonalat garantálni, ennek megfelelően egy minősítő rendszert kidolgozni, amiben fontos szerepet kapnak a különböző szakmai minősítést nyújtó bizonyítványok, tanúsítványok, szakmai képzések, tanfolyamok.

A megrendelők, ügyfelek részére készül egy ajánlási rendszer, a szövetség segít felülvizsgálni a tender kiírások szakmai, műszaki oldalát, felhívja a megrendelők figyelmét, mire kell figyelni egy kivitelező kiválasztása során.

A HSF felkutatja a szomszédos országokkal való együttműködések

lehetőségeit, célja, hogy a hazaihoz hasonló külföldi szervezetekkel közös találkozókat szervezzen mely minden résztvevő számára előnyös szakmai és üzleti fejlődési lehetőséget jelent.

A magyar szövetség rendezvényein az alapanyag-értékesítőknek igyekszik olyan megjelenési lehetőséget, és további piacbővítést biztosítani, ami alapján érdemes támogatniuk a Szövetséget.



Tagjaiknak elérhetővé teszik a szükséges szabványok listáját, mellékelnek mellé egy magyarázó-értelmező tartalmat a könnyebb eligazodás érdekében.

A HSF fontosnak tartja, hogy legyen a szervezetnek etikai és minőségi irányvonala.

Felkutatják és közzé teszik a tagjaikat érintő és nyitott EU-s pályázatokat.



A képzett szakember utánpótlás érdekében korábban elindított munkafolyamatokat a szakmai képzés munkacsoport Bacskai Erzsébet vezetésével folytatja, reményeik szerint ebben a 2 évben ez a képzés el is indulhat.

A HSF új vezetősége rengeteg lehetőséget és munkát lát megbízatásában, melyet igyekszik minél hatékonyabban elvégezni, de tartoganak még feladatokat a következő elnökségnek is.

Csanaky Zsuzsa – elnök

(Neonsign Kft)

Csubák Tamás – elnökhelyettes

(Béflex Zrt)

Nidermayer Gergő – főtitkár

(EKI Creative Kft)

II. HSF Focikupa

Idén második alkalommal találkoztak a Fényreklámgyártó cégek foci csapatai, hogy megmérkőzzenek a HSF Vándorkupáért.

A tavalyi év kupagyőztese, az Alustart Kft. szervezte az idei tornát Hódmezővásárhelyen. A viharos –

esős időre tekintettel a Balogh Imsi Sportcsarnokra esett a helyszínválasztás. Így az időjárástól függetlenül, kiváló körülmények között léphettek pályára a csapatok, hivatásos bírók vezetése mellett.

Idén hat csapat nevezett be, akik Győrből, Debrecenből, és Budapestről érkeztek. Sorsolást követően két csoportban zajlottak a körmérkőzések, majd a döntőbe jutásért, illetve a helyosztó meccsre került sor. A döntőt idén az Alustart és a Béflex játszotta, ahol is az előbbi csapat megvédte elsőségét és Hódmezővásárhelyen tartotta a kupát. A Neon Sign és a Polisign is javított tavalyi eredményén. Előbbi a harmadik, utóbbi az 5. helyet szerezte meg.

Az Alustart játékosai rendelkeznek sport múlttal, és időnként a hét-köznapiakban is összejárnak focizni. A Béflex játékosok szintén aktívan fociznak, de különböző csapatokban. A mostani torna előtt csak egyszer tudtak közösen edzeni. A Neon Sign és a Polisign január óta heti rendszerességgel találkoztak és felkészülé-

si meccseket játszottak. A budapesti cégek játékosai között érlelődött az elhatározás, hogy gyakrabban keltsen összejárnuk hasonló, barátságos mérkőzésekre. Ha ez megvalósul nem csak a cégvezetés, de a dolgozók között is teret nyer a jó hangulatú együttműködés.

A 2017. évi HSF torna végeredménye:

1. ALUSTART FÉNYREKLÁM
2. BÉFLEX
3. NEONSIGN
4. SIGN SYSTEM
5. POLISIGN
6. BEPRO

Különdíjak:

A torna gólkirálya:

Abonyi Ádám – ALUSTART

Legjobb kapus:

Bánki Horváth Krisztián – ALUSTART

Legjobb játékos:

ifj. Bárán László – BÉFLEX

Legszebb gól:

Fűtő Ádám – NEONSIGN

Legszebb lábú játékos:

Bene Gellért BEPRO

Sign



BEVÁLT MINŐSÉG, BEVÁLT TECHNOLÓGIA

A SureColor SC-S széria nyomtatói belső és külső reklámgrafikák és feliratok legszélesebb választékának elkészítésére alkalmasak, és lehetővé teszik a nyomtatási szolgáltatók számára, hogy önállóan készíthessenek luxuskivitelű, prémium minőségű kültéri feliratokat és reklámgrafikákat, autódekorációs fóliákat és még sok minden mást.

Nem igényel szellőzést

Az UltraChrome GS3 tinták szagmentesek, és nem igénylik speciális légtisztító berendezés használatát.

Sokféle alkalmazási lehetőség

A SureColor SC-S sorozat különleges színeket biztosít a kiváló minőségű grafikák készítéséhez.

Fehér fedőképesség

Érjen el kategóriaelső fehér fedőképességet az UltraChrome GS3 tintákkal.



SureColor SC-S40610



SureColor SC-S60610



SureColor SC-S80610

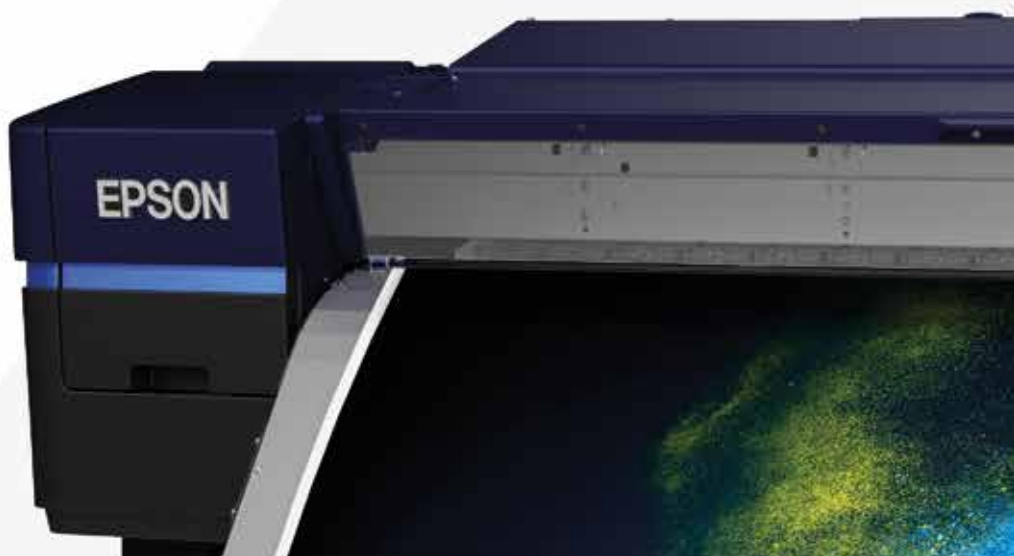


A világ első PANTONE akkreditált eco-solvent nyomtatója.



ONYX
ripcenter

Az EPSON SC-S széria eco-solvent nyomtatói most ONYX RIPCenter™ szoftverrel az egyszerű, termelékeny és magas minőségű nyomtatáshoz.



Nyomtathat BÁRMIRE

UJF-3042 MkII

ÚJ UJF-3042 MkII EX

UJF-6042 MkII



EDP DÍJ nyertes a
Legjobb Tárgynyomtató kategóriában

AZ ÚJ **Mimaki UJF-MkII** SOROZAT



INDUSTRIAL
PRODUCTS

Közvetlen tárgynyomtatás, szinte bármilyen felületre

Legyen bármi is kisformatumú LED UV nyomtatási igénye; az egydarabos ajándéktárgyaktól a kismennyiségű promóciós termékeken át egészen a valódi ipari alkatrészekig, a teljes Mimaki UJF sorozat kiemelkedő minőséget, alacsonyabb költségeket és nagyobb rugalmasságot kínál Önnek, mint bármely egyéb nyomtató.

Fedezze fel a Mimaki UJF MkII Sorozat korlátlan lehetőségeit!

The world imagines ... **Mimaki delivers**

NYOMDAKER
www.nyomdaker.hu

Mimaki

info@mimakeurope.com @MimakiEurope
www.mimakeurope.com